

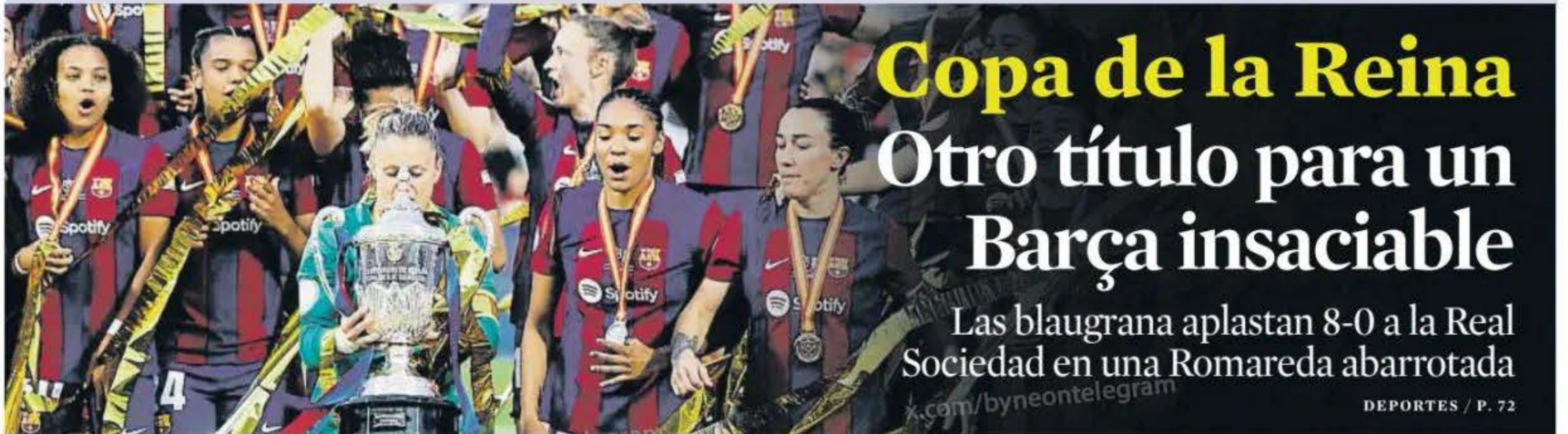
# LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 19 DE MAYO DE 2024.  
NÚMERO 51.265

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM  
3 EUROS



## Copa de la Reina Otro título para un Barça insaciable

Las blaugrana aplastan 8-0 a la Real Sociedad en una Romareda abarrotada

DEPORTES / P. 72

JAVIER BELVER / EFE

### ENTREVISTA

Salvador Illa, primer secretario del PSC

## “Catalunya ha votado no a irse y sí a afianzar una España plural”

“No concibo que ningún partido bloquee la voluntad de los catalanes y catalanas”



XAVIER CERVERA

“Mi gobierno será lo más transversal posible; quiero contar con independientes”

POLÍTICA / P. 16 Y 17

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

o escanea el código QR



## El avance de la extrema derecha europea, lastrado por sus divisiones

INTERNACIONAL / P. 3 A 8 Y EDITORIAL

### Relaciones personales

Amores  
líquidos,  
parejas  
gaseosas

SOCIEDAD  
PÁGINAS 34 Y 35



### Puertas abiertas

Un paseo  
nocturno por  
una ciudad  
de museo

CULTURA  
PÁGINA 68



### Fútbol

El Barça negocia  
un nuevo  
crédito a  
la espera  
de Nike

DEPORTES  
PÁGINA 74



### Moda

Andrés Velencoso,  
sin límites

MAGAZINE

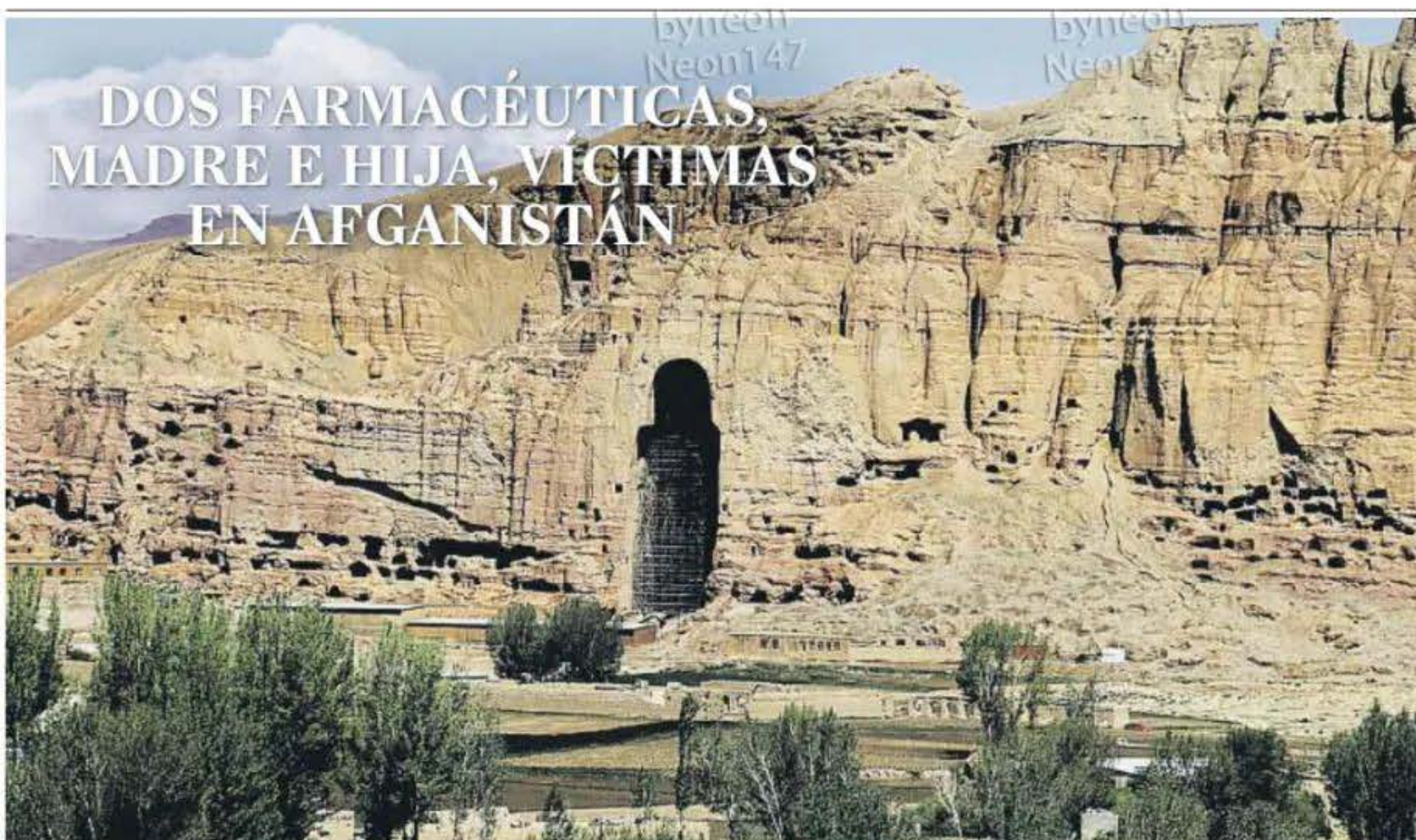
### Cobre

El metal más  
deseado del mundo

DINERO



## DOS FARMACÉUTICAS, MADRE E HIJA, VÍCTIMAS EN AFGANISTÁN



EFE

Un grupo de turistas fue tiroteado el viernes en Bamiyán, famosa por las ruinas de dos estatuas de Buda. INTERNACIONAL / P. 10 Y 11

# 150.000 gracias



**Jordi Juan**  
Director

**H**oy estamos de enhorabuena. *La Vanguardia* ha superado los 150.000 suscriptores. Mantiene la vieja tradición del lector de papel –38.000– y ha sumado ahora los nuevos digitales –113.000–. Son cifras que nos llenan de optimismo de cara al futuro porque la base del éxito de esta casa ha sido siempre tener una amplia comunidad de lectores. En estos 143 años de historia, *La Vanguardia* ha sabido leer los tiempos y adaptar un periodismo serio y riguroso a los hábitos de sus lectores. Hoy se nos lee mucho más en pantallas que en papel y llegamos a muchos más lectores de todo el mundo que nunca. Es una gran oportunidad que no podemos dejar escapar.

No son tiempos fáciles para el periodismo. La digitalización ha facilitado una competencia ilimitada en nuestro sector, donde las noticias falsas y las campañas de intoxicación navegan al lado de las cabeceras que solo tratan de informar lo mejor que pueden o saben. Por eso es tan importante contar con el apoyo de los lectores y que estos se suscriban a nuestro diario. Al final, se trata de mantener una estructura periodística que nos obliga a tener cerca

de 200 periodistas, una amplia red de corresponsales en todo el mundo y una continua inversión en el área digital.

Queremos que nuestro trabajo sea lo más transparente posible y por eso organizamos mensualmente una cita entre los suscriptores y periodistas de la redacción. Ya hemos hecho una treintena de estos actos en Casa Seat y ahora vamos a lanzar una iniciativa inédita como es la de hacer un consejo de redacción –lo que internamente llamamos el “aquejarre”– abierto a los suscriptores. Será el 18 de junio en la sede de CosmoCaixa de Barcelona y allí discutiremos y decidiremos en vivo y en directo los temas de nuestra edición de papel y digital del día siguiente. Hay más iniciativas que explicamos en nuestra sección *En Mejora Continua*, donde quincenalmente vamos informando sobre las innovaciones que introducimos en *La Vanguardia*.

No hace falta decir nada más. La recompensa de nuestro esfuerzo son nuestros lectores. A ellos les servimos y a ellos les damos las gracias por mantenerse fieles a la cabecera.



## LOS SEMÁFOROS

**Xavi Casinos**  
Periodista



Xavi Casinos sigue descubriendo la cara de B de la capital catalana en su serie *Barcelona secreta*, que se publica cada domingo en la edición digital de *La Vanguardia*. Hoy llega al número 500. / P. 50

**Antonio López**  
Artista



El maestro del realismo español, de 88 años, reflexiona sobre las dificultades de un movimiento que considera ha sido menospreciado por la oficialidad pero cuenta con el apoyo del público. / P. 58

**Mariona Caldentey**  
Futbolista



El Barça femenino se proclamó campeón de la Copa de la Reina tras avasallar a la Real Sociedad en la final (8-0) con Caldentey (28), autora de dos goles, elegida mejor jugadora del partido. / P. 72

**Geert Wilders**

Líder del Partido por la Libertad



El acuerdo de gobierno del populista Wilders con tres partidos conservadores encamina a los Países Bajos hacia una colisión directa con la UE en inmigración, medio ambiente y presupuesto. / P. 4

## LA IMAGEN



**Bajo las aguas.** La policía local de Porto Alegre patrulla en lancha el centro de la ciudad, aún inundado, una situación que según las previsiones se alargará al menos un mes; el número de víctimas mortales ya supera las 150

## LA MIRILLA

### Sunak, más rico que el rey

**E**l primer ministro británico, Rishi Sunak, puede estar en la cuerda floja políticamente hablando, tan solo a la espera de la tremenda debacle que todas las encuestas vaticinan a los *tories* en las próximas elecciones legislativas, pero tiene el riñón bien cubierto. Sunak se ha convertido en el político más rico del Reino Unido, por delante incluso del rey Carlos III, según el ranking anual que ha hecho público *The Sunday Times*.

De acuerdo con la información del rotativo británico, la

riqueza familiar de Sunak y su mujer, Akshata Murty, ascendió el año pasado a 651 millones de libras esterlinas (759 millones de euros), un patrimonio que lo debe casi todo a la participación de la esposa en el gigante tecnológico indio Infosys, fundado por su padre. La fortuna de Carlos III quedó por detrás, en 610 millones de libras (711 millones de euros).

El hombre más rico del Reino Unido es Gopi Hinduya, al frente de un gran consorcio industrial y financiero, con 37.200 millones de libras (43.380 millones de euros).

## CREEMOS QUE...

### Demasiados hurtos aún

**L**a Junta de Seguridad Local de Barcelona celebrada anteayer marcó un buen punto de partida hacia la máxima coordinación que ha de presidir las relaciones entre los distintos cuerpos policiales, especialmente ante retos de la dimensión de la Copa del América que tendrá lugar dentro de unos meses en la capital catalana. Esa mejora de los mecanismos de colaboración y de la actuación del ámbito judicial debe servir para mejorar estadísticas como las que acaba de hacer públicas el Ministerio del Interior. El balance

del primer trimestre de este año indica que se ha frenado el peligroso repunte del delito que se había observado durante el 2023. Especialmente significativa es la reducción de un 11,2% en el número de hurtos conocidos en la ciudad de Barcelona. Es una buena noticia que cabe matizar teniendo en cuenta con qué se está comparando. La cifra de 19.376 hurtos registrados en los primeros 90 días del año (215 diarios) es aún excesiva, y harán bien las autoridades competentes en materia de seguridad de no hacer una lectura triunfalista de los números.

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	16
OPINIÓN .....	28
SOCIEDAD .....	34
NECROLÓGICAS .....	45
VIVIR .....	47
CULTURA .....	58
CARTELERA .....	70
DEPORTES .....	72
ECONOMÍA .....	86

# Internacional

Elecciones  Unión Europea

## La extrema derecha, al alza pero mal avenida y poco efectiva en la UE

La ultraderecha pesará más en la nueva Eurocámara, pero sus divisiones la debilitan

**BEATRIZ NAVARRO**  
Bruselas. Corresponsal

Desde Marine Le Pen en Francia hasta Geert Wilders en Holanda, Giorgia Meloni en Italia, Viktor Orbán en Hungría o Tom van Grieken en Bélgica, los líderes de la ultraderecha se frotan las manos de cara a las elecciones al Parlamento Europeo del 9 de junio.

Las encuestas les auguran un resultado histórico que no será sino el reflejo -agrandado, porque siempre hay mucho voto de protesta en esta cita- de su creciente presencia en los parlamentos y gobiernos nacionales. Sí, la marea extremista va a seguir subiendo y conquistando escaños en la Unión Europea, pero no llegará a ser una ola ni pueden por sí solos condicionar la política europea. Aunque podrían llegar a hacerse con un 25% de los escaños de la nueva Eurocámara, los sondeos apuntan a que la versión ampliada de la gran coalición europea (democráticos, socialdemócratas y liberales) resistirá.

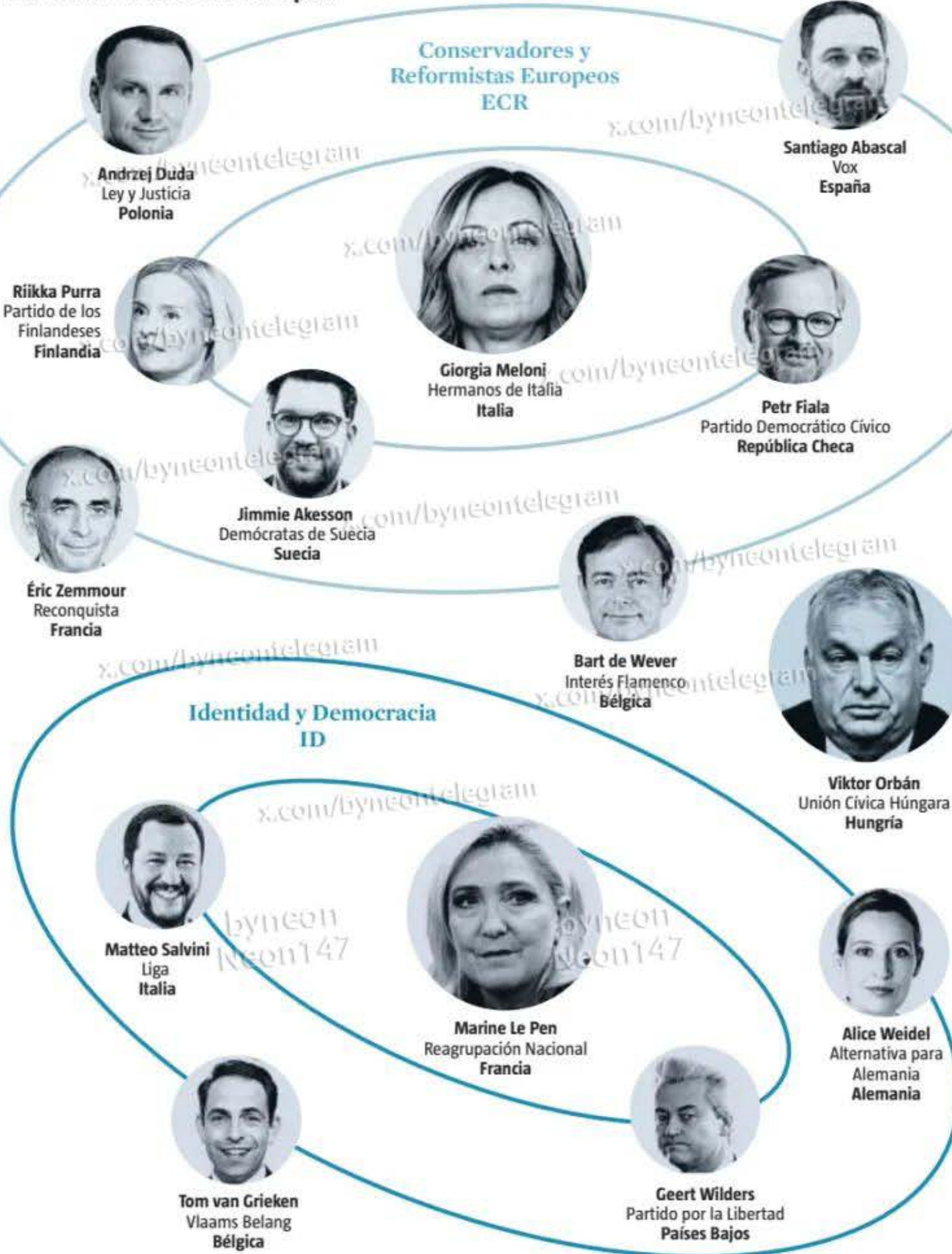
La experiencia indica además que, dada su inveterada incapacidad para colaborar entre sí, no serán capaces de trasladar su éxito electoral en influencia política en la Eurocámara. La novedad en la

### Los votos de la ultraderecha se reparten en dos grupos sin disciplina interna ni impacto político alguno

legislatura puede ser que, por primera vez, el Partido Popular Europeo (PPE) disponga de una mayoría alternativa a su derecha con la que sacar adelante leyes. En un contexto de normalización de los pactos con la ultraderecha a escala nacional (los hay en Suecia, Finlandia, Italia y Croacia y, en breve, en los Países Bajos), los socialdemócratas exigen al PPE que se retraten y expliquen a los electores "dónde puede acabar su voto".

En la actual legislatura, los eurodiputados de ultraderecha se han repartido entre dos grupos. Por un lado, Identidad y Democracia (ID), las siglas clásicas de esta ideología, que gravitan en torno a Reagrupamiento Nacional (RN), el partido de Marine Le Pen; en él militan también Vlaams Belang (independentistas flamencos), La Liga de Matteo Salvi-

### La extrema derecha europea



FUENTE: Elaboración propia

vizar sus lazos pasados con Moscú, explica Sophia Russack, analista del think tank bruselense CEPS, que señala otras divisiones, como el atlantismo y el libre comercio, que ECR respalda.

La institución, prosigue Russack, aplica un cordón sanitario a ID que les marginaliza y les impide ocupar cargos institucionales o hacerse con dossiers legislativos, mientras que con ECR sí se coopera. "Es una distinción que hace la vida más fácil a la institución, aunque ahora la composición de ECR es muy distinta a la original", subraya. Definidos por la defensa del interés nacional a toda costa, la dinámica interna de ambos grupos impide en la práctica cualquier cooperación efectiva entre sí. "Los de ID, a veces, ni van a las votaciones. Los dos grupos tienen un enfoque muy nacional, y hay muy poca disciplina de voto", apunta Russack.

Un estudio de las votaciones de la última legislatura elaborado por el European Policy Center concluye que los votos de ID y ECR han sido tan dispares que han acabado siendo "los grupos menos influyentes". Su prácticamente nula influencia en la acción legislativa europea se deriva también de la "llamativamente baja" cifra de enmiendas registradas. En cambio, los ultras son, proporcionalmente, los diputados que más preguntas escritas presentan a la Comisión Europea, una fórmula a menudo utilizada con fines de agitación política nacional. "Pero si sus filas aumentan después de las elecciones de junio, los partidos de extrema derecha podrían ganar la confianza suficiente para pasar de solo buscar publicidad a influir en la política", advierten los autores del estudio, Corina Stratulat y Levente Kocsis.

La fluidez de este tipo de grupos no tiene parangón en la Eurocámara y es muy posible que su composición varíe después del 9-J. Una incógnita clave de cara a la próxima legislatura es qué ocurrirá con el partido húngaro Fidesz. Desde que fue expulsado del PPE en el 2021, los correligionarios de Orbán forman parte del grupo de los no inscritos, pero aspira a incorporarse a ECR. Aportarían alrededor de una docena de escaños y el PiS polaco les espera con los brazos abiertos. Meloni, en cambio, no parece entusiasmada (tiene más interés en moderar su grupo que en radicalizarlo), y Fidesz tampoco es bienvenido por partidos como el checo ODS, al que

ni y Alternativa para Alemania (AfD). Por otro, Conservadores y Reformistas Europeos (ECR), un grupo con partidos que participan en gobiernos a diferentes niveles fundado por los conservadores británicos, que giró a la ultraderecha con la llegada de Leyy Justicia (PiS, Polonia), ahora dominantes; aquí se sientan los diputados de Vox y los de Hermanos de Italia de Giorgia Meloni, que tras el 9-J ocuparán una posición de mayor liderazgo.

La última proyección de los

sondeos nacionales publicada por Europe Elect apunta a que ID obtendrá 86 escaños, empatado como tercera fuerza con los liberales de Renew, mientras que ECR conseguirá 84, sumando en total 35 representantes más que en el actual Parlamento. Pero los llamamientos de Le Pen a que "los conservadores y patriotas de Europa" se unan no parece que vayan a fructificar. Aunque al inicio de cada legislatura uno de los deportes favoritos de Bruselas sea especular con la posibilidad de

que ID y ECR sumen fuerzas, todos los analistas y fuentes institucionales consultadas lo descartan. Pese a las similitudes aparentes, tan amplias son sus fracturas ideológicas internas que ven más posible que haya tres grupos diferentes, como entre el 2014 y el 2019, a que se fusionen en uno.

"Las diferencias entre los partidos de los dos grupos son demasiado grandes. ID es pro Rusia, y ECR, pro Ucrania. Y esa es una fractura ideológica mayor", aunque algunos ahora traten de sua-

Continúa en la página siguiente

Elecciones  Unión Europea

# El PPE podría tener a su derecha una mayoría alternativa para legislar

Viene de la página anterior

pertenece el primer ministro, Petr Fiala, o la N-VA (Bélgica), que se irían encantados al PPE en el remoto caso de que el PP perdona su apoyo a Carles Puigdemont.

Considerados ellos mismos como *infrecuables* por los partidos democráticos y proeuropeos, los ultras también tienen sus propios compañeros de viaje no deseables, sea por su extremismo o la competencia interna. Los eurodiputados de Reconquista, el partido de Éric Zemmour, militan en ECR porque no pueden sentarse en ID con Le Pen. Por otro lado, la creciente radicalidad y los problemas legales de AfD empiezan a ser un problema para sus aspiraciones presidenciales.

En los últimos años, Le Pen ha adoptado cierto "europragmatismo" para mitigar los temores a sus posiciones antieuropeas, apunta Eric Maurice, analista de European Policy Center. "Entendió bien que algo que daba miedo a ciertos electores era su posición sobre el euro y la UE. Ahora miras el programa de RN para las elecciones y es muy positivo sobre Europa, pero cuando miras propuestas concretas y ves las implicaciones, estás ante ideas que destruirían la UE aunque las presenten como muy positivas para Francia y Europa".

"El avance de la extrema derecha -y, hasta cierto punto, de la extrema izquierda- es la expresión de parte importante de la población de su insatisfacción, o cólera incluso, por diferentes razones económicas y sociales, por sentirse excluidos de la sociedad o no escuchados", prosigue Maurice, que cree que este fenómeno se



El populista Geert Wilders ha conseguido finalmente condicionar el gobierno de los Países Bajos

## La radicalidad de sus socios alemanes (AfD) daña las aspiraciones presidenciales de Marine Le Pen

"retroalimenta" con el clima de violencia general que impera en la sociedad actual y que no es exclusivo de Europa, dramáticamente evidenciado con el intento de magnicidio del líder eslovaco Robert Fico. "En una sociedad polarizada, en un momento dado esos sentimientos pueden expresarse de forma más violenta. La llegada al poder hace más visible su discurso en la esfera pública. Las invectivas de estos partidos contra personas o grupos, sean las élites o

la clase política, acentúan la atmósfera de tensión y violencia general", concluye.

La ultraderecha, en definitiva, no conquistará el poder en la décima legislatura europea, pero proseguirá su crecimiento de los últimos 20 años. La novedad, que en este contexto implica a su vez una enorme responsabilidad, estará en la posición de bisagra o *king-maker* que va a pasar a tener el PPE, como en su día los liberales, de quienes llegó a depender si una

legislación salía adelante con una mayoría de izquierdas o de derechas. Esta situación llevará a una legislatura menos predecible que las anteriores, en la que "tendremos una coalición *mainstream* más débil rehén del ala derechista del PPE, que podría bloquear cualquier legislación que no le guste amenazando con aliarse con la ultraderecha", apunta el profesor Cas Mudde en un artículo para *Intereconomics*.

Para Iratxe García, la jefa del grupo socialista en la Eurocámara, la negativa del PPE a firmar la declaración pactada con liberales, verdes e izquierda unitaria contra la "normalización" de la ultraderecha y cualquier tipo de pactos con estos partidos, a raíz del ataque al eurodiputado alemán Matthias Ecke, "indica claramente que está abierto a formalizar también la alianza con la extrema derecha si los números

## Orbán querría pasarse a ECR, donde los polacos del PiS le esperan con los brazos abiertos; Meloni recela

le dan a escala europea".

Ursula von der Leyen, la candidata del PPE a la Comisión Europea y actual presidenta de la institución, ha abierto la puerta a colaborar con estas formaciones. "Dependerá mucho de la composición del Parlamento y de quién está en cada grupo", dijo. Sus líneas rojas son que los partidos sean "pro Europa, pro Ucrania y pro Estado de derecho", una definición en la que parece incluir al partido de Meloni, con quien ha cuidado al extremo la relación. El eventual voto para su confirmación -que solamente se producirá si los líderes europeos la designan candidata a finales de junio- será secreto, pero su resultado puede dar pistas de hacia dónde va la próxima legislatura europea.●

## Los pactos de Wilders abocan a los Países Bajos a un choque frontal con la UE

BEATRIZ NAVARRO  
Bruselas. Corresponsal

Pese a la promesa de que, con la nueva coalición de gobierno, los Países Bajos "seguirán siendo un socio constructivo de la UE", conforme trascienden los detalles del acuerdo de gobierno alcanzado por el líder ultraderechista Geert Wilders y tres partidos conservadores se evidencia que sus planes sitúan al país, socio fundador del club, en ruta hacia una colisión directa con Bruselas y el resto de los países en tres capítulos clave: la inmigración, el medio ambiente y el futuro presupuesto europeo.

La Haya quiere, en esencia, acoger menos inmigrantes, tener más vacas y pagar menos a la Unión Europea. Los partidos han pactado pedir "lo antes posible" a la Comisión una "cláusula de exclusión voluntaria" -*opt-out*, en la jerga comunitaria- para esta política. La formulación causó sorpresa, sonrojo e indignación, por este orden, en la institución, pues esas cláusulas se han pactado puntualmente al negociar nuevos tratados cuando un país no quería participar en nuevas políticas, pero plantearlo al revés no es posible. "No puedes excluirte de la legislación europea. Trabajamos sobre la base de los

tratados existentes y la legislación existente", aclaró el portavoz, Eric Mamer.

El pacto de coalición, titulado *Orgullo, valentía y esperanza*, anuncia la adopción de una ley sobre crisis de asilo para suspender durante dos años la tramitación de nuevas demandas de protección, una iniciativa que puede chocar con las obligaciones europeas e internacionales de La Haya. En situaciones de emergencia, querría reducir el espacio europeo de libre circulación para limitarlo a "los países afines y vecinos". Habla, literalmente, de instaurar un "mini Schengen". Los reglamentos actuales prevén la posibilidad de cerrar las fronteras por motivos de seguridad nacional y esta se ha aplicado con largueza desde la ola migratoria del 2015, pero este planteamiento podría excederlos.

El acuerdo pasa de puntillas sobre cómo alcanzar los objeti-

vos climáticos del país, pero anuncia que se aprobará una nueva exención para permitir emitir más nitratos. Dado el alto nivel de contaminación en algunas regiones y sus obligaciones con la legislación europea, el anterior ejecutivo propuso un plan para reducir la actividad agrícola

## La nueva coalición quiere dejar de tramitar demandas de asilo y pedirá a la UE salirse de esta política

la que incluía la compra y cierre de granjas, lo que puso en pie de guerra al campo. La adopción de una nueva exención, exigida por el *partido de los granjeros*, también producirá una confrontación con Bruselas. El ministro en funciones de Clima, Rob Jetten, califica de "fanta-

sías" estos planes. "No tienen ni idea de la realidad política fuera de los Países Bajos, tampoco de la jurídica", dice Johan Vollenbroek, de la oenegé Movilización por el Medio Ambiente. "Esos planes solo son posibles saliendo de la Unión Europea".

Wilders ha tenido que ceder en sus posiciones sobre Rusia y el futuro gobierno mantendrá su apoyo a Ucrania, pero se declara "muy crítico" con la ampliación de la UE y avisa de que quiere reducir en 1.600 millones su contribución al presupuesto común. Al líder húngaro, Viktor Orbán, que tan efusivamente ha felicitado a Wilders, se le puede helar la sonrisa. "El caso de los Países Bajos va a ser interesante. Es la primera vez que hay un cuestionamiento directo de principios básicos de la UE. Habrá que ver cómo reaccionan las instituciones y los demás socios", apunta alerta Eric Maurice, analista de European Policy Center.●

# Toma el



Elecciones



Unión Europea

Los partidos extremistas se reparten entre dos grandes grupos en el Parlamento Europeo

# Una derecha con nombre y apellidos

TELMO RIVILLA  
Barcelona

De Budapest y Roma a Bruselas, la extrema derecha se abre paso en Europa y quiere consolidar su presencia en las elecciones del 9 de junio. Cada vez más países están gobernados por fuerzas ultraconservadoras y euroescépticas o cuentan con gobiernos de coalición en los que participan. La extrema derecha manda en Hungría o Finlandia, pero también en países fundadores de la Unión como Italia o los Países Bajos.

La presencia de la extrema derecha en el Parlamento Europeo está estructurada en torno a dos grandes grupos, Identidad y Democracia (ID) y Conservadores y Reformistas Europeos (ECR). Según el *think tank* Consejo Europeo sobre Relaciones Exteriores (ECFR), Identidad y Democracia, al frente de la cual está la francesa Marine Le Pen, puede ser la tercera fuerza política de la Eurocámara, solo por detrás de los grupos con más tradición, Partido Popular Europeo (PPE), Socialistas y Demócratas (S&D) y Renovar Europa (liberales).

El ECFR otorga a ID, donde se integran el neerlandés Geert Wilders, la alemana Alice Weidel o el italiano Matteo Salvini, además de la francesa Marine Le Pen, 48 escaños más de los que tenía y pasaría de 58 a casi la centena.

ECR, el otro gran grupo, está liderado por la primera ministra italiana y presidenta de Hermanos de Italia, Giorgia Meloni, y en él se integran Ley y Justicia de Andrzej Duda, los Demócratas Suecos de Jimmie Åkesson, el Partido de los Finlandeses de Riikka Purra y el Partido Democrático Cívico del checo Petr Fiala. Cuenta también con el español Vox, la Nueva Alianza Flamenca de Bélgica o el francés



GEERT VAN DEN WIJNGAERT / AP / L'ESPRESSO

## Líderes

En la imagen superior, Viktor Orbán (Hungría) y Giorgia

Meloni (Italia); en la imagen inferior izquierda, Alice Weidel (Alemania),

y en la imagen inferior derecha, Marine Le Pen (Francia)



HEIKO BECKER / REUTERS



ED JONES / AFP

Reconquista, de Éric Zemmour.

Hay partidos no adscritos a ninguno de estos dos grandes grupos, el más significativo de los cuales es Fidesz, que dirige el húngaro Viktor Orbán.

Los dos grandes grupos muestran diferencias entre sí. La presidenta de la Comisión, Ursula von der Leyen, no ha dudado a calificar a los líderes de ECR como "los amigos de Putin". La realidad es que los partidos que integran este grupo se muestran más cómodos en la órbita del Kremlin y de Pekín que del proyecto europeísta.

ID tampoco aboga por un proyecto conjunto y sus partidos pretenden recuperar la soberanía nacional cedida a la UE. Critican abiertamente la inclusión de Turquía, candidato a formar parte de la Unión desde hace años, por considerar que Europa es un continente cristiano.

Las fronteras son un punto de convergencia entre los dos grupos, al igual que las críticas hacia el Pacto Verde firmado por la UE en el 2020. Tanto ECR como ID tienen proyectos de apoyo a los estados para defender sus fronteras y acelerar el retorno de los solicitantes de asilo rechazados por los países.

Si los pronósticos se cumplen, es probable que estos partidos acaben en primera fila en nueve países -Austria, Bélgica, República Checa, Francia, Hungría, Italia, Países Bajos, Polonia y Eslovaquia- y que finalicen como segunda o tercera fuerza en otros nueve: Bulgaria, Estonia, Finlandia, Alemania, Letonia, Portugal, Rumanía, España y Suecia.

Las elecciones serán relevantes para países como Francia, donde el partido de Le Pen puede sacar mucha distancia al partido de Emmanuel Macron; Alemania, donde la AfD puede pisarle los talones a la CDU, o Italia, donde Giorgia Meloni puede acentuar su hegemonía frente a la Liga de Matteo Salvini o la Forza Italia de Antonio Tajani.



**COMPRO BRILLANTES**  
**COMPRO ORO**  
**COMPRO RELOJES**

*Joyería Gracia desde 1980*

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

**PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO**  
**MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN**

www.joyeriagracia.com  
PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA · BARCELONA

**932 155 551**

ClubVANGUARDIA

OFERTAS, DESCUENTOS Y  
PLANES EXCLUSIVOS  
PARA SUSCRITORES  
[clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)



LA VANGUARDIA

# Bienvenido a la casa del entretenimiento.



Disfruta de la mejor experiencia con un solo mando, sin saltar entre plataformas y desde cualquier dispositivo.

Ahora, en Movistar, todo lo que te gusta, más fácil de ver.



## UNA NOCHE EN LA TIERRA



Ramon Aymerich

# Por qué corren todos hacia la derecha

Esta historia podría empezar en Briviesca, municipio de Burgos de 6.000 habitantes. Situada en un nudo de comunicaciones, la ciudad prosperó y en los setenta inauguró un polígono industrial con grandes empresas. La demografía fue generosa hasta el 2008, cuando pinchó la burbuja inmobiliaria y la economía se resintió. Mucha gente tuvo que marchar. Hoy en el polígono hay empresas pequeñas y naves agrícolas. Briviesca es una ciudad monumental y abierta. Pero en julio del 2023, el gobierno de PP y Vox canceló "por razones técnicas" una función teatral sobre Antoni Benaiques, el maestro republicano que dio clases en un pueblo vecino hasta que fue fusilado por los franquistas en 1936 e inspiró la película *El maestro que prometió el mar*.

Esta historia podría empezar también a 500 kilómetros de distancia de Briviesca. En Manresa, ciudad industrial de la era textil, con un pasado de esplendor como el que refleja Cal Jorba, edificio art déco que albergó unos grandes almacenes. La ciudad tiene hoy 78.000 habitantes y una demografía que dio un salto espectacular en los 2000. Hoy casi un 20% de la población es inmigrante. Y su presencia, notoria en el casco antiguo, como ocurre en otras ciudades medias del interior de Catalunya. El 2008 también fue clave para Manresa. La crisis se llevó la caja de ahorros local, en torno a la cual pivotaba una economía diversificada. El fin de semana pasado, Aliança Catalana, partido islamófobo que se nutre del desencanto independentista, obtuvo el 9,4% del voto en las elecciones al Parlament.

En todas partes hay un antes y un después del 2008. El antes son los años de consumo alegre y de hipotecas fáciles. El después es el trabajo precario y la pérdida de la seguridad. Los sociólogos dicen que la ansiedad por la pérdida de estatus cambia a la gente. A los que han llegado a alguna parte, por pequeña que sea, les aterra caer un peldaño más abajo. Cuando la seguridad económica se ve amenazada, cobran valor los rasgos culturales, la nacionalidad, la etnia, la religión...

La extrema derecha tiene raíces lejanas. Pero la crisis del 2008 fue su rampa de lanzamiento europea, y la ola de refugiados del 2015-2016, el detonante. Para abandonar la marginalidad y conseguir la normalización, sus teóricos se prepararon a fondo. Leyeron a Antonio Gramsci y se apropiaron de sus teorías. Para ganar

En los años treinta del siglo XX, las ideas de la extrema derecha llevaron a la destrucción de la democracia. Un siglo después regresa con fuerza gracias a su habilidad para explotar los miedos y las carencias de una sociedad fragilizada.



En los años treinta, las ideas de la extrema derecha destruyeron la democracia

## La crisis del 2008 la sacó de la marginalidad, atenta a las angustias de la parte más débil de la población

había que buscar la aceptación social, ganar la hegemonía cultural.

Adiós pues a las cabezas rapadas y a la simbología nazi. La prioridad fue copar la conversación en las redes sociales, declarar la guerra a lo "políticamente correcto", el feminismo, el antirracismo y el LGTBIQ+. Y prometer soluciones fáciles a problemas complejos.

En los años de posguerra, el conserva-

durismo tradicional y el centroizquierda habían construido un consenso para hacer política. La extrema derecha enseñó a los conservadores a radicalizarse. A romper las reglas del juego y a sorprender. A convertir al adversario en enemigo y a responsabilizarle de todo. A dividir el mundo entre nosotros y ellos.

Los ediles de Briviesca cancelaron la obra de teatro del maestro Benaiques porque antes alguien demonizó la República del 1936-1939. Para los votantes de Aliança en Manresa, los jóvenes de origen magrebí que frecuentan el centro marcan el advenimiento de lo que en su entorno se conoce como "gran reemplazo", la sustitución de los nativos por los recién llegados según un plan oculto (en su particular versión, instrumentado desde Madrid).

¿Hay que inquietarse por la extrema derecha? Por experiencia histórica, sí. En los años 30 sus ideas destruyeron la democracia y llevaron al nacionalsocialismo y al fascismo. En contraste, la extrema derecha de hoy no es belicista ni incita a la acción (de momento). Pero es ambigua en sus fines y en su aceptación de la democracia, de la que combate los valores liberales.

Como movimiento es diverso. Pero todos comparten el culto al pasado y a la tradición, la hostilidad a la crítica y el miedo a la diferencia (la islamofobia es un rasgo distintivo). Creen en las conspiraciones y tienen una relación atormentada con la feminidad. Aborrecen las políticas feministas, a las que contraponen políticas de protección a la familia, y enaltecen a las mujeres como madres.

Ningún país es hoy inmune a la extrema

## La destreza de los métodos de Giorgia Meloni se contraponen con la pomposidad de Orbán

derecha. Su mayor victoria ha sido conseguir que sus prioridades (inmigración, seguridad) estén en la agenda de todos los gobiernos y formen parte del sentido común. Todo ello, en unas sociedades cada día más diversas y complejas. Han llegado al gobierno en Italia y Finlandia y lo comparten en Suecia y los Países Bajos.

Del magma de grupos y políticos, destaca la primera ministra italiana, Giorgia Meloni. Ha hecho una irrupción meteórica en la política europea. Suyo es el proyecto de externalizar la gestión de la inmigración en campos en terceros países. Después del 9 de junio, será un personaje clave en la Unión Europea. Viktor Orbán es menos sofisticado pero más ambicioso. Ha convertido Hungría en un país autoritario. Denueta a la UE y la chantajea para obtener su dinero. Comparte mesa y secretos con Putin y está convencido de que salvará al continente de la decadencia.

La extrema derecha europea vive en un dulce compás de espera. De los resultados del 9 de junio. Y de las presidenciales de noviembre en EE.UU. Una victoria de Donald Trump, político de referencia para muchos líderes europeos y verdadero jefe de la manada, daría un realce especial a este insomne 2024.

## Més esports, més directes, més competicions

Des d'on vulguis i quan vulguis

 **la xarxa+**

Entra i registra-t'hi



laxarxames.cat



# LOGI SE HA VUELTO LOCO

Y TE REGALA DINERO PARA TUS VACACIONES

**¡AMPLIAMOS!**  
HASTA EL 3 JUNIO

HASTA **600€**

**200€**

**100€**

**50€**



## VUELO + HOTEL DESDE BARCELONA



**Tenerife** Vuelo + 7 noches  
Blue Sea Puerto Resort 4\*  
Todo incluido **422€**



**Gran Canaria** Vuelo + 7 noches  
Hotel Rey Carlos 3\*  
Media pensión **372€**



**Mallorca** Vuelo + 7 noches  
Blue Sea Piscis - Adults Only 3\*  
Media pensión **392€**



**Menorca** Vuelo + 7 noches  
Aptos Los Lentiscos By MIJ 2P  
Alojamiento con cocina **267€**

## GRANDES VIAJES



**Croacia** 9 días  
Ruta por la Croacia más auténtica  
Ruta en coche **719€**



**Cuba** 9 días  
Varadero y La Habana  
Viaje combinado **870€**



**Tailandia** 12 días  
Phuket, Phi Phi, Krabi y Bangkok  
Viaje combinado **1.096€**



**Costa Rica** 11 días  
Ruta Pura Vida II  
Ruta en coche **1.314€**

## HOTELES DE PLAYA



**La Pineda**  
Estival Park 4\*  
Media pensión **55€**



**Benidorm**  
Gran Hotel Bali 4\*  
Media pensión **57€**



**Salou**  
Hotel Best San Diego 4\*  
Media pensión **69€**



**Peñíscola**  
H. & Spa Peñíscola Plaza Suites 4\*  
Todo Incluido **86€**

## CARIBE (VUELO + HOTEL + TRASLADOS)



**Riviera Maya** Vuelo + 7 noches  
Bluebay Grand Esmeralda 5\*  
Todo incluido **1.517€**



**Punta Cana** Vuelo + 7 noches  
Whala!Bavaro - All Inclusive 4\*  
Todo incluido **1.247€**

## CRUCEROS



**Mediterráneo** 8 días  
Costa Smeralda  
desde Barcelona **649€**



**Islas Griegas** de 4 a 5 días  
Celestyal Discovery  
desde Atenas **459€**

Tus vacaciones empiezan en **www.logitravel.com**

Estamos a tu disposición en **971 747 676**

**LOGITRAVEL**  
Especialistas en vacaciones

Viajes para dos personas. Precios por persona en habitación doble, válidos para determinadas fechas de 2024. Incluye vuelos de ida y vuelta desde Barcelona, estancia en hotel y régimen indicado, tasas e impuestos. Crucero: Precios desde por persona en ocupación doble con tasas de embarque incluidas. Nuestros precios son dinámicos (online), por lo que pueden tener variaciones en función de la fecha y hora en que se realice la reserva. Gastos de Gestión 0€. Consulta todas las condiciones de estas promociones en nuestra web. Precios sujetos a revisión y régimen de derechos del consumidor conforme Real Decreto-Ley 1/2007. Travelconcept SL, Parc 84, Parcela 3B, 07121, Palma (CI. BAL 471).

# La Fiscalía abre diligencias por posible “delito de terrorismo”

Una madre y su hija, entre las tres víctimas catalanas del atentado contra turistas en Afganistán

JORDI JOAN BAÑOS  
Bangkok.Corresponsal

A Bamiyán se va para no ver los budas milenarios que los talibanes dinamitaron a principios de siglo. Y en Bamiyán murieron tiroteados este viernes, en un atentado contra el régimen talibán, tres turistas catalanes.

Las víctimas mortales son Susana Vilar Bühler, nacida en Figueras; su hija, la barcelonesa Elena Schröder Vilar, y el gerundense Ramon Belmas Rimbau. Otra española, María Celia Tamayo, permanece herida de gravedad, aunque consciente, tras haber sido operada en Kabul.

Las dos fallecidas, madre e hija, regentaban farmacias en Barcelona y Terrassa, respectivamente. Ambas volaron a Kabul el pasado miércoles y tenían previsto volver a España el próximo 25 de mayo. El resto de los turistas españoles del mismo grupo se encontraba el sábado por la noche en un avión de regreso, según las informaciones de Aníbal Bueno, guía habitual en una de las dos agencias de Barcelona especializadas en Afganistán y otros destinos extremos, Against the Compass y Last Places.

El atentado no ha desanimado a otros grupos de turistas. Hoy domingo empieza su tour por Afganistán otro grupo de españoles dispuestos a pagar cerca de 4.000 euros por la experiencia.

La Fiscalía de la Audiencia Nacional española, desde Madrid, ha abierto diligencias de “investigación preprocesal” por los citados asesinatos, por si “pudieran ser considerados un delito de terrorismo”.

Hacia las seis de la tarde del viernes, un pistolero descerrajó varios disparos contra el citado grupo turístico en la calle comercial de Bamiyán. Entre los heridos, medios afganos han indicado que hay también ciudadanos de Noruega, Australia y Lituania, además de cuatro afganos. Entre los fallecidos, también hay tres ciudadanos de nacionalidad afgana, uno de los cuales era un guardia de seguridad talibán.

Los cadáveres de los tres catalanes han sido trasladados al Ministerio de Justicia, en Kabul, para iniciar la repatriación. Excepcionalmente se han desplazado a Kabul diplomáticos españoles

con sede en Pakistán y Qatar, como el propio embajador en Afganistán.

Aunque ningún país ha reconocido formalmente el restablecimiento del Emirato Islámico de Afganistán, el turismo internacional ha repuntado con fuerza durante los últimos doce meses. Esto deja en una situación particularmente vulnerable a los turistas de aquellos países —la gran mayoría— que no han mantenido o reabierto su representación diplomática.

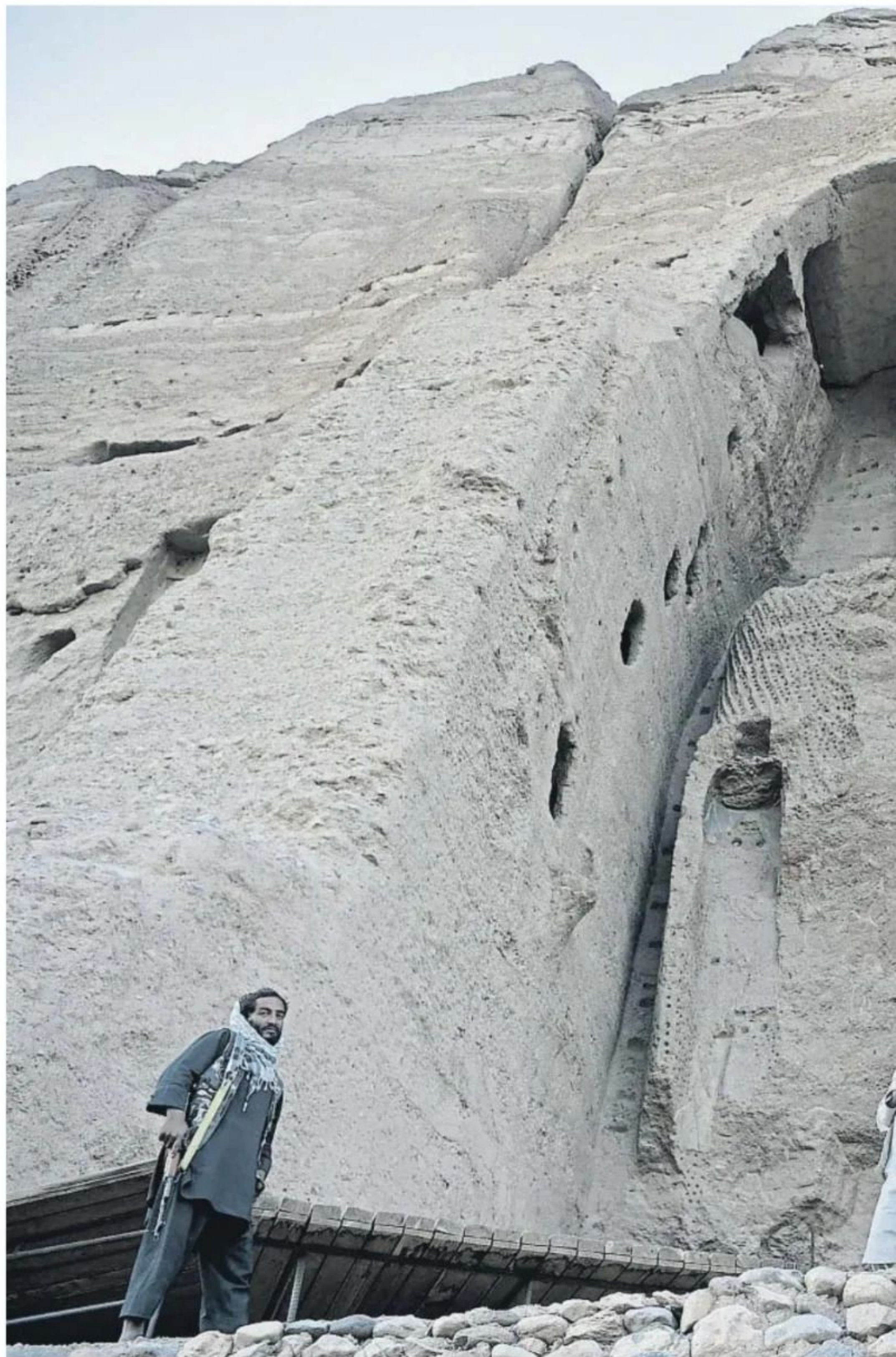
Aquellos que sí lo han hecho,

## El precedente de Etiopía: 19 secuestrados

■ El riesgo de viajar en países políticamente inestables también lo sufrieron 19 turistas españoles en Etiopía, donde fueron secuestrados en agosto del año pasado a causa de los enfrentamientos entre las fuerzas militares y las milicias fano. Durante más de una semana, los secuestrados estuvieron encerrados en un hotel hasta que un helicóptero militar español los rescató y los trajo de vuelta a casa. A raíz de lo sucedido, las autoridades españolas alertaron de que viajar a Amhara, la región al norte del país en la que fueron secuestrados, era un peligro. El viaje estaba organizado por una agencia turística procedente de Barcelona y, entre los 19 secuestrados, había un menor de edad y el guía turístico que lideraba el grupo.

El atentado no ha desanimado a otros turistas: hoy empieza su ‘tour’ otro grupo de españoles

## Atentado en Bamiyán



como Rusia, China, Pakistán, los Emiratos Árabes Unidos, Irán o Turquía, en reciprocidad, han permitido a los talibanes tomar posesión de las embajadas y consulados afganos en sus países, apartando a los diplomáticos del régimen anterior. Pero estas no son las únicas legaciones que emiten visados reconocidos por el Emirato Islámico de Afganistán. Al parecer, los talibanes cuentan además en otras capitales, como Madrid, con sedes oficiales, sin bandera ni letrero, en las que expiden igualmente todo tipo de visados, mientras que los expedidos por la embajada oficial de aquel Afganistán que dejó de existir con la salida del último marino no sirven para nada.

Lo cierto es que, hasta esta semana, las agencias de viajes im-



FUENTE: Google Earth

LA VANGUARDIA

plicas no faltaban a la verdad cuando decían que hacer turismo en Afganistán raramente había sido tan apacible, con la excepción de las rutas hippies de los sesenta y setenta. Ya a los pocos meses de la segunda toma de Kabul por parte talibán, hubo un auge del turismo nacional, cuando los propios afganos pudieron permitirse viajar por su país, tras más de cuarenta años de guerra. Hasta los detractores de los talibanes reconocen la reducción de la corrupción y la mejora de la seguridad. Los grandes perdedores, una vez más, son aquellas afganas que antes podían estudiar más allá de la escuela primaria y ahora lo tienen prohibido en la práctica. Así como los traficantes de opio y heroína, tras haber erradicado el cultivo de la adormidera.

## Atentado en Bamiyán

# Los talibanes ven truncado el plan de blanquear su imagen con el turismo

El atentado evidencia la frágil seguridad en el país, a pesar de los esfuerzos



AHMAD SAHEL ARMAN / AFP

**Proteger un vacío**  
Un talibán protege el espacio de los grandes budas que ellos mismos dinamitaron hace dos décadas

Sin embargo, la misoginia del fantasmal Estado Islámico en Jorasán —yihadistas que están detrás de casi todos los atentados destinados a socavar al régimen talibán— es todavía peor que la de los talibanes. Esta misma semana, otro misterioso envenenamiento en una escuela afgana, con más de setenta alumnas afectadas, buscaba desestabilizar al emirato golpeando nuevamente a los más débiles. Este primer golpe al turismo y sus divisas llega además horas antes de una reunión crucial entre Rusia e India para acercar posturas sobre Afganistán.●



QUDRATULLAH RAZWAN / EFE

**GINA TOSAS**  
Barcelona

El tiroteo contra un grupo de turistas el viernes en Afganistán suscita una pregunta razonable. Teniendo en cuenta la situación política y de seguridad de este conflictivo país y las advertencias de las autoridades occidentales a pisarlo, ¿por qué hay turistas en Afganistán?

La explicación es sencilla: los talibanes quieren abrirse y blanquear su régimen a través del turismo. De hecho, el ataque del viernes se puede leer como un duro golpe al reciente esfuerzo del Gobierno de promover el turismo con el fin de impulsar la economía y limpiar su imagen internacional. Y es que el atentado es el primero que sufren extranjeros desde el regreso al poder de los talibanes en agosto del 2021. Se rompe así una relativa paz (ya que los atentados contra los afganos no se han detenido), impuesta por el régimen, que había animado, aunque tímidamente, a que volvieran los visitantes.

Recientemente, los talibanes inauguraron un instituto de turismo y hostelería para mejorar la infraestructura turística del país. Los extranjeros “escuchan que Afganistán está atrasado, que es pobre y que todo tiene que ver con la guerra. Pero tenemos 5.000 años de historia. De-

beríamos empezar una nueva página de Afganistán”, afirmaba hace unas semanas a la agencia AP Samir Ahmadzai, un alumno del instituto.

El Gobierno ha intentado garantizar a las agencias de turismo que Afganistán es seguro para los visitantes, a pesar de la continua amenaza de un grupo afiliado al Estado Islámico, que ha llevado a cabo ataques esporádicos con el objetivo de desestabilizar al gobierno talibán. El portavoz del Ministerio de Información y Cultura, Habib Ghafran, destacaba a principios de mes que los talibanes contaban con la cooperación del personal de seguridad para garantizar la seguridad de los viajeros a todas las regiones del país.

Los gobernantes de Afganistán son considerados unos parias en el escenario mundial, en gran parte debido a sus draconianas leyes contra las mujeres y las niñas (que son más laxas para las turistas extranjeras). Su economía está en apuros —con dificultades para atender a la crisis humanitaria—, la infraestructura es deficiente, lo que dificulta los desplazamientos internos, y la pobreza abunda.

Asimismo, los gobiernos occidentales advierten de los peligros de visitar el país. Desde el mes de enero, el Gobierno español “desaconseja muy seriamente” viajar a Afganistán, “bajo cualquier circunstancia”. Así

lo recordó ayer el ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, que se mostró “horrorizado e impactado”, pero no sorprendido.

Y, sin embargo, los extranjeros están visitando el país, alentados por la ligera caída de la violencia o el aumento de las conexiones aéreas con centros como Dubái. Las cifras no son muy significativas, pero hay cierto revuelo en torno al turismo afgano. En el 2021, se registraron 691 turistas extranjeros, una cifra que aumentó hasta 2.300 en el 2022 y hasta 7.000 en el 2023, según AP.

**Los visitantes extranjeros aumentaron de 675 en el 2021 hasta 7.000 en el 2023**

**Países occidentales como España advierten de los peligros de visitar Afganistán**

**Festival** Competiciones de lucha libre afgana el pasado viernes en el distrito de Arghandab, en Kandahar

Y las visitas han seguido creciendo. Según un informe publicado por el departamento de estadísticas del gobierno talibán al que tuvo acceso la agencia rusa Sputnik, un total de 14.478 hombres y 675 mujeres de nacionalidad extranjera llegaron a Afganistán entre abril del 2023 y abril del 2024.

Mohammad Saeed, jefe de la dirección de Turismo de Kabul, detalló a AP que el mayor mercado de visitantes extranjeros es China debido a su proximidad y su gran población. Saeed comentaba a la agencia de noticias, a finales del mes pasado, que los turistas chinos y japoneses le decían que preferían ir a Afganistán antes que a su vecino Pakistán porque “es peligroso y los atacan”.

Entre todos los atractivos del país, el valle de Bamiyán, a 130 kilómetros de Kabul, es el “destino turístico más destacado”, afirman las embajadas afganas en sus portales web. En plena ruta de la seda, este valle aloja los restos de dos estatuas gigantes de Buda del siglo VI, cuenta con miles de cuevas, conjuntos monásticos y santuarios budistas y es patrimonio de la humanidad por la Unesco.●

## Atentado en Centroeuropa

# Tristeza y normalidad en Handlová, escenario del intento de magnicidio

La ciudad de 17.000 habitantes donde el primer ministro eslovaco fue tiroteado: "Aquí muchos votan a Robert Fico"

MARÍA-PAZ LÓPEZ

Handlová  
Enviada especial



El lugar de un atentado no se parece nunca después al lugar donde ha habido un atentado. La vuelta a la normalidad le pasa por encima, y entonces es extraño y difícil visualizar el curso frenético del violento suceso. El primer ministro de Eslovaquia, Robert Fico, fue tiroteado el miércoles ante la Casa de la Cultura de Handlová, localidad del centro del país, y las imágenes de sus guardaespaldas abalanzándose sobre el agresor y metiendo al político herido en un coche para evacuarle dieron la vuelta al mundo. La zona fue acordonada.

El sábado, tres días después, el edificio de 1961 –que aloja también la biblioteca municipal– está cerrado hasta la tarde, cuando se proyectará la película prevista en el programa de cine de mayo de esta pequeña ciudad, donde la simpatía política por Fico y su partido socialdemócrata en deriva populista Smer-SSD es mayoritaria.

“Estuve aquí con mi hija jugando una hora antes del ataque; es muy, muy triste”, cuenta Veronika, una madre de 40 años, en el área de columpios de la céntrica plaza a la que se asoma la Casa de la Cultura. Zuzka, otra madre de 39 con su hija, añade: “La gente está afectada; aún está asumiendo lo que pasó. A la gente de aquí le gusta Robert Fico; aquí muchos votan a Fico”. Es en localidades peque-

ñas como esta –Handlová tiene 17.000 habitantes– donde Fico suele tener un buen vivero de votos. En las elecciones del pasado octubre, más de la mitad de los sufragios de Handlová fueron para su partido.

El primer ministro acudió a Handlová –a 140 kilómetros de la capital, Bratislava– para una reunión del Gobierno, una coalición formada por su Smer-SSD junto a dos socios: Hlas –oficialmente también socialdemócrata, pero, en realidad, centrista y liberal– y el ultranacionalista SNS. El Ejecutivo realiza estas reuniones fuera de Bratislava para conectar con otras ciudades en este país de 5,4 millones de habitantes.

Aunque a menos de un mes de las elecciones europeas –en Eslovaquia se vota el 8 de junio–



**NOVECENTO**  
by Enseñat Heritage

Rambla Catalunya 88,  
Barcelona (Esquina Mallorca)

Telf: 932 151 515

info@ensenatheritage.com

**VALORAMOS  
Y COMPRAMOS**  
ORO, PLATA Y MONEDAS

JOYAS, RUBIS, ZAFIROS,  
ESMERALDAS, DIAMANTES, Y  
RELOJES

Cartier, Tiffany's, Bulgari,  
Boucheron, Van cleef, Rolex, Patek  
Philippe y más.

**EXPERTOS EN JOYAS  
ANTIGUAS Y ALTA  
RELOJERÍA**



**VALORACIÓN MÁXIMA**

**Críticas a la actuación de los guardaespaldas**

■ El ministro del Interior, Matús Sutaj-Estok, no se plantea dimitir por supuestos fallos en el dispositivo de seguridad de Robert Fico el día del atentado. “Rechazo que la culpa se me achaque a mí o a las fuerzas de seguridad; soy responsable de ellos y les garantizo que hicieron su trabajo”, dijo Sutaj-Estok. En estos días lueven críticas a la reacción de los guardaespaldas, que expertos en seguridad han desmenuzado en la prensa eslovaca. Se les reprocha haberse lanzado todos a reducir al agresor, dejando al primer ministro herido en el suelo unos segundos, momento en el que un segundo pistolero –de haber existido– podría haberlo rematado. Se critica que dejaran a Fico avanzar hacia el grupo de ciudadanos sin un guardaespaldas por delante de él; iban todos por detrás o a los lados. Que el vehículo que le esperaba no tuviera ya las puertas abiertas es otro fallo, apuntan los expertos, pues un coche es como una cápsula de protección, por lo que es preciso un acceso rápido.

## Atentado en Centroeuropa



FERENC ISZA / AFP

### En el lugar de los hechos

Transeúntes pasando ayer por la plaza ante la Casa de la Cultura de

Handlová. En su umbral el agresor disparó contra el primer ministro, Robert Fico, el 15 de mayo

todo acontecimiento tiene aroma electoral, y más en este país donde la retórica incendiaria se ha adueñado del debate político, la presencia de Fico y los suyos en Handlová no era un acto oficial de campaña.

“El Gobierno se ha reunido antes en otras ciudades; aquí vinieron a preguntar cómo va la ciudad, qué se necesita; somos una ciudad minera, pero la mina cerró hace más de un año y mucha gente se ha quedado sin empleo”, prosigue Veronika junto a los columpios. Hace quince años Handlová fue noticia porque aquí ocurrió el mayor desastre en la historia de la minería eslovaca: el 10 de agosto del 2009 una explosión en su mina de carbón mató a nueve mineros y once rescatistas.

A la salida de la reunión, Robert Fico se dirigió a saludar a un grupo de personas, entre quienes estaba el tirador, Juraj Cintula, venido de otra ciudad, Levice, quien le disparó a bocajarro. Todo sucedió muy deprisa y el primer ministro, postrado, pero consciente, en el hospital Roosevelt de Banská Bystrica, una ciudad cercana, lo recuerda todo, según le transmitió al presidente electo, Peter Pellegrini, que fue a visitarle.

“Se acuerda de los disparos, lo sorprendió que esto pudiera pasar y lo rápido que pasó —declaró Pellegrini a la televisión eslovaca TA3—. Fue consciente de todo: de cómo recibió atención primaria, de cómo le trasladaron en helicóptero de Handlová a Banská Bystrica, de cómo le atendieron los equipos médicos

de urgencias y lo sedaron en el quirófano; estuvo consciente hasta entonces”. El parte médico de ayer indicaba que el paciente sigue estable, pero grave.

También ayer un tribunal ordenó prisión preventiva hasta el juicio para el hombre que intentó asesinarle, porque “existe el temor a una posible fuga o a que la actividad criminal continúe”, dijo una portavoz del tribunal.

### Fico “se acuerda de los disparos, de lo rápido que pasó todo”, dijo el presidente electo Pellegrini tras visitarle

### La policía investiga amenazas de muerte recibidas por políticos tanto del Gobierno como de la oposición

Durante un interrogatorio policial, Cintula admitió los hechos.

“La gente en Handlová no habla mucho de lo que pasó; la policía está vigilando Facebook por si hay alguien que festeja el ataque o dice que hay que disparar a otros políticos también. Quizá todos pensábamos que algo así podía ocurrir, por el ambiente tenso que hay”, dice la camarera del Club 333, un café justo al lado de la Casa de la Cultura, que prefiere no dar su nombre y que el día de autos no

trabajaba. En abril, el propio primer ministro dijo en Facebook que, según él, las crecientes tensiones en el país podrían conducir al asesinato de políticos y culpó a los medios de comunicación de alimentar la división. Robert Fico se refirió a periodistas y a políticos liberales eslovacos como “ratas”.

En estos días, tras el intento de magnicidio, varios políticos de la oposición y del Gobierno han sido amenazados de muerte, según informó el ministro de Interior, Matús Sutaj-Estok, del partido gubernamental Hlas, en una entrevista al diario Pravda.

“La policía investiga a unas cuarenta personas que no solo aprobaron el atentado contra el primer ministro, sino que amenazaron de muerte o violencia a representantes constitucionales; vamos a actuar con dureza y sin contemplaciones; si alguien escribe en Facebook que un político que no le gusta se merece una bala, no es ninguna broma”, dijo Sutaj-Estok. El mismo es uno de los amenazados, como el diputado Richard Glück, del partido de Fico, y el líder del partido europeísta Eslovaquia Progresista (PS), Michal Simecka, uno de los vicepresidentes del Parlamento Europeo.

En la plaza principal de Handlová hay también una iglesia, la basílica de Santa Catalina de Alejandría, donde ayer ensayaba el coro de jóvenes a las órdenes del maestro cantor. La normalidad siempre regresa, con la esperanza de que las amenazas de muerte no sean nunca una normalidad.●

## ¡Vacaciones de verano para niños... con abuelos!



Alojamientos y animación seleccionados para familias



Niños con grandes descuentos

### PUNTA CANA

Salidas desde Barcelona 9 días | 7 noches  
HOTEL 5\* desde **1.420€ TI**

HABITACIÓN OCUPADA POR 2 ADULTOS Y 2 NIÑOS

### RIVIERA MAYA

Salidas desde Barcelona 9 días | 7 noches  
HOTEL 5\* desde **1.835€ TI**

HABITACIÓN OCUPADA POR 2 ADULTOS Y 2 NIÑOS

### ORLANDO

9 días | 7 noches  
HOTEL 3\* desde **1.520€**

+ 4 DÍAS DE ENTRADAS A LOS 4 PARQUES TEMÁTICOS WALT DISNEY WORLD

OFERTA RESERVA ANTICIPADA

HABITACIÓN OCUPADA POR 2 ADULTOS Y 2 NIÑOS

### PEÑÍSCOLA, CASTELLÓN

8 días | 7 noches  
HOTEL PEÑÍSCOLA PLAZA SUITES 4\* desde **547€ PC**

PRIMER NIÑO, 50% DE DESCUENTO

Incluye agua y vino.

### ISLANTILLA, HUELVA

8 días | 7 noches  
HOTEL PUERTO ANTILLA 4\* desde **590€ MP**

PRIMER NIÑO, 50% DE DESCUENTO

Incluye agua y vino.

### SANXENXO, PONTEVEDRA

6 días | 5 noches  
HOTEL AUGUSTA SPA RESORT 4\* desde **606€ PC**

Incluye agua y vino.

Precios “desde” por persona y estancia (excepto indicado) en ocupación doble (excepto indicado) y régimen indicado, válidos para reservas realizadas del 17 al 24 de mayo 2024, para viajar en determinadas fechas hasta el 31 de diciembre 2024. Producto con avión: incluye billete en clase turista ida y vuelta desde Madrid (salvo indicado), tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados (consulten condiciones). Oferta reserva anticipada: para reservas dadas de alta hasta el 31 de mayo. Oferta primer niño al 50%: niños hasta 11 años inclusive. Consulten condiciones de las ofertas. MP: media Pensión. PC: pensión completa. TI: todo incluido. Plazas limitadas. C.I.C.M.A 3102 - Hermosilla 112 - Madrid

VIAJEROS SILVER +60

RESERVA EN TU AGENCIA DE VIAJES

CLUB DE VACACIONES

Los graves disturbios en Nueva Caledonia complican la solución a un conflicto envenenado por la herencia colonial

# Incendio en el Pacífico francés



Nouméa, la capital de Nueva Caledonia, y sus suburbios son el epicentro de la revuelta protagonizada desde hace días por jóvenes canacos

**EUSEBIO VAL**  
París. Corresponsal

En 1887 comenzó a construirse la torre Eiffel, orgullo de París y de una Francia que se sentía el centro del mundo y el summum de la modernidad. Ese mismo año se dictó el Código del Indigenado, un estatuto jurídico que hacía de todos los pueblos autóctonos del vasto imperio francés ciudadanos de segunda clase, sin derechos cívicos. Ese sistema de casi semiesclavitud no sería abolido hasta 1946, después de la II Guerra Mundial.

Para comprender el trasfondo de la actual revuelta en Nueva Caledonia, que ha provocado ya seis muertos, centenares de heridos y daños multimillonarios a propiedades, hay que remontarse a los abusos sufridos por la población canaca, presente en este archipiélago de Oceanía desde 1.500 años

antes de Cristo. Las heridas psicológicas aún supuran.

Descubiertas por el capitán James Cook, estas islas a 17.000 kilómetros de París, en las antípodas, están bajo control francés desde 1853. Los canacos, que practicaban la poligamia y el canibalismo, como otras comunidades primitivas, fueron diezmados por las enfermedades importadas y por la explotación de los colonos, que sofocaron sin contemplaciones sus sucesivas rebeliones. Hubo deportaciones de los líderes tribales a Polinesia, África o Indochina, trabajos forzados en las minas y maltrato. Los canacos, confinados en las montañas en una especie de reservas, casi desaparecen.

La particularidad de Nueva Caledonia frente a otras colonias es que, con el transcurrir del tiempo, los autóctonos han pasado a ser una minoría, desbordada por la llegada de franceses de la metrópoli y de gentes procedentes de otras islas del Pacífico y de Asia.

El detonante de la última crisis ha sido un proyecto de reforma de la Constitución que quitaría a los canacos su actual privilegio de estar sobrerrepresentados en el censo electoral. Ese fue uno de los compromisos alcanzados en los acuerdos de Matignon (1988) y de Nouméa (1998) después del conato de guerra civil entre los canacos y los *caldoches* (blancos). Los canacos, mayoritariamente partidarios de la independencia, temen verse relegados.

El proceso de pacificación de hace treinta años preveyó tres referéndums de autodeterminación, que se celebraron entre el 2018 y el 2021. En los tres ganó el no a la independencia, si bien el último fue boicoteado por los canacos. Muchos creen que esa extraña secuencia de tres consultas populares seguidas fue un error. Los ánimos se han exacerbado. Nadie pensó qué debía hacerse si Nueva Caledonia no escogía la vía de la soberanía, sobre todo cuan-

do el grueso de la población local la desea. Se dejó a unas futuras conversaciones entre las comunidades, con el arbitraje de París, pero el diálogo ha encallado y es más difícil aún tras la revuelta.

**Los canacos, sin derechos civiles hasta 1946, fueron reprimidos, explotados y casi desaparecen**

**Los tres referéndums de independencia fallidos obligan a un diálogo ahora muy difícil en el territorio**

Los protagonistas de los disturbios son muy jóvenes, del área de la capital, muchos alcoholizados o bajo el efecto de la droga, que han perdido los vínculos ancestrales con los clanes tribales. Son el fruto de una sociedad en descomposición y del contraste entre niveles de vida. El conflicto sobre el censo electoral ha servido de mera espoleta para la explosión de rabia y violencia. Algo parecido ocurre en otros territorios de ultramar y en la propia metrópoli, sacudida por frecuentes situaciones casi insurreccionales, como la que se vivió a principios del verano pasado tras la muerte de un joven en Nanterre en un control de tráfico.

Una de las causas del descontento es también la difícil situación de la industria del níquel, del que Nueva Caledonia posee alrededor del 25% de las reservas mundiales. El precio del metal se desplomó el año pasado debido al aumento de la producción de Indonesia. Miles de puestos de trabajo están en peligro.

Pese a tener solo 270.000 habitantes y una superficie algo superior a la mitad de Catalunya, Nueva Caledonia despierta apetitos, no únicamente por el níquel. Su posición es estratégica en el Pacífico sur, a dos horas de vuelo de Australia. Para Francia, que se considera todavía una potencia global, incluida la región de Asia-Pacífico, es importante retener esas islas por la proyección que dan en la zona, donde cuentan con la Polinesia francesa, Mayotte (otro enclave muy inestable) y la Reunión. Estas últimas islas tienen pleno estatus de departamento en el seno de la República.

Los independentistas canacos, parte de los cuales, en tiempos de la URSS, estudiaban en Moscú, gozan de simpatías y de apoyos en otros microestados de Oceanía, algunos de ellos -Vanuatu, Fiyi y Salomón- ya bajo la influencia de China, que sigue atenta los acontecimientos. Incluso Azerbaiyán los apoya, para vengarse por la actitud proarmenia de París.

El diario conservador *Le Figaro*, en su editorial de ayer, apostó por intentar conservar Nueva Caledonia porque "con ella Francia dispone de un as bajo la magna en el juego de las naciones". Ninguna autocrítica ni alusión al legado colonial que envenena el conflicto.●

## Los tripulantes siguen encerrados en el barco que hundió el puente de Baltimore

**FRANCESC PEIRÓN**  
Nueva York. Corresponsal

Las tareas de desescombro de la bocana del puerto de Baltimore, después de que el choque de un carguero derribara un puente el pasado 26 de marzo, cuentan con unos testigos en primera fila.

Los 21 tripulantes del *Dali*, el buque de contenedores que causó el desastre, siguen encerrados en el interior del barco, sin que todavía sepan cuando serán evacuados.

El viaje hasta su destino, que era Sri Lanka, tenía una duración de 33 días y 21 horas. En este momento ya han sobrepasado ese periodo de tiempo.

Esta semana se produjeron diversas explosiones controladas, para intentar sacar los restos de acero del puente que están sobre la nave y, además, mover contenedores, y la tripulación tuvo que ser protegida, por si acaso algo no salía bien con esas detonaciones.

Desde ese 26 de marzo, 20 ciudadanos indios y un esrilanqués

han llorado por los seis muertos (todos los cadáveres han sido recuperados, todos hispanos) y visto cómo se desarrolla el operativo para reabrir esa zona del puerto.

A todos los tripulantes les confiscaron sus teléfonos móviles y fueron interrogados por agentes del FBI, que subieron al carguero mientras ellos continúan ahí penando. "Es muy duro para todos porque están a bordo viendo día y noche el lugar del accidente", declaró a la CNN Gwee Guo Duan, asistente de la Oficina Marítima de Singapur como porta-

voz de ese grupo, puesto que el barco tiene bandera de ese país.

Las noticias, por ahora, no les son favorables. Pueden pasar aún días o semanas antes de que los liberen. Existe una serie de complicaciones para que vuelvan a tierra, desde el problema que representa que sus visados para pisar Estados Unidos han caducado en tanto estaban ahí atrapados, hasta que son parte de la investigación y que, en caso de que haya que mover el buque o surja un problema, los tripulantes son piezas esenciales para dar respuesta.●



### Una casa en el desierto

El joven e idealista T.E. Lawrence se instaló en esta estructura del Wadi Rum para explorar y captar el apoyo de los beduinos a la revuelta de los árabes contra el imperio otomano

CULTURE CLUB / GETTY

RAFAEL RAMOS  
Aqaba (Jordania)

Dryden, el funcionario del gobierno británico que envió a T.E. Lawrence a Arabia para hacer de enlace con el príncipe Faisal y pulsar su apoyo para una revuelta contra el imperio otomano, le advirtió que “en el desierto solo hay dos tipos de criaturas que se lo pasan bien, los beduinos y los dioses, y tú no eres ni una cosa ni la otra”. “No te preocupes, que me voy a divertir”, le respondió al aceptar la misión el joven soldado británico que se convertiría en un mito.

Las huellas de Lawrence de Arabia están por toda Jordania, desde Ammán hasta el Wadi Rum y desde la frontera siria hasta la saudí, a lo largo de la icónica autopista 15, que cruza el país de norte a sur. Y en Aqaba, el puerto del mar Rojo que conquistó sorprendiendo a los otomanos con un pequeño ejército de solo mil hombres reunidos durante una épica travesía de dos meses por uno de los desiertos más hostiles del mundo. Pero solo recuerda su presencia una pequeña estatua suya, subido a un camello delante de la mezquita de Sharif Husein bin Ali, que pasa desapercibida a la mayoría de los turistas que van a tomar el sol, hacer submarinismo y comprar, ya que no hay IVA.

Thomas Edward Lawrence se enamoró perdidamente de Arabia, pero, como tantos otros, no se trata de un amor correspondido. Objeto de más de setenta biografías, de la legendaria película de David Lean, de ensayos, monólogos y disertaciones, cuya obra, *Los siete pilares de la sabiduría*, ha sido traducida a una docena de idiomas, en realidad es una figura propia de una tragedia shakespeariana, con lealtades divididas, torturado por la obligación de servir los

# Lo que queda de Lawrence de Arabia

# R

## EL REPORTAJE

*Sus huellas están por todas partes en Jordania, pero es difícil hallarlas porque es visto con ambivalencia, más como un traidor que como un héroe*

intereses del imperio británico (que le pagaba y cuyo uniforme llevaba) y el deseo de no engañar a aquellos que habían luchado a su lado contra los turcos, creyendo que la meta era la independencia y no la sumisión a los intereses coloniales. En Jordania, escenario de muchas de sus peripecias y hazañas bélicas, es visto en el mejor de los casos con ambivalencia, y en el peor, como un traidor.

“La historia de Lawrence de Arabia acabó mal para todo el mundo, para él mismo, para los árabes [cuyos territorios se dividieron Francia y Gran Bretaña como resultado de la I Guerra Mundial] y también, en un contexto histórico amplio, para las potencias occidentales, porque no hay más que ver cómo está Oriente Medio”, opina Yazan al Taamari, un guía turístico, en el fuerte de Aqaba que conquistaron las guerrillas del príncipe Faisal, con T.E. Lawrence de estrategia y asesor.

Del Ammán al que llegó Lawrence en 1916 —en realidad, un pueblo con estación en la línea del ambicioso ferrocarril construido por los turcos para unir Constantinopla con Medina— queda muy poco. También de cuando se convirtió en la capital del emirato de Transjordania, como resultado en buena parte de la revuelta que organizó. Hoy es una ciudad de cuatro millones de habitantes, con

barrios ricos donde los pisos cuestan tanto como en Barcelona y campamentos de refugiados sirios y palestinos, casas pobres y lujosos rascacielos y centros comerciales, distritos financieros tecnológicos y de negocios. Y en todos los tejados, decenas de tanques blancos de agua con capacidad para dos mil litros que el Ayuntamiento llena semanalmente para controlar el consumo.

Lawrence residió y escribió por lo menos parte de *Los siete pilares de la sabiduría* en un edificio de ar-

## Arqueólogo, soldado, escritor y agente de inteligencia, fue un personaje torturado de drama shakespeariano

cilla amarillenta y estilo otomano, con un porche semicircular y suelos de baldosa, situado en una de las colinas de la ciudad, con vistas espectaculares al centro, que era la residencia de Frederick Peake, comandante de la Legión Británica Árabe. Hoy es el Museo de Arte Jordano Contemporáneo.

Perdidas en el desierto amarillento y rojizo del Wadi Rum, y accesibles solo en camello o en un cuatro por cuatro, están las ruinas

de la estructura que sirvió de hogar a Lawrence cuando se instaló entre las dunas para captar el apoyo de los beduinos a su rebelión. Pero muchos *tours* ni siquiera paran en ella y prefieren que los turistas contemplen las estrellas en lujosos campamentos de tiendas fabricadas con pelo de cabra. Ahora, sin embargo, el habitual silencio es interrumpido cada cinco minutos por el rugido de los motores de un avión que debería atravesar cielo israelí, pero lo evita por motivos de seguridad.

Las huellas prácticamente borradas del soldado, arqueólogo, estratega y escritor están a lo largo de lo que fue la línea del ferrocarril del Hejaz, gran obra de ingeniería, concebida como un símbolo de modernidad por los sultanes otomanos, fundamental para el suministro a las guarniciones de lo que hoy es Arabia Saudí y el sur de Jordania durante la I Guerra Mundial, y que las guerrillas de Lawrence y Faisal, con el apoyo de mercenarios, dinamitaron una vez tras otra en una campaña que todavía hoy se estudia en las escuelas militares. También en Mudowarra, la población jordana más meridional, en pleno desierto, donde estableció uno de sus campamentos y los coleccionistas encuentran balas (aunque nada del oro que supuestamente dejó escondido). O en Ramha, ciudad fronteriza con Siria, a seis kilómetros de donde fue hecho preso, torturado y violado por los turcos.

Amargado por la traición británica a sus compañeros de armas, deprimido, con tendencias suicidas, víctima del síndrome de estrés posttraumático, más solo que la una, Lawrence se cambió el apellido a Shaw y murió a los 46 años en un accidente de moto en una carretera rural de Dorset. Lo recuerdan un árbol y una placa de la que ha sido borrado el nombre.●

# Política

Salvador Illa, primer secretario del PSC

## “Catalunya ha votado no a irse y sí a afianzar una España plural y diversa”

ENTREVISTA

JORDI JUAN  
Barcelona



Salvador Illa está convencido de que será el próximo presidente de la Generalitat, pero sigue fiel a la prudencia y la cautela que le caracterizan. No quiere empezar a construir la casa por el tejado, pero da pistas sobre cómo será su gobierno: abierto a independientes de prestigio. Evita, eso sí, decir aquello de un “gobierno de los mejores”. Sabe que la negociación será larga y compleja y, posiblemente, empieza a hacerse a la idea de gobernar en minoría.

**¿Cuál es la lectura que hace de los resultados del 12-M?**

Que los catalanes han decidido abrir una nueva etapa en Catalunya. Había dos opciones: más de lo mismo, con un balance de estos últimos años muy por debajo de lo que Catalunya puede y debe aspirar, o abrir una nueva etapa que defino con dos verbos, unir y servir, subrayando lo que nos une a los catalanes y poniendo los servicios públicos como primer objetivo. Y los catalanes han apostado de forma nítida por esta.

**Hace unos días, en las elecciones en el País Vasco, los nacionalistas obtenían el mejor resultado de la historia, y ahora en Catalunya han obtenido los peores. ¿Cómo lo valora usted?**

Soy un tanto reticente a las comparaciones entre la realidad política del País Vasco y de Catalunya. Me parece que estamos viviendo un contexto de cambios muy profundos, cambios sistémicos, geopolíticos, económicos, tecnológicos, medioambientales. Y la ciudadanía ha captado que no es momento de hacer planteamientos divisivos, sino de subrayar los lazos comunes entre catalanes, de los catalanes con el resto de españoles y con el conjunto de Europa.

**¿Cuál sería su resumen de estos años del procés?**

Creo que el resumen más objetivo es que Catalunya ha estado muy por debajo de sus posibilidades. Podríamos haber conducido el coche a 120 km/h y hemos circulado a 40 o 50 km/h. Esto se ve si analizamos las distintas políticas públicas. Hay una sequía y no estamos suficientemente preparados. En la educación hemos retrocedido muchas posiciones en el conjunto de España y de Europa. En energía renovable no hemos avanzado lo que nos correspon-



Salvador Illa deja la puerta abierta a incluir al PP en la Mesa del Parlament y no quiere decir si cederá la presidencia a otro grupo

dería. En infraestructuras no hemos tomado las decisiones que había que tomar. En sanidad no hemos afrontado las reformas necesarias. En materia de movilidad o en materia de vivienda, tampoco. Y esto se puede resumir en un dato. Catalunya lideró siempre en términos económicos España y en el 2017 dejamos de liderar en cuanto a PIB la economía español-

**“El ‘procés’ El balance es que Catalunya ha estado muy por debajo de sus posibilidades”**

**Esquerra “Valoro mucho el papel de ERC y tiene una hoja de servicios a favor de Catalunya”**

la. En esta nueva etapa debemos recuperar el tiempo perdido y hacerlo de una forma inclusiva, con una apelación al conjunto de todos los catalanes. Hablen la lengua que hablen, vengan de donde vengan, piensen lo que piensen. Todo el mundo debe sentirse concernido en este esfuerzo colectivo que debemos hacer para recuperar este tiempo perdido.

**ERC ha obtenido un mal resultado electoral y ellos consideran que han hecho un esfuerzo pragmático a diferencia de Junts, pero en la negociación de la amnistía, creen que el PSOE ha premiado más a Junts.**

En primer lugar, quiero manifestar mi respeto a los procesos de reflexión que hacemos todas las formaciones políticas. Esquerra tiene una larga historia, con una hoja de servicios que puede ser más o menos apreciada, pero es en favor de Catalunya. Yo mismo en esta última legislatura he tenido siempre la mano tendida para intentar anteponer los intereses de Cata-

lunya por encima de los intereses de nuestra formación política.

**No me ha respondido...**

No, no. No estaría de acuerdo en esto. Las elecciones el 23 de julio dibujaron dos opciones para España. Una opción a la que claramente el conjunto de España y de forma rotunda Catalunya dijo no, que era una opción de derecha y ultraderecha de PP y Vox. Y otra

**“Nuevas elecciones No concibo que ningún partido bloquee la voluntad de los catalanes y catalanas”**

**Objetivo “Hemos de recuperar el tiempo perdido y hacerlo de forma inclusiva con todos”**

que responde a un modelo de España plural y diversa, encabezada por Pedro Sánchez, que requería del concurso de muchas organizaciones políticas, en particular ERC y Junts, pero también del PNV, de Bildu y del BNG. Las negociaciones tuvieron su complejidad, pero no hubo una idea de primar a nadie.

**Entrando ya en el proceso de investidura, ¿ve alguna posibilidad de que Carles Puigdemont pueda ser presidente de la Generalitat?**

Francamente, no. En los últimos diez años ha habido cuatro presidentes y cinco legislaturas de una media de dos años y medio de duración. Creo que este es un camino al que los ciudadanos han dicho no. Esta nueva etapa le corresponde liderarla al PSC. Ya avancé en la campaña que iba a asumir mi responsabilidad y es lo que voy a hacer. Voy a presentar mi candidatura a president. Y yo no concibo que ninguna formación política bloquee la voluntad



de los catalanes y las catalanas.

**Usted tiene ahora tres opciones: un gobierno de coalición, ser tripartito o bipartito, a un gobierno en el solitario. ¿Qué fórmula le atrae más?**

Vamos a dejar que las cosas transcurran por sus tiempos. Primero hay que constituir el Parlament el 10 de junio. Luego se entablan negociaciones para la investidura, que tiene que producirse el 25 de junio. La semana que viene empieza la campaña de elecciones europeas y eso también hay que tenerlo en cuenta en el proceso de diálogo. Vamos a analizar las distintas opciones, y lo relevante es abrir esta nueva etapa, hacerlo con la fórmula que más estabilidad pueda proporcionar. Desde mis convicciones progresistas, también la fórmula más progresista posible, que ponga los servicios públicos como prioridad.

**¿Está usted dispuesto a ceder la presidencia del Parlament a cambio de este apoyo a la gobernabilidad?**

La Mesa del Parlament, que está integrada por siete miembros, un presidente, dos vicepresidentes y cuatro secretarios, tiene que responder a la pluralidad del Parlament y al peso político de cada formación. Veremos.

**¿Y podría darse el caso de que el PSC cediera la presidencia del Parlament?**

Los ciudadanos han votado lo que han votado. Quiero respetar los procesos de diálogo que habrá con el resto de las formaciones políticas, pero me parece que es también muy importante respetar la voluntad expresada por los ciudadanos en las urnas.

**¿Cree que el PP debería estar en la Mesa del Parlament?**

Es el cuarto grupo del Parlament, y vamos a ver estas conversaciones con los distintos grupos que resultado dan, pero yo no tengo voluntad de excluir a ninguna formación política, excepto aquellas que profesan discursos de odio.

**Usted tiene 42 diputados, que no es lo mismo que 33, que tenía ERC, pero gobernar en minoría no será fácil...**

Mi propósito es aspirar a liderar esta nueva etapa en Catalunya de forma estable. Estos días hemos conocido una nota de una agencia de rating, Moody's, que hace una valoración de los resultados de las elecciones de Catalunya en clave de generación de estabilidad tanto en Catalunya como en España. Y me propongo un gobierno lo más transversal posible, integrado por personas muy competentes, naturalmente que tenga por base las formaciones políticas que le den apoyo y que a partir de ahí sepa atraer talento.

**Usted deslizó en campaña electoral el nombre de Núria Parlón, como posible consellera del Interior. No sé si tiene más o menos cerrado el gobierno y si va a estar ocupado solo por militantes del PSC o puede haber independientes en él.**

He empezado a reflexionar en el



XAVIER CERVERA

**El** revisa un libro de portadas históricas de *La Vanguardia*

## “Mi gobierno será lo más transversal posible”

esquema de un futuro gobierno, pero quiero ser muy prudente, porque las cosas tienen que producirse por sus tiempos. El compromiso que adquirí lo mantengo, naturalmente, en lo que respecta a Interior. Me gustaría un gobierno no solamente de personas militantes de formaciones políticas, sino abierto a independientes que hayan destacado por su excelencia profesional o por sus competencias en un determinado ámbito de responsabilidad. Creo que es lo que conviene para abrir esta nueva etapa en Catalunya.

**¿Algún nombre?**

No. Es prematuro todavía.

**¿El número de conselleres le parece acertado o tendrá menos?**

No he empezado, pero me parece que no es lo relevante que sean 14, 15, 16 o 13.

**¿Paritario?**

Sí, eso es un compromiso que hemos adquirido.

**¿Y acerca de la polémica sobre si el Departament d'Acció Climàtica debía recuperar el nom-**

**bre de Agricultura?**

Me parece que el propio esquema tiene que responder al programa de Govern y a ciertas demandas que ha habido. Voy a ser sensible a esto, pero no estoy en condiciones de precisar más sobre la estructura del gobierno, porque insisto, no he reflexionado aún a fondo.

**¿Sí Puigdemont acaba adoptando la decisión, que anunció en RACI, de que dejaría el Parlament si no fuera investido president, ¿cree que sería más fácil entenderse con Junts sin él?**

Quiero ser respetuoso con Puigdemont y con todas las formaciones políticas, pero especialmente también Junts. Tienen que tomar sus propias decisiones, y Puigdemont debe evaluar cómo han ido las cosas. A algunas formaciones políticas les cuesta más admitir la realidad, pero no quiero interferir en ningún caso en el proceso que cada espacio político tenga.

**¿Teme la repetición electoral?**

Creo que sería un error. Yo no estoy en esto, no lo concibo. Me pa-

rece que no es lo que necesita Catalunya y sería contraproducente. Vamos a hacer todo lo posible por evitar una repetición electoral que no es conveniente.

**¿Ha tenido posibilidad de contactar con otras fuerzas políticas de cara a una negociación?**

No. Más allá de las llamadas de cortesía habituales. No he tenido aún una reflexión a fondo, y el inicio de la campaña de las elecciones europeas obligará a que si se produce algún tipo de contactos se haga con la debida discreción.

**Durante estos años, usted no ha tenido, prácticamente, contacto con Carles Puigdemont. ¿Lamenta ahora no haber ido a Bruselas como hizo Santos Cerdán?**

No, no he tenido contacto, es verdad. Soy una persona que cree en los proyectos colectivos y que la política la hacen organizaciones colectivas con sus órganos de decisión y con sus responsables. Mi partido y yo hemos mantenido relación, creo que fluida, con las formaciones políticas relevantes. En el caso de Junts la he tenido, pero no con Puigdemont. Ni lo lamento, ni lo dejo de lamentar.

**¿Cuál será la primera decisión que tomará si es presidente de la Generalitat?**

Me comprometí a dos cosas. Una es un decreto de emergencia en relación con las infraestructuras y a las medidas que hay que tomar para hacer frente a la sequía. Y la segunda es nombrar un comisionado del autogobierno cuya primera tarea sería hacer un diagnóstico, una auditoría de los servicios públicos en Catalunya, no para hurgar en lo que eventualmente se haya hecho mal, sino para conocer por qué hemos llegado hasta donde hemos llegado y sobre todo qué hay que hacer para revertir la situación.

**Usted ha defendido la existencia de una mesa de partidos para discutir el autogobierno. ¿Ahora que usted puede ser presidente, la pondría en marcha?**

El diálogo entre las formaciones políticas catalanas es esencial. No lo voy a relegar simplemente al ámbito parlamentario.

**¿Abierto a todos? ¿También a Vox y Aliança Catalana?**

Los discursos de odio son una línea roja. Hay que felicitar a los catalanes porque esta ha sido una campaña no diré que modélica, pero sí aleccionadora en relación con el clima político que vemos en otros territorios. Ha habido respeto, siempre en un tono de educación que me gustaría que se extendiera al resto de España.

**Pero aislarlos no les hace perder votos, al contrario.**

Sí, pero también creo que aquellos que han sido contemporizadores con estos discursos, me refiero al Partido Popular, que incluso gobierna con ellos en varias comunidades autónomas, no han cosechado un buen resultado, porque Vox sigue exactamente ahí, y han dejado que su discurso penetre.

**Si Esquerra y Junts se quedan fuera del gobierno, es lógico que**

**la posición que mantengan de cara en el Congreso sea diferente.**

**¿Teme que afecte a la legislatura?**

Creo que no. Son planos institucionales distintos. Creo que quien juegue o ponga en riesgo esto no va a contar con el apoyo de los catalanes que votaron el 23 de julio a Pedro Sánchez. Me parece también que del 12 de mayo se desprende una lección, que es que Catalunya quiere volver a ser un actor principal en España, no un autor secundario. La historia de Catalunya, reciente, ha sido la historia de implicarse en la construcción de esta España diversa. Dos de los siete padres de la Constitución son catalanes. Los catalanes no solo han votado no irse de esta España, sino que han dicho sí a mejorar, reforzar y afianzar esta

**“Legislatura en España No sé si una moción de censura de PP, Vox y Junts sería lo más inteligente”**

**Derecha “El PP ha dejado que el discurso de Vox penetre, al gobernar en distintas comunidades”**

**Puigdemont “No tiene opciones para ser president y debe evaluar cómo han ido las cosas”**

**Futuro Govern “Quiero contar con independientes que hayan destacado por su excelencia profesional”**

España plural y diversa.

**Puigdemont ha amenazado más de una vez con una moción de censura contra Sánchez. ¿Le cree capaz de hacerlo?**

Me parece que sería un error. Pero cada uno es libre de tomar sus decisiones. No sé si una moción de censura de PP, Vox y Junts sería lo más inteligente. Dejo ahí la pregunta para que la respondan los lectores de su periódico.

**¿Cómo ve las elecciones europeas?**

Muy relevantes. Son quizá las elecciones más trascendentales desde la constitución de la Unión Europea, en el sentido de que por primera vez puede haber la tentación por parte del espacio conservador del Partido Popular Europeo de llegar a acuerdos con partidos de extrema derecha. Ojo con esto porque puede poner en riesgo los valores fundacionales de la UE y, por tanto, es muy relevante que se mande un mensaje de contundencia, de claridad, por parte de Catalunya y de España. ●

SIN  
PERMISO



Lola García

## Los líderes del 'procés' después del 'procés'

**H**ace años ERC estaba dividida en cuatro facciones: dos socialdemócratas de un independentismo gradualista, lideradas una por **Josep Lluís Carod-Rovira** y otra por **Joan Puigcercós**, y por otro lado el sector que podríamos llamar tradicionalista, más conservador y esencialista, apegado al anhelo de una patria autárquica, que encabezaban **Joan Carretero** y **Uriel Bertran**. Cuando los republicanos hicieron presidente de la Generalitat a **Pasqual Maragall** y a **José Montilla**, los segundos empezaron a removerse inquietos, y Carretero, entonces conseller, salió del Govern. Después, dentro de la primera facción, emergieron los personalismos, y aquello acabó como el rosario de la aurora. Sirva este preámbulo para enmarcar las difíciles decisiones que tiene por delante ERC, cruciales para el gobierno de Catalunya y para la legislatura española.

Después de los anuncios de retirada de **Pere Aragonès** y **Marta Rovira**, así como del paso táctico al lado para intentar revalidar su liderazgo por parte de **Oriol Junqueras**, lo primero que han decidido los aún dirigentes del partido ha sido dejar en manos de la militancia la decisión más controvertida, la de apoyar o no la investidura de **Salvador Illa**. Se veía venir que nadie querría asumir en primera persona la resolución histórica de erigir a un socialista como presidente de la Generalitat. No obstante, será Rovira quien pilote la transición hacia el congreso de noviembre y el proceso para evitar o no la repetición electoral. Su peso en el partido es indiscutible, por encima de facciones. Fue ella la que en su día más presionó a **Carles Puigdemont** hacia la declaración unilateral de independencia sin que Junqueras le chistara o quien impuso desde Suiza los límites de la negociación con el PSOE para hacer presidente a **Pedro Sánchez**.

Qué decidirá la militancia de ERC es

Las elecciones del 12-M han sido un punto de inflexión que obligará al independentismo a afrontar una fase de regeneración, de la misma forma que el PSC sufrió cambios de liderazgo y doctrina durante el auge del 'procés'.



Junqueras y Puigdemont, tras votar la independencia en el Parlament en el 2017

una incógnita. El partido ha entrado en una interinidad de liderazgos, y veremos si alguien induce a las bases a ir en una dirección determinada. Aunque el riesgo de hundirse más en caso de repetición electoral es evidente, los designios de los afiliados son inescrutables, probablemente por aquella distinción que abría este artículo sobre las almas del partido.

Las elecciones del 12-M han sido un punto de inflexión que obligará al independentismo a abordar una regeneración, de la misma forma que en su día el PSC sufrió sus desgarrs internos personales y doctrinales durante el ascenso del

procés. Los socialistas vivieron cambios de liderazgo, renunciaron a la defensa del derecho de autodeterminación y aligeraron el acento catalanista. Convergència/Junts y ERC han gobernado Catalunya con diferentes fórmulas durante una década. Sus líderes han sobrevivido políticamente pese a la cárcel o las imputaciones judiciales. Ello les revistió como héroes de la resistencia independentista. Pero las urnas han arrojado un cambio de guion.

El problema es que ni Esquerra ni Junts cuentan con relevos indiscutidos. Los republicanos lo probaron con Aragonès, pero el ejercicio del gobierno ha quemado a

esa generación. En Junts la división es tal que se aferran a la figura de Puigdemont para evitar la trifulca. El expresidente ha anunciado que dejará el Parlament si no es investido, pero no ha aclarado su futuro en el partido. Después de estas elecciones puede que Junqueras y Puigdemont dejen la primera línea política o, si continúan al frente, tendrán que adaptarse a una nueva fase en la que no contarán con el bastión principal, la Generalitat, y en una sociedad con otras prioridades. Junqueras ha tratado de cambiar el discurso. Incluso, en menor medida, Puigdemont.

**El PP confunde el 'procés', que ha perdido su fuerza, con el independentismo, que no desaparecerá**

Asegura Pedro Sánchez que este 12-M se ha acabado el *procés* gracias a su política de "desinflamación", mientras que **Alberto Núñez Feijóo** insiste en que está más vivo que nunca. Confunde el PP el *procés* con el independentismo. Una cosa es el movimiento político que intentó la secesión gracias a un decisivo apoyo social que ahora no ha sido revalidado en las urnas. Y otra es el independentismo, que no ha desaparecido ni lo hará, aunque ahora haya dado un paso atrás por múltiples motivos. Si el *procés* no puede continuar porque ahora mismo no cuenta con la fuerza social suficiente, la pregunta es si los líderes de ERC y Junts que lideraron esa etapa y han llegado hasta aquí son los dirigentes idóneos para defender una nueva estrategia y para impulsar a sus formaciones en el nuevo ciclo que han decretado los catalanes con su voto.

mdgarcia@lavanguardia.es

### El PSC quiere la presidencia de la Mesa del Parlament

**Salvador Illa** pretende negociar una composición de la Mesa del Parlament plural, pero garantizándose una mayoría de izquierdas y la presidencia para el PSC. A pesar de que se especula con la posibilidad de que ceda ese puesto a ERC, el líder del PSC considera que eso solo es factible en el marco de una nego-

ciación en la que los republicanos dejen claro el apoyo a su investidura e incluso más allá. La presidencia del Parlament no solo tiene una relevancia protocolaria notable, sino que controla los debates de la Cámara y, por ejemplo, puede decidir quién se somete a una investidura de entre varios candidatos.

### Sánchez no teme por sus apoyos independentistas

**Pedro Sánchez** está tan encantado del resultado del 12-M y de los argumentos que la victoria del PSC le reporta frente al PP que considera que vale la pena aunque ERC y Junts le retiren su apoyo en el Congreso de los Diputados. Sánchez espera que no sea así y tratará de aprobar los presupuestos después del

verano, pero si el independentismo catalán apuesta por desmarcarse del Gobierno progresista, la intención del presidente es seguir adelante con una prórroga de las cuentas actuales. Eso sí, es probable que entonces corran peligro las mesas de diálogo abiertas con ERC y Junts con mediación internacional.

el comprador

Las mejores ofertas  
en El Comprador

ENCUENTRA OFERTAS  
Y DESCUENTOS EN NUESTRA WEB



¡Entra en [lavanguardia.com/comprar](http://lavanguardia.com/comprar)  
y empieza a ahorrar!



LA VANGUARDIA



El presidente de ERC, Oriol Junqueras; la secretaria general, Marta Rovira, y el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès

La renovación se ve relegada por la obligación de abordar la elección de presidente de la Generalitat

## ERC se juega el futuro en la investidura

ÀLEX TORT  
Barcelona

El debate sobre la investidura ha caído por su propio peso en Esquerra, aunque justo después de las elecciones catalanas del 12 de mayo había entonado un *dejadnos en paz, que antes tenemos que resolver nuestro lío interno* en toda regla. El calendario manda, pero también la necesidad: el último día para que se celebre la sesión constitutiva del Parlament es el 10 de junio; el primer debate para escoger presidente de la Generalitat tiene que ser como muy tarde el 25 de junio. Y ERC se juega tanto o más el futuro político con la investidura de Salvador Illa, la de Car-

les Puigdemont –con menor probabilidad– o la de nadie.

Esquerra ha cabalgado durante cuatro días por el escenario de las emociones característico después de unas elecciones. Ante el descalabro de los resultados –de 33 a 20 diputados– y durante la noche electoral y también el día siguiente, el propio Pere Aragonès rechazó sin ambages establecer conversaciones con el PSC o con Junts para designar a un presidente de la Generalitat. “No estamos para facilitar una investidura del PSC y tampoco participaremos de operaciones que necesitan del acuerdo de Junts y el PSC”, dijo el jefe del Gobierno catalán.

Al quinto día es cuando la cúpula de ERC, pasado el goteo de dimisiones futuras de sus líderes, aterrizó para admitir que tendrá

que abordar el debate de investidura antes que el del proceso de reparación del propio partido. Así, el viernes fue cuando la ejecutiva de la formación republicana se reunió otra vez, más sosegadamente que en las anteriores ocasiones, para designar a su secretaria general, Marta Rovira, como coordinadora de las negociaciones para la constitución de la Mesa del Parlament y de las posteriores sobre la investidura. Igualmente, la militancia tendrá que decidir sobre los posibles acuerdos a los que pueda llegar la cúpula para la elección de presidente de la Generalitat.

Es evidente que la constitución del Parlament va por delante en el calendario, pero un escenario en que el PSC favorezca la presidencia de ERC lo rechazan hoy por

hoy los dos partidos, porque se descubrirían las cartas de un pacto para investir a Salvador Illa poco después, y Esquerra, con respecto a la investidura, necesita también tiempo para digerir tanto un sí como un no.

El congreso nacional del partido para renacer no es hasta el 30 de noviembre. “Quedan más de seis meses, tiempo suficiente”, opinan en la formación. Así que la primera etapa de montaña de categoría especial es la investidura.

En ERC hay división en este punto. En la dirección hay quien está convencido de que apoyar Illa sería una estocada casi mortal. Pero con el paso de los días crece, según dicen en el partido, la sensación de que una repetición electoral sería un suicidio. El PSC y Junts van al alza, mientras que Es-

querra ni siquiera tendría un candidato con cara y ojos.

La opción de votar a favor del candidato del PSC es vista por algún sector como la más favorable dentro de las indeseables. Votar a favor a cambio de “un precio alto” –mantener el plan de traspaso de Rodalies, prestarse a negociar la financiación, gratuidad de toda la educación infantil, etcétera– para después pasar a la oposición es una posibilidad que ha planteado Joan Tardà, exdiputado de ERC.

Investir a Puigdemont es bastante más complicado, “por no

**El partido, que rechazó un posible acuerdo los primeros cuatro días, el quinto anunció que consultaría a las bases**

decir imposible aritméticamente”, señalan en Esquerra. En todo caso, en la formación están convencidos de que con Junts hay muchas cuestiones pendientes, empezando por el momento en que dejó el Gobierno, octubre del 2022, y continuando por las veces que consideran que los posconvergentes han hecho pinza con los socialistas en el Parlament para erosionar a ERC.

Los republicanos tendrán que decidir. Rovira asume el reto de coordinar las negociaciones, pero dejará el partido una vez haya nueva dirección el 30 de noviembre. El hecho de que ni ella ni Aragonès estén más allá de esta fecha favorece que se piense que no se responsabilizará a los futuros mandos de la decisión, por mucho que haya sido avalada por la militancia. Ni siquiera a Oriol Junqueras, que dimitirá del cargo justo después de las elecciones del 9 de junio para presentarse, bien seguro, a la reelección para seguir liderando el partido.

ERC lo tiene difícil y precisamente se puede ver afectada por culpa de toda la pugna interna en estos comicios. De momento, sin embargo, las encuestas mantienen a los tres diputados que ya consiguieron con la alianza con EH Bildu y el BNG. Y no será hasta después de este nuevo llamamiento a las urnas que Esquerra se tomará seriamente las negociaciones para la investidura. ●

Club VANGUARDIA

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES  
[clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)



LA VANGUARDIA



F. ROCA  
DIAMANTS  
TOT 50%

LIQUIDACIÓ ens JUBILEM



Passeig de Gràcia 114



La formación ha recuperado la figura de Jordi Pujol y la herencia del partido que fundó el expresidente en la batalla electoral del 12-M

# El legado convergente ya no es tabú en Junts

INAKI PARDO TORREGROSA  
Barcelona

Con Xavier Trias como candidato de Junts en las elecciones municipales del año pasado en Barcelona, ya se vio a los expresidentes Jordi Pujol y Artur Mas en la órbita del partido de Carles Puigdemont, que se fundó en verano del 2020 después de partir peras con el PDECat. Como anécdota, en aquella campaña electoral se pidió tanto en la capital catalana como en Reus, por error, el voto para Convergència. Fue por un lapsus de Trias en un acto en Sants. Lo mismo le sucedió al exalcalde de la ciudad tarraconense, Carles Pellicer.

Unas semanas después, antes de las generales, el propio Trias detalló que los dos expresidentes y él votarían lo mismo, a JxCat. Para más inri, Mas, que en las municipales había arropado tanto a candidatos de Junts como del PDECat, acompañó a Miriam Nogueras en un acto con empresarios y apoyó de forma explícita a JxCat en detrimento del PDECat, que llevaba Espai CiU en la nomenclatura.

Aquello fue un primer paso. En la reciente batalla del 12-M, en la que el verde turquesa característico de Junts ha quedado tapado por un azul que recuerda a la época de la federación nacionalista Convergència i Unió, esa dinámica se ha consolidado. JxCat sigue reivindicándose como un espacio transversal, pero el legado con-

**“Me siento muy representado por lo que hizo Convergència por Catalunya”, dijo Puigdemont**

vergente, reivindicado incluso por Puigdemont sin tapujos, ha dejado de ser un tabú o una carga y vuelve a ser motivo de orgullo.

En esta última contienda electoral ha habido similitudes evidentes entre los reclamos y eslóganes de Convergència Democràtica de Catalunya (CDC) y los de Junts, con alusiones a “levantar Catalunya” y lemas como “Catalunya necesita hacerse respetar”. También en el programa y en la demanda de ampliar las compe-

tencias del autogobierno catalán y de conseguir un concierto económico más allá de pedir la independencia. “Necesitamos recursos, económicos y también legales. Y competencias”, exclamó Puigdemont en un mitin. “Necesitamos que nos deleguen competencias, se las tenemos que sacar de las manos”, insistió. Pero no solo eso,

**Más allá de la imagen y las referencias, en el programa y en los lemas había semejanzas entre JxCat y CDC**

dirigentes que rechazaban la etiqueta de “posconvergentes” han hablado estos días de la época en que Convergència lideraba la Generalitat como propia.

Con el legado de Pujol ha sucedido algo similar. Su figura ha salido del ostracismo de forma paulatina desde el 2021. Tras varias apariciones públicas en presentaciones de libros o incluso en actos organizados por el Govern, como los del año Ramon Trias Fargas, el expresidente se puso detrás del

mitin de Junts en Martorell a 24 horas del inicio oficial de la campaña del 12-M. Pidió el voto a Puigdemont. “Ahora toca Junts y votaré a Puigdemont”, aseguró el expresidente, fundador de CDC, que dijo que la organización que encabeza Jordi Turull es la que más se parece al partido que fundó. También Mas se expresó en ese sentido unos días después en Vilassar de Mar junto a Turull. Los dos expresidentes reiteraron su apoyo a Puigdemont cuando se agotaba el tiempo para pedir el voto, el último día de campaña, tras el mitin final de JxCat en Elna.

Esos gestos fueron correspondidos por el líder de Junts. “Yo milité en Convergència desde el año 1983 y no dejé de hacerlo hasta que se creó el PDECat [en el 2016]. Me siento muy representado por lo que hizo Convergència por Catalunya. Recuerdo de donde veníamos y lo que hicieron los gobiernos de Pujol para levantar el país y dar carácter nacional a las políticas”, dijo el expresidente. “Me siento representado por esa política que levantó Catalunya y la sacó de la oscuridad del franquismo”, añadió, además de asegurar que el apoyo de Pujol y Mas, por eso mismo, era un “honor para él”. Quiso dar especial importancia al de Mas al recordar que en el 2021 respaldó al PDECat.

Puigdemont se pronunció en ese sentido en una rueda de prensa organizada por la Agència Catalana de Notícies después de que varios candidatos y miembros de su formación hubieran abierto el melón del legado convergente desde el escenario de Argelers.

El primero que lo hizo fue el joven alcalde de Cabrera de Mar, Óscar Fernández, que en un acto con militantes del Maresme rei-



vindicó la figura de Pujol y defendió la idea de “ganar el máximo de competencias” para la Generalitat así como su gestión, aunque él, por su edad, no vivió aquella época.

La diputada Glòria Freixa, número 10 por Barcelona, hizo lo mismo unos días después en un mitin con simpatizantes de la capital catalana. “Soy de la generación del president Pujol, aquel presidente que tenía una nación en la cabeza y en el corazón. Po-

FOROS DE VANGUARDIA

23 de mayo de 2024 · 19:00h · Salón de Actos del Palauet Casades (sede ICAB)

C/Mallorca 283, 08037 Barcelona

## EE. UU.-España: una alianza para afrontar los retos globales

**Julissa Reynoso**

Embajadora de EE. UU. en España y Andorra

Intervienen:



**Jordi de Planell**  
Coordinador del programa  
“El món a RACI”



**Enric Juliana**  
Adjunto al director de  
La Vanguardia



**Ramon Rovira**  
Periodista

¿Quieres asistir al evento?



Participa en el sorteo y gana una entrada doble. Sorteo solo para suscriptores.

ClubVANGUARDIA

Organiza:

LAVANGUARDIA RACI

grupoGodó MUNDO DEPORTIVO

Colabora:

indra endesa



NACHO DOCE / REUTERS

PSC en primer lugar y se impuso CiU. Con todo, el escrutinio hizo que la historia, en este caso, no rimara, los socialistas ganaron.

Una persona que conoce bien el engranaje de Junts cree que este cambio sustancial se debe, en parte, a que la figura de Pujol ha ido recuperando espacios en la vida pública y política catalana en estos últimos años y ya no es motivo de vergüenza ser un convergente. También apunta que el PDECat ya no está –bajó la persiana antes de Navidad– y que ser independiente, muy en boga en algunos momentos del *procés*, ya no cotiza tanto. De hecho, algunos dirigentes como Jaume Giró, que no estaba en la época de CDC, han sido pioneros en encarnar las viejas siglas. “Ya no es un pecado ser convergente”, opina esta persona, que comparte las palabras de otra fuente que también conoce las dinámicas internas de Junts y cree que hay “una liberación después de callar tanto tiempo”. Añade otro factor: “PSC y ERC han intentado ocupar el lugar de CDC, que era la centralidad”.

Una figura relevante del espacio convergente y posconvergente subraya otro detalle: los mejores resultados que obtuvo Junts en las municipales fueron de la mano de candidatos del ala más pragmática e identificada con el legado convergente, Xavier Follenosa en Martorell; Marc Castells en Igualada; Jordi Masquef en Figueras; y, sobre todo, Xavier Trias en Barcelona. No se publicitó, pero la dirección tomó nota.

La primera piedra para el escenario actual se puso en el congreso de Junts del 2022, que se celebró en Argelers, en el mismo recinto en el que se han celebrado los mítines de esta campaña.●

dría haber hecho una comunidad autónoma más, podría haber renunciado a todo, pero no renunció a nada y pensó en Catalunya como Estado”, destacó. Freixa remató la faena sacando pecho por la escuela catalana, los Mossos d'Esquadra y TV3 y habló de “asfíxia premeditada” contra Catalunya, con una cita de Trias Fargas, que había sido conseller de Pujol. Unos días después se pronunció en términos parecidos en una rueda de prensa sobre el programa de

**Cambio de imagen**  
Junts ha aparca-  
do el color verde  
característico  
que escogió en  
su fundación y ha  
optado por el azul

JxCat para reducir la burocracia. Sin que fuera tan evidente reivindicó los gobiernos convergentes.

Asimismo, se evocó estos días el triunfo de Pujol de 1980 –se han trazado varios paralelismos entre aquella campaña y la del 12-M–, cuando los sondeos situaban al

## Denuncia por irregularidades en el voto exterior

*El partido de Puigdemont pide que se repita la votación en las cuatro provincias*

REDACCIÓN Barcelona

Junts ha presentado una protesta formal ante cada una de las juntas electorales provinciales (JEP) de Catalunya para pedir la repetición del voto del Censo de los Españoles Residentes Ausentes (CERA) tras haber detectado “graves irregularidades” en el recuento. Según esta protesta, la repetición de la votación sería pertinente ya que, consideran, “se han vulnerado los derechos de los electores”.

El partido independentista señala que en cada una de las demarcaciones hay un porcentaje de votos del CERA que “no se introdujeron en la urna o fueron destruidos”. “Esta destrucción de votos emitidos fue precipitada y se realizó de forma indebida, vulnerando tanto el derecho de los electores como de las candidaturas, ya que no se respetó el transcurso de los plazos legales de impugnación”, reclaman.

Tal y como señalan en sus denuncias, en Barcelona habría 1.922 votos no escrutados (un 11,05% del total recibido); en Girona, 446 (un 22,84%); y en Lleida, 320 (un 18,8%). En Tarrago-

na, la JEP, según señala Junts, no ha facilitado aún el dato.

Tras los comicios del 12 de mayo en Catalunya, el PSC ganó las elecciones con 42 escaños, seguido de Junts con 35, ERC con 20 y el Partido Popular con 15. Con estos resultados, el independentismo no sumaba mayoría absoluta, pero cabía la posibilidad de que Junts se hiciera

**Junts confiaba en tener un escaño más en Lleida pero en el recuento de electores expatriados no lo ha logrado**

con un escaño más gracias a los electores en el exterior.

Uno de los escaños que podía bailar era en la provincia de Lleida, donde había una diferencia de 761 votos entre Junts y el PSC. Finalmente en el recuento del voto exterior los de Carles Puigdemont consiguieron 380 votos y los socialistas 386, de modo que la formación de Salvador Illa se queda con los mismos escaños.●

## MSC CRUCEROS

### Descubre la belleza del Mediterráneo



#### MSC FANTASIA

8 días  
Desde Tarragona - Salidas hasta Octubre

PRECIO DESDE **713€** pp

BEBIDAS INCLUIDAS

INCLUYE BUS GRATIS, TASAS PORTUARIAS Y CUOTA DE SERVICIO DE HOTEL OBLIGATORIA.

#### MSC MUSICA

8 días  
Desde Barcelona - Salidas hasta Octubre

PRECIO DESDE **873€** pp

BEBIDAS INCLUIDAS

INCLUYE BUS GRATIS, TASAS PORTUARIAS Y CUOTA DE SERVICIO DE HOTEL OBLIGATORIA.

RESERVA TU CRUCERO AL MEJOR PRECIO CON



# Sánchez se arrima al triunfo progresista de Illa para arrancar la campaña del 9-J

El presidente carga contra la "internacional ultraderechista" que amenaza Europa



Pedro Sánchez, en el mitin de ayer en Barcelona que sirvió para arrancar la precampaña de las europeas

fendido que en democracia, como en la vida, es más poderoso el perdón que el rencor, la convivencia que la confrontación", el presidente lamentó que el PP se "mimetiza con el discurso xenófobo de la ultraderecha". Además, extrajo una "gran lección" de la victoria de Illa: "Mientras que Catalunya y España miran con esperanza al futuro, Feijóo y Abascal miran con añoranza al *procés*".

El presidente del Gobierno también reivindicó su apuesta por la convivencia en Catalunya, "por mirar de frente los problemas" en lugar de "rehuirlos o exacerbarlos", para justificar su postura respecto al conflicto entre Israel y Palestina, sobre el que adelantó que el próximo miércoles anunciará en las Cortes la fecha en que se producirá el reconocimiento oficial de España al Estado palestino.

En su turno, Illa dio la bienvenida a "una Catalunya que ha abierto una nueva etapa" y que "ha dicho que quiere seguir comprometida en esta España plural y diversa". Pero también advirtió de la amenaza ultraderechista que se cierne sobre Europa: "Hay que decirlo muy alto, no quere-

## El líder del PSOE ataca la convención de líderes ultra y el seguidismo de un PP que "claudica"

LUIS B. GARCÍA  
Barcelona

Al calor de la clara victoria de Salvador Illa el pasado 12 de mayo en las elecciones catalanas, que ha dejado un Parlament en el que ha ganado peso la derecha, Pedro Sánchez volvió ayer a Barcelona para arrancar la campaña para los comicios europeos del 9 de junio. El presidente extendió un hilo conductor entre las dos contiendas al señalar que su apuesta por "la convivencia" en Catalunya es la que se necesita en Bruselas, frente a la amenaza de la "internacional ultraderechista" que se cierne sobre el proyecto europeo.

En un mitin junto a Illa y la candidata socialista, la vicepresidenta tercera del Gobierno y ministra

para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Teresa Ribera, Sánchez se erigió en parapeto contra la corriente ultra que gana terreno en Europa y en otras partes del mundo, y ante la que cree que el PP "claudica".

El presidente apeló a los votantes progresistas que han dado la victoria a Illa y que también le salvaron los muebles en las elecciones generales de hace un año, para lograr "más progresistas al frente de las instituciones" comunitarias y que "no vuelvan las tijeras de los hombres de negro ni la ultraderecha con su motosierra". Su receta es "exportar" a Europa el modelo de progreso en España de "más convivencia y justicia social".

La ocasión de ayer era propicia como consecuencia de la visita a Madrid del presidente argentino

Javier Milei que junto a otros líderes europeos de ultraderecha como o la francesa Marine Le Pen (la italiana Giorgia Meloni y el húngaro Viktor Orbán intervendrán por videoconferencia) fueron convocados por Vox para iniciar la carrera electoral del 9-J. Sánchez alertó de que la elección de España para el cónclave no es casual y que responde a que "representamos como sociedad todo lo que detestan: el feminismo, la justicia social, la democracia, el Estado del bienestar fuerte...".

El líder del PSOE vinculó esta convención ultra con la deriva política del PP al denunciar la "rendición de la derecha tradicional a los discursos y la ideología de la ultraderecha" como uno de los factores que "rompen las democracias y las sociedades".

De nuevo con Catalunya como paradigma, el presidente remarcó que "España no se rompe ni se hunde", como propugnaban los populares a cuenta de su política de desinflamación, sino que "es más próspera que cuando gobernaba el PP". Y dio pruebas del seguidismo ultraderechista en que a su juicio incurre el partido de Alberto Núñez Feijóo recordando algunas de sus referencias: "Decir que el cambio climático es dogmatismo, que la violencia de género es un divorcio duro o equiparar democracia con dictadura. Eso sí rompe", y "es el gran riesgo que tiene Europa y España", advirtió el jefe del Ejecutivo.

Sánchez sacó pecho por el resultado electoral de Illa. Además de reivindicar que "teníamos razón quienes siempre hemos de-

mos a Meloni, Orbán, Le Pen..., no queremos odio, división ni discriminación". Illa animó a "decir no al discurso del odio, como el 12 de mayo, y sí al de la convivencia" el próximo 9-J.

Por su parte Ribera, que recibió los elogios de Sánchez por su competencia y el "roto" que le provoca no poder contar con ella a partir de ahora en el Gobierno, advirtió de la vuelta a las calles del "imaginario del fascismo" y de la "agresión y la violencia verbal" que atribuyó a la ultraderecha. También en referencia a la visita de Milei a España, la candidata lamentó que el dirigente argentino tilde la justicia social de "aberración". "Hay quien viene del otro lado del Atlántico a decirlo, pero aquí hay quien no se atreve aunque lo piensa", aseguró.●

## Maílo, que hoy asume la dirección de IU, garantiza la alianza con Sumar

BARCELONA Agencias

El futuro coordinador federal de IU, Antonio Maílo, quiso blindar ayer la alianza con Sumar frente a una división que solo garantiza el "fracaso absoluto" en la izquierda y volvió a refrendar la continuidad de Sira Rego como ministra de Juventud e Infancia, con la que quiere contar también para gestar una nueva dirección "coral" y de

"integración" de la formación.

Al inicio de la asamblea federal donde hoy será nombrado nuevo líder de la formación por los 80 miembros de la renovada coordinadora federal del partido, Maílo destacó que Rego es, como el resto de los contrincantes que han competido en las elecciones internas, un pilar "valiosísimo"; por tanto, contará con todos ellos para configurar una ejecutiva "colegiada e integrada". Además, apuntó que contará con otros

perfiles institucionales, como el portavoz parlamentario Enrique Santiago o el consejero del Gobierno asturiano y líder de IU en esa comunidad, Ovidio Zapico.

El previsible sustituto de Alberto Garzón al frente de IU quiso dejar clara su apuesta por Sumar al señalar que mantendrá su postura "consistente" en la construcción de un frente amplio, que en esta asamblea no se reduce "a una alianza" sino a "convicciones políticas", porque "si yendo unidas no siempre se consiguen los objetivos, desde luego la división garantiza el fracaso absoluto de lo que puede ser un espacio en la izquierda española", proclamó.

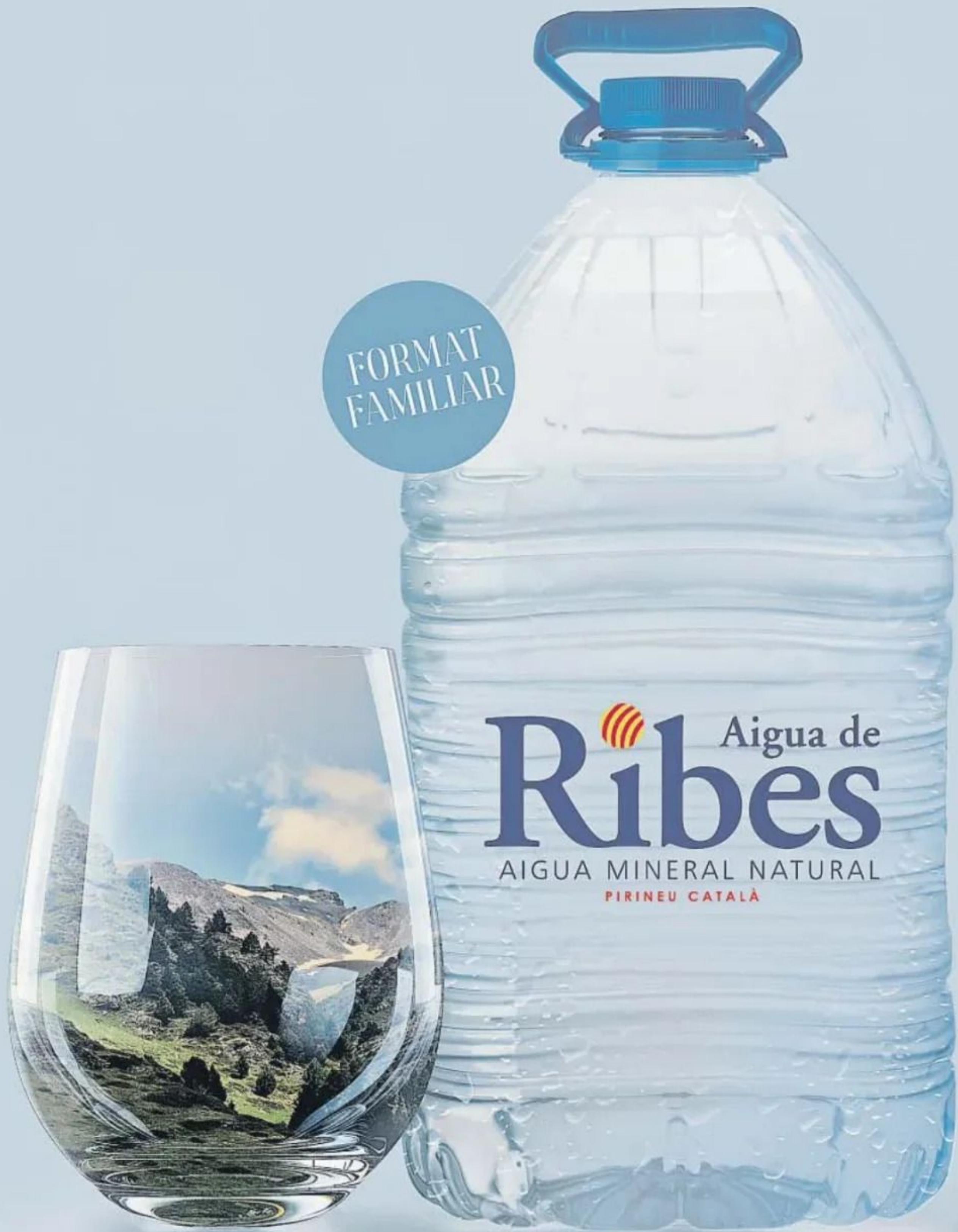
Maílo debería ser elegido por el nuevo órgano de dirección del partido, que obtuvo el 53,4% de



Antonio Maílo

los votos de la militancia y se impuso con claridad a Rego, que se quedó en el 23,4%, y a los otros dos candidatos, el coordinador de Madrid Álvaro Aguilera y el representante del sector crítico José Antonio García Rubio.

A las puertas del auditorio de la sede de UGT en Madrid, donde se celebra la asamblea, Maílo destacó que IU está "muy viva" y que el apoyo que ha recibido de los afiliados da "certidumbre" y "seguridad" para arrancar una nueva hoja de ruta que pasa por "remangarse" para disputar con la extrema derecha las elecciones europeas de junio. Y otra prueba de que es "evidente" que están en Sumar es la presencia del dirigente de IU Manu Pineda en el puesto número cuatro de la coalición.●



*#SetDePirineu*

# Abascal recupera el brío bajo el influjo de Milei junto a Le Pen, Meloni y Orbán

Vox exhibe en Madrid el apoyo de sus correligionarios al inicio de la campaña



Javier Milei y Antonio Garamendi, junto a destacados directivos españoles en la foto de familia del encuentro de ayer

en el que Vox, ante las turbulencias, optó por un espacio más pequeño y alejado.

El candidato al Parlamento Europeo, Jorge Buxadé, arrancó la jornada con una declaración en la que, metido en campaña, cargó por igual “contra la socialdemocracia y los partidos populares” – que ejercen el poder, recordó, en las instituciones europeas– y los contrapuso a “la ilusión y esperanza” que encarna su opción ideológica.

“El movimiento patriótico, reformista e identitario constituye la fuerza política con mayor vitalidad”, dijo el líder de Vox en Bruselas, que se felicitó por el apoyo que

## Buxadé exalta la vitalidad del “movimiento patriótico, reformista e identitario” europeo

su familia europea recibe de los jóvenes, que llegan a este espacio a través de las redes sociales y de los influencers radicales en boga.

Con todo, el ambiente festivo de ayer no era sino el aperitivo del plato fuerte de hoy, que llegará cuando Milei –que está en España desde el viernes, pero no tiene agenda oficial, por lo que no se verá con el presidente del Gobierno ni con la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, algo con lo que se había especulado– tome la palabra.

El viernes, como prólogo de lo que puede dar de sí su discurso dominical, el presidente argentino presentó su libro *El camino del libertario* en el auditorio de *La Razon*. Un acto en el que defendió a Abascal, sentado en primera fila, como el único que se abrazó a él en el inicio de su carrera hacia la Casa Rosada –“cuando yo era un ser despreciable”, exclamó–, mientras que los populares –entre los asistentes estaba la expresidenta madrileña Esperanza Aguirre, del PP– guardaban las distancias.

“Es buen presidente y lo está demostrando, está mejorando todos los datos de la economía argentina”, lo defendió Buxadé, que ve “lógico” que Milei no se reúna con Pedro Sánchez tras los “insultos” que ha recibido el mandatario por parte de miembros del Ejecutivo español. ●

## El presidente argentino se reúne con empresarios

■ Javier Milei se reunió ayer con un grupo de directivos de empresas españolas con presencia en Argentina, encabezados por el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi. A la cita asistieron el presidente de Iberia, Marco Sansavini; los consejeros delegados de Banco Santander, Héctor Gris; Abertis, José Aljaro, y Econener, Luis de Valdivia; el vicepresidente primero de

Mapfre, José Manuel Inchausti; el responsable de BBVA para América del Sur, Jorge Sáenz de Azcunaga, el presidente ejecutivo de Telefónica Hispam, Alfonso Gómez, y el director general de redes de Naturgy, Pedro Larrea. También acudieron representantes de Dia, AB Living, Pypsa y Unir, así como Alonso Aznar, hijo del expresidente del gobierno José María

Aznar, por la firma de inversión Consello Group. Según una nota de la embajada argentina, Milei expuso a los directivos la situación económica actual de su país y los “esfuerzos” que está haciendo su Gobierno para enfrentar “desafíos cruciales como el déficit fiscal, la inflación y la pobreza”. Resaltó las acciones proactivas que se están llevando a cabo para atraer más inversio-

nes extranjeras. Los empresarios expresaron su “interés en explorar oportunidades de inversión” en el país y las “garantías ofrecidas en términos de estabilidad económica y transparencia regulatoria”, según la nota de prensa. Este encuentro constituye un “paso muy relevante en el fortalecimiento de las relaciones bilaterales”, afirma el comunicado. / N. Navas

JULIO HURTADO  
Madrid

Consolidada su fortaleza en Catalunya, donde mantiene su representación en el Parlament y sube en porcentaje de voto, Vox parece haber dejado atrás el periodo de zozobra provocado por los motines y las deserciones y encara las próximas elecciones europeas con renovados bríos.

Esta fue, al menos, la imagen que quiso dar ayer el partido al llenar de seguidores el pabellón de Vistalegre, donde la extrema derecha exhibió su fortaleza en el acto Europa Viva 24, organizado con Reformistas y Conservadores Europeos (ECR), en el que hoy participarán los primeros ministros de Italia, Giorgia Meloni, y Hungría, Viktor Orbán, que han enviado un vídeo, y los líderes ultras de Francia, Marine Le Pen, y

Portugal, André Ventura, que sí se han desplazado a Madrid. Pero el verdadero protagonista del mitin será, sin duda, el presidente de Argentina, Javier Milei.

Como preámbulo, ayer Santiago Abascal se dio un baño de multitudes y se fotografió con sus admiradores durante el recorrido por las casetas provinciales del festival, una especie de feria turística, mientras en el albero de la antigua plaza de toros se desarrolla-

ban mesas redondas sobre temas tan del gusto de la ultraderecha como “La libertad ante la cultura de la cancelación” o “Medios de comunicación y poder político”.

“Es el cuarto Vistalegre”, se jactó el líder de Vox de su poder de convocatoria, que sirvió para calentar motores de cara a las elecciones del 9 de junio, en las que la extrema derecha aspira a gobernar en la Comisión Europea, y para resarcirse del último congreso,

## Feijóo señala al PSOE y a Ribera como un problema para el campo

REDACCIÓN Barcelona

El líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, acusó ayer a la ministra para la Transición Ecológica y cabeza de lista del PSOE a las elecciones europeas, Teresa Ribera, de haber sido el miembro del Gobierno que “más ha ninguneado la agricultura en los últimos cinco años” y aseguró que su partido es “el problema” del

campo. Así lo indicó Feijóo, en una declaración recogida por Servimedia, durante la celebración de un acto desde Cieza, Murcia, en el que estuvo acompañando a la cabeza de lista del PP a las elecciones europeas del próximo 9 de junio, Dolors Montserrat, y en el que también participó el presidente de la Región de Murcia, Fernando López Miras, entre otros dirigentes.

El Partido Popular se com-



López Miras, Feijóo, Dolors Montserrat y Tomás Rubio en Cieza

prometió en este acto con los agricultores a defender ante las instituciones comunitarias un seguro que los proteja contra las heladas, a no enfrentarse al campo con el medio ambiente y a reducir el entramado burocrático de “megarreglamentos que legislan sobre lo legislado”, entre otros asuntos.

Feijóo se comprometió a que con ellos la comisaría europea de Agricultura asumirá las competencias ambientales y de agua, y que incluiría la regulación de las relaciones con países terceros de forma que rijan cláusulas de leal competencia sobre las condiciones higiénico-sanitarias y los niveles de calidad que han de tener los productos que la Unión Europea importe de ellos. ●



# Un oasis de tranquilidad y confort en el centro de Terrassa

Máxima Eficiencia



**ENTREGA INMEDIATA**



**Passive House Certifier**

**NUEVA PROMOCIÓN DE VIVIENDAS SOSTENIBLES**

TERRASSA · Camí Fondo 19-21  
Pisos y dúplex con terraza y mucha luz  
2, 3 ó 4 habitaciones

Zonas comunes en el mismo edificio

Gimnasio Coworking Piscina Bike Room

Ahórrate + del 70% en la factura energética

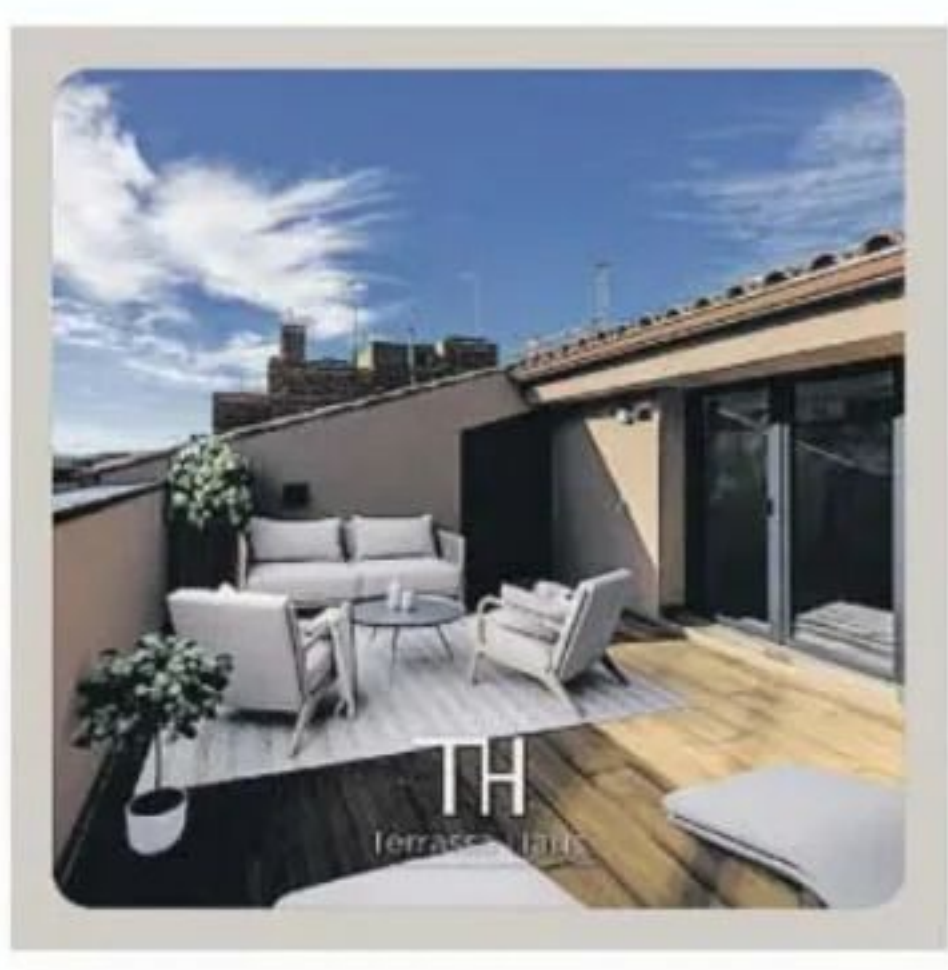
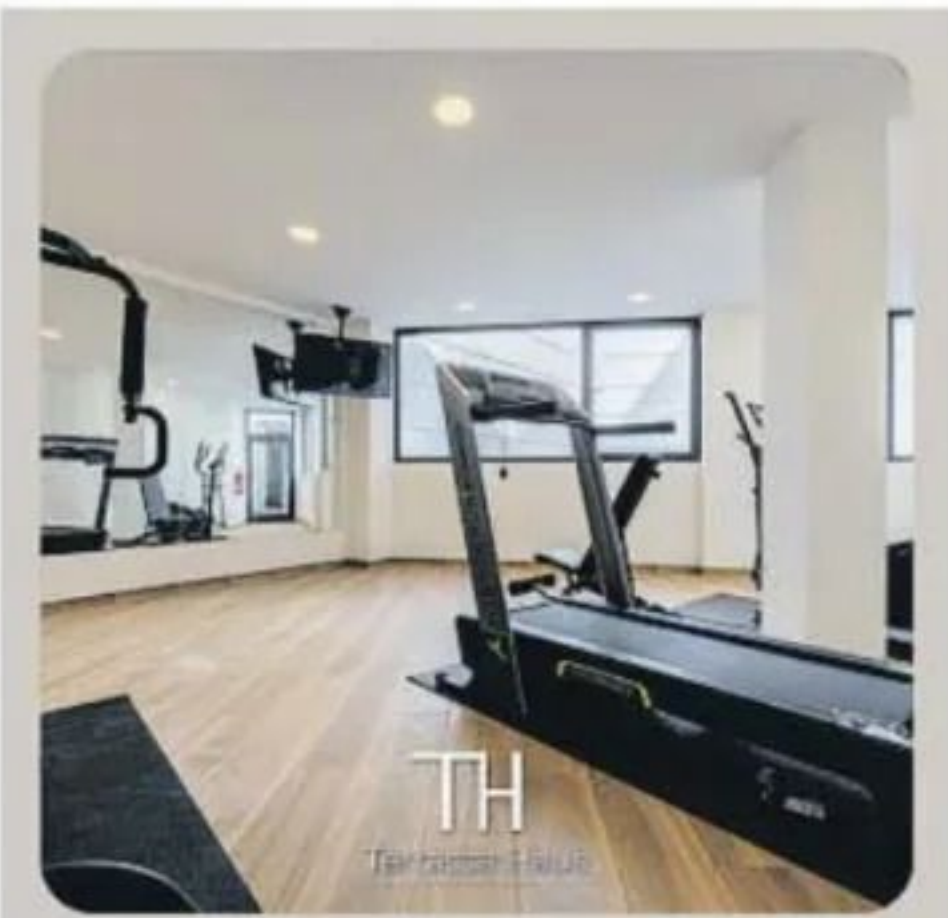
Comodidad Térmica Eliminación Ruido exterior Aire Filtrado Certificación Energética A

Hipoteca con Bonificación

**PVP: desde 280.000 €**

Acceptamos tu piso a cambio

**TH**  
Terrassa Haus



## 1ª promoción de obra nueva en Catalunya con certificación Passive Haus



La Certificación Passivhaus, creada en Alemania permite, lograr **máxima eficiencia energética** y un **ahorro económico que oscila entre el 70%-90%** respecto al de una vivienda convencional.

**Aislamiento térmico óptimo** en paredes exteriores, rotura del puente térmico, ventilación mecánica con renovación inteligente del aire, recuperación activa de calor y ventanas / puertas de altas prestaciones.

Las construcciones certificadas por el Passivhaus Institut Alemán **garantizan un estándar de altas prestaciones medioambientales.**



Promueve: **TH**  
Terrassa Haus

Información y Reservas:  
**93 727 65 65**

Comercializa: **dp donpiso**

CUADERNO  
DE MADRID

Enric Juliana

# Járkiv define nuestros días

**X**i Jinping y Vladimir Putin se han reunido en Pekín para enviar un mensaje a Estados Unidos y dibujar un marco para las elecciones europeas del 9 de junio: las dos grandes potencias de la plataforma continental euroasiática pueden ganar la guerra de Ucrania.

La unificación europea, una historia de éxito durante décadas, podría sufrir su primera gran derrota desde 1957. El primer ministro de la pequeña Eslovaquia, país obrero, país de antigua industria pesada, ahora muy vinculado a la industria alemana del automóvil, acaba de ser tiroteado. Ha sido obra de un lobo solitario, dice la versión oficial. Un viejo poeta enloquecido por la tremenda agresividad verbal que recorre todas las sociedades europeas, una agresividad ambiental que alcanza cotas máximas en España.

Si cae Járkiv, la balanza se puede inclinar definitivamente hacia el lado ruso. Hay lugares de la tierra condenados a ser un infierno y Járkiv es uno de ellos. La segunda ciudad más grande de Ucrania, cruce estratégico de carreteras, uno de los grandes centros industriales de la antigua Unión Soviética, ya fue escenario de cuatro batallas consecutivas durante la Segunda Guerra Mundial. Finalmente, el Ejército Rojo conquistó el enclave en agosto de 1943 después de un intenso martilleo de la artillería sobre las líneas alemanas, que sirvió de patrón para el avance sobre Berlín.

Esa estrategia se está repitiendo ahora bajo la bandera zarista. Si Putin conquista Járkiv podría empezar a imponer las condiciones de una negociación sobre el futuro de Ucrania. Lejos quedan los días en que Occidente creía tener a Rusia al borde del abismo. El apoyo económico y tecnológico de China ha sido fundamental para evitar la extenuación rusa. El bloque euroasiático dominante cuenta con las simpatías del denominado Sur Global y Joe Biden se juega la presidencia de los Estados Unidos dentro de seis meses. Este es el marco principal.

Biden puede perder si se sigue fragmentando la base electoral demócrata con la fuga de los jóvenes, y no tan jóvenes, indignados con el comportamiento de Israel en Gaza. La Casa Blanca puede enviar advertencias a Benjamin

Mal digeridas las elecciones catalanas, cuyos resultados contienen muchos matices, llegan ahora las europeas, elecciones de alta tensión con una referencia ineludible: Járkiv, la ciudad que puede decidir la guerra de Ucrania



VALENTYN OGIENKO / REUTERS

Un rincón para el descanso en la martirizada ciudad de Járkiv (Ucrania)

**Netanyahu**, que apuesta claramente por Donald Trump, pero bajo ningún concepto puede romper con Israel. Járkiv puede caer y el pilar juvenil de los demócratas estadounidense se puede desmoronar. Trump ha reaccionado de la siguiente manera ante la cumbre

**Sánchez, eufórico por el resultado catalán, quizá demasiado, levanta la apuesta de las europeas**

de Pekín: "Yo trabajé para separar a Rusia de China; Biden los ha unido". Este es el prólogo de las elecciones europeas del 9 de junio.

**Volodimir Zelenski** tenía previsto viajar este pasado viernes a España para entrevistarse con el Rey y con el presidente del Gobierno, para después conocer en Lisboa al nuevo Gobierno

portugués. El viaje ha sido suspendido ante la desfavorable evolución de la guerra. Zelenski habría opacado un poco el advenimiento de **Javier Milei** en Madrid DF. El presidente argentino dará hoy un mitin con Vox después de una foto tristonca con un grupo de em-

**Vienen meses de apasionante fusión entre la política exterior y la política interior**

presarios encabezados por el presidente de la CEOE, **Antonio Garamendi**. Ninguna mujer en la imagen. En Alemania, las grandes empresas están pidiendo que no se apoye a la extrema derecha. Milei en Madrid una semana antes de la campaña de las europeas, clamando que "la justicia social es aborrecible". Objetivo: reventar el Estado

social. La batalla va más allá de Europa y se está jugando muy fuerte.

La primera ministra italiana **Giorgia Meloni** ha declinado la invitación de participar en el mitin de Madrid pese a la insistencia de **Santiago Abascal**. Ambos mantienen una excelente relación, pero la derecha posfascista italiana no puede permitirse en estos momentos según que fotografías. Meloni aspira a jugar un papel protagonista en la política europea a partir del verano, gracias a la protección de **Manfred Weber** y del Partido Popular Europeo. Personalidades italianas de centro como **Mario Draghi** y **Enrico Letta** están teniendo un especial papel en la redefinición doctrinal de la Unión Europea, con sendos informes sobre el mercado único y la competitividad. El sistema Italia (conjunción de Estado, política y empresas) cuenta con notables posiciones de influencia en España, así en los medios de comunicación como en el sector energético, y eso vale más que una foto con Milei.

**Pedro Sánchez** será el gran antagonista de Weber en las elecciones del 9 de junio y quizás tenga que verse las caras con Meloni cuando empiece la negociación sobre la nueva Comisión Europea. Los cinco días de abril debilitaron a Sánchez en el plano europeo y el resultado de las elecciones catalanas lo puede haber fortalecido.

¿Han terminado los cinco días de abril? Sánchez está eufórico por los resultados en Catalunya, ayer volvió a Barcelona para calentar las europeas y ha decidido comparecer en el Congreso para defender a su esposa **Begoña Gómez**. Vienen, de nuevo, días rudos. Las europeas no van a ser en España una discusión académica sobre la política exterior. El próximo domingo, nueva manifestación en Madrid contra la amnistía, convocada por el Partido Popular. La sexta manifestación desde octubre. Habrá pancartas contra la mujer del presidente. Sánchez ha inhalado oxígeno y está eufórico. **José Luis Rodríguez Zapatero**, más prudente, aconseja no meter el dedo en el ojo de los independentistas mientras procesan el duelo. La investidura de **Salvador Illa** no está garantizada y ERC puede convertirse en un bólido sin control.

Vienen meses apasionantes. Vienen meses de fusión nuclear entre la política interior y la política exterior.

eV **entradasde**  
VANGUARDIA

Cap Roig

THE CORRS - RAPHAEL - JOHN FOGERTY - DIANA KRALL - PASSENGER - ANDRÉS CALAMARO - CHRIS ISAAK - ROZALÉN - SARA BARAS - Y MUCHOS MÁS!

📍 **Calella de Palafurgell, Gerona**

📅 **Del 12.Jul al 12.Ag del 2024**

CaixaBank  
**CAP ROIG**  
FESTIVAL

**-10%**

LA VANGUARDIA

[www.entradasdevanguardia.com](http://www.entradasdevanguardia.com)

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



# CORELLO

COMPRA DE JOYAS, RELOJES Y DIAMANTES  
MÁXIMA TASACIÓN



Avinguda Diagonal, 413 Barcelona  
938 844 789

CORELLO.ES

## LA VANGUARDIA

**PRESIDENTE-EDITOR**  
JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

**DIRECTOR**  
Jordi Juan

**DIRECTORES ADJUNTOS**  
Lola García  
Miquel Molina  
Enric Sierra

**ADJUNTOS AL DIRECTOR**  
Enric Juliana  
Àlex Rodríguez  
Manel Pérez

**SUBDIRECTORES**  
Isabel García Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán  
Lucía González

FUTUROS  
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Marcharse  
sin aplausos

**L**oquillo ha cantado esta semana en el Liceu. Entre las canciones que interpretó me quedo con una, con letra de Jaime Gil de Biedma, titulada *No volveré a ser joven*, que dice en su estrofa final: "Pero ha pasado el tiempo/y la verdad desagradable asoma". Habla de quienes, siendo jóvenes, quisieron llevarse la vida por delante, pero no han podido marcharse con aplausos. En estos días, la canción suena a alegoría de una generación de políticos que soñaron con la independencia y cuyos dirigentes sufrieron cárcel o expatriación por su intento fallido. Tras un largo proceso, no consiguieron sus objetivos, pagaron una alta factura (también Catalunya) por su aventurismo y ni siquiera han obtenido el aplauso en forma de votos.

Tras los resultados del 12-M, se acumulan las retiradas de la política, sobre todo en ERC. Es tiempo de re-

Cuixart fue el primero  
en recomendar nuevos  
liderazgos en el  
mundo soberanista

visar programas, pero sobre todo de renovar liderazgos. Los únicos que no parecen estar por la labor son los políticos de referencia de las dos fuerzas troncales del soberanismo. Oriol Junqueras ha llevado a cabo una dimisión técnica para intentar volver en seis meses, tras recorrer Catalunya, y Carles Puigdemont está a la espera de acontecimientos, aunque anunció a Jordi Basté que en ningún caso sería el jefe de la oposición en el Parlament si no ganaba las elecciones, pero sin aclarar si seguiría al frente de su partido.

Fue Jordi Cuixart el primero que dijo hace dos años, al pasar el relevo de la presidencia de Omnium, que es imperativo que haya nuevos liderazgos en el mundo soberanista y que "la graduación de las gafas del 2007 se tiene que reajustar a la actualidad". Mucho antes fue Gaziell (*Quina mena de gent som*) quien escribió que hay pueblos que tienen un gran sentido de la orientación, pero hay otros, como el catalán, cuyos dirigentes parece que se entestan en remar contra corriente, topando con los escollos, cayendo en los remolinos y naufragando siempre. Ayer mismo, Jordi Juan, el director de este diario, aconsejaba retirarse a tiempo y se preguntaba si tenía sentido que Junqueras y Puigdemont siguieran al frente de sus partidos. También lo advirtió Loquillo en su canción cuando canta "dejar huella quería", sin advertir "las dimensiones del teatro".

## La ultraderecha europea, al alza

**D**esde hace meses, la extrema derecha ha ido ganando fuerza con la mirada puesta en las elecciones al Parlamento Europeo que se celebrarán en los veintisiete estados de la UE entre el 6 y el 9 de junio. Los sondeos confirman esa tendencia.

El pasado marzo, durante la celebración del congreso del Partido Popular Europeo (PPE), Ursula von der Leyen, la presidenta de la Comisión Europea y candidata a la reelección, dijo que "Europa se ve desafiada como nunca antes por populistas, nacionalistas y demagogos". Tenía razón. Es probable que los populistas antieuropeos ganen los comicios en nueve países de la UE, entre ellos Francia, Italia, Bélgica y los Países Bajos, y queden segundos en otros nueve estados. Ello supondría que por primera vez podría formarse una mayoría entre conservadores del PPE y eurodiputados de la derecha extrema. Si las previsiones se cumplen, las listas de formaciones de ultraderecha pueden lograr el 25% de los votos europeos.

Históricamente, las elecciones europeas eran consideradas de segundo orden y vistas con la misma indiferencia con que algunos contemplan las instituciones europeas. Esa situación cambió en el 2014 con la subida de fuerzas radicales, en aquella ocasión de izquierdas, y en el 2019, con el ascenso de partidos como Alternativa para Alemania y el Reagrupamiento Nacional de Le Pen en Francia. Ahora, todo indica que el peso de la extrema derecha será aún mayor, aunque difícilmente decisivo.

Su subida obedece a diversos factores. El riesgo de pobreza y exclusión social alimenta el voto a la ultraderecha. El escepticismo y pesimismo europeos derivados de la pandemia y de la invasión de Ucrania han sido capitalizados por estos partidos. Sus políticas xenófobas y contra la inmigración calan en una clase media y baja que teme por sus puestos de trabajo. Su discurso, basado en la desinformación y las *fake news*, de que los migrantes reciben todas las ayudas sociales en perjuicio de la

población autóctona ha sido dado por bueno por mucha gente, y han sabido explotar los temores y miedos de una sociedad que ha visto fracturarse sus esquemas tradicionales.

Estos partidos necesitan el escepticismo del electorado hacia el sistema parlamentario y la desconfianza popular hacia los partidos tradicionales. Su estrategia pasa también por una fuerte crítica a las élites y a los procedimientos democráticos, vendiendo que solo ellos representan los intereses reales del pueblo. Su discurso intolerante y xenófobo lleva tiempo alimentando las amenazas y los ataques sufridos por políticos europeos de diversas tendencias, cuya expresión más grave ha sido el atentado contra el primer ministro eslovaco. Otro problema que generan estas formaciones es que sus postulados están siendo aceptados e incorporados cada vez más por los partidos de la derecha tradicional europea, para no perder votos. Una mayor presencia ultraderechista en la Eurocámara se traduciría en políticas involucionistas contra la igualdad de género, las políticas feministas y LGTBIQ+.

Sin embargo, no todos los partidos populistas europeos piensan igual. Tienen unos principios básicos coincidentes, pero ni están bien avenidos ni se mueven por los mismos intereses. En la Eurocámara han estado repartidos en dos grupos, Identidad y Democracia (ID), que lidera Marine Le Pen, y Conservadores y Reformistas Europeos (ECR), con Georgia Meloni al frente. Entre ambos hay diferencias en temas como la guerra de Ucrania, el proyecto europeísta y la soberanía nacional.

La experiencia ha demostrado su incapacidad para colaborar entre ellos debido a sus numerosas fracturas ideológicas internas. Por eso, todo indica que, si se cumplen las encuestas, en las elecciones crecerán, pero no llegarán al poder. Eso sí, su subida podría hacer que el PPE disponga de una mayoría alternativa a su derecha que le permita la aprobación de las leyes sin tener que pactarlas con los socialistas y los liberales, como ha ocurrido históricamente.

Tendrá más presencia  
en la Eurocámara, pero  
está dividida y carece  
de un proyecto común

## La difícil situación económica del Barça

**E**l Fútbol Club Barcelona sigue afectado por una muy delicada situación económica. Y no puede pensarse que pueda empezar a superarse al menos hasta que el remodelado Camp Nou esté plenamente operativo, algo que debería producirse de aquí a dos años, aunque a finales de este podrían volver a disputarse de nuevo partidos de competición oficial. Ese hecho coincidirá con la completa adaptación de su masa salarial, adaptada por fin a la nueva realidad económica. Hasta entonces, el club blaugrana debe centrar sus esfuerzos en sortear esos problemas sin abandonar el espíritu competitivo. Los tres años de vigencia de la actual junta directiva presidida por Joan Laporta han estado dominados por esta coyuntura. Y no siempre lo ha hecho de forma coherente.

Desembarcó renunciando a renovar a la gran estrella del club, Leo Messi, aduciendo que la situación económica no lo permitía. Pero al poco tiempo se lanzó a una política de fichajes de elevados importes y escasa rentabilidad deportiva. Como resultado, la caja acabó exhausta y como consecuencia se quedó sin margen económico, como pusieron de manifiesto las restricciones de inversión impuestas por la Liga, acogiéndose a los criterios de *fair play* financiero.

La solución se acabó llamando *palancas*, un eufemismo para conceptualizar las ventas de patrimonio del club, en forma de anticipación de ingresos futuros. Una solución que empresas y

entidades deben adoptar en situaciones críticas, pero que debe contar siempre con un plan complementario que evite la descapitalización. En el caso del Barça, en la mayoría de los casos tales palancas han servido para realizar más fichajes caros que no han aportado resultados visibles ni títulos a sus vitrinas.

En sentido contrario, todo indica que Laporta conseguirá una ventajosa renegociación del contrato de patrocinio con la multinacional norteamericana de equipamiento Nike, que situará los ingresos del club en este renglón en línea con los grandes de Europa. Un éxito sin duda. Hay una palanca que genera gran inquietud en los últimos meses.

Se trata de la venta del 49% de Barça Studios, rebautizado como Barça Media y gracias a la que el club se apuntó beneficios de 400 millones que, ahora, podrían esfumarse si no aparece un nuevo socio de última hora que colabore para que junto con otros aporten los 100 millones pendientes. Hoy por hoy este es el problema inmediato y más grave de su economía. Y la junta directiva está lejos de haber explicado las circunstancias y el estado de esa operación. Una falta de transparencia que no solo se aplica a este asunto y cubre buena parte de sus actuaciones y decisiones; también el ámbito de la gestión deportiva, donde se detectan comportamientos y mezclas de actividades que una buena gobernanza consideraría incompatibles. Y con Hacienda de nuevo formulando preguntas inquietantes.

La coyuntura sigue  
siendo crítica mientras  
se actúa con muy poca  
transparencia

# Con fe, pero sin dogma

Daniel Fernández



Todos los cambios políticos, incluso las revoluciones, tienen sus tiempos. A modo de ejemplo, entre la toma de la Bastilla en 1789 y la decapitación de Luis XVI en enero de 1793 pasan más de tres años, con la huida frustrada a Varennes de por medio. La misma plaza en la que se alzó la guillotina que acabó con la vida del rey y la monarquía hereditaria de un solo tajo había sido la plaza Luis XV, con una estatua ecuestre del anterior monarca, abuelo de Luis XVI, que no fue derribada hasta 1792, cuando la plaza pasó a llamarse plaza de la Revolución y se convirtió en el escenario en el que fueron guillotinado más de mil cien ciudadanos franceses, entre ellos el Capeto, que había perdido su título antes de perder la cabeza.

Tras el Terror, la plaza pasó a llamarse de la Concordia, nombre que aún conserva y que traza un recorrido de la revolución al orden que sirve como ejercicio claro de meditación.

Viene esta introducción a propósito de las elecciones catalanas de hace una semana, que

han venido a constatar que el llamado *procés* ha acabado por descarrilar, al menos por unos cuantos años, en la estela de Quebec y de Escocia. Y ahora parece que hay ganas de pasar página o incluso de cambiar de libro, pero toca tener paciencia, porque estamos de nuevo con otras elecciones en el horizonte, las europeas, y porque, dada la aritmética parlamentaria que ha dibujado el resultado electoral, no va a ser nada fácil conformar gobierno.

O tal vez sí, porque sería exigible un ejercicio amplio y casi colectivo de responsabilidad tras tanto dislate y tantos años desperdiciados. Me explico: Salvador Illa ha ganado las elecciones, eso es obvio, pero no podemos ol-

## Mientras no se aclare Junts entre sus dos almas, lo deseable sería un Govern de Illa en solitario

vidar que la abstención ha sido superior al 40% del electorado, así que no solo hay que reactivar Catalunya, es que hay que reconectar con el Govern y con la gestión autonómica y, por ende, con una política más sosegada y cercana.

Por todo ello, creo que lo deseable será un gobierno encabezado por Illa en solitario, aunque eso signifique tener que negociar con

los distintos grupos cada proyecto legislativo. Por supuesto, se necesita que los comunes y ERC apoyen la formación de ese gobierno aunque no lleguen a entrar en él. Y mientras lo que ahora llamamos Junts (¡fina ironía!) no se aclare entre sus dos almas, la revolucionaria y la de orden, pues me temo que la mejor alternativa es la que les he dicho, refrendada además por la actual gestión de las diputaciones de Barcelona, Tarragona y Lleida y por la previsible entrada de ERC, si no decide echarse al monte, en el gobierno del Ayuntamiento de Barcelona. Hay mucha institución y mucha gobernabilidad y mucho presupuesto que negociar.

En mi opinión, lo mejor de ese gobierno en solitario es que permite trazar las grandes líneas de actuación antes de su constitución y, desde luego, le permitiría a Illa gobernar con fe, pero sin necesidad de dogma. Al revés, para decirlo con claridad meridiana, de lo que ahora le pasa al presidente Sánchez, que, en buena parte forzado por las circunstancias, está obligado a impartir doctrina y sentar el dogma.

Salvador Illa, que creo que acabará presidiendo la Generalitat, pasa por ser un hombre de fe, pero no un dogmático. Y ahora mismo es muy necesario alguien que gobierne desde el acuerdo y con una visión al menos a medio plazo compartida. Catalunya ha estado perdiendo muchos trenes, y no solo de Rodalies. Es hora de volver a poner la máquina sobre los raíles.●

# Lo que ha cambiado

Llàtzer Moix



Del mismo modo que las aguas del oasis catalán parecían muertas, inalterables, como de plomo fundido, las del *procés* han sufrido durante doce años agitación constante, cual mar confusa. Esa parecía ser su naturaleza. Pero llegó el 12-M y cambiaron cosas. Las suficientes para certificar, con retraso, pero fehacientemente, la clausura del *procés*.

Ha cambiado, por ejemplo, la mayoría del Parlament: ya no es independentista.

Ha cambiado la vida de los líderes del *procés*. Tras el batcazo de ERC, el presidente de la Generalitat dejará la primera línea política. Los otros dos jefes republicanos —una más que otro— enfilan la salida. Y el candidato de Junts, pese a ignorar lo que es la autocritica, ha dicho que volvería a hacerlo, pero mejor, lo que equivale a admitir que antes lo hizo peor.

Ha cambiado el grado de ingenuidad y de fe del electorado soberanista, hoy decepcionado y desmovilizado. Su

## La credulidad del electorado soberanista tenía un límite

credulidad tenía un límite.

Ha cambiado la idea de que ciertos partidos carecían de recorrido en Catalunya: el PP ha quintuplicado el número de escaños, la ultraderecha se ha consolidado y diversificado, proclamando de paso su solubilidad con el independentismo. Junts ha girado también a la derecha.

Ha cambiado la pretensión de que el *procés* era algo singular e iba a sorprender al mundo. Al igual que en Quebec o en Escocia, según documentaba Carles Castro en este diario el martes, el intento independentista catalán ha sido fallido y ahora devora a sus líderes.

Ha cambiado la escena política catalana, y deberían cambiar también el discurso dominante y sus prioridades.

Otra cosa será la velocidad del cambio. Los recalitrantes seguirán negándolo. Pero eso quizás propicie ya más clavos en el ataúd del *procés* que prórrogas para la ilusión independentista.●

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



Las pocas veces que he ido a un casino siempre he optado por jugar al rojo o negro. No es que sea una persona prudente, simplemente me cuesta elegir y mejor hacerlo entre dos posibilidades que entre las 36 que te ofrece la ruleta.

Me pasa con todo y cada vez ando más perdida. Todo empezó con las compresas, que si con alas o sin alas; luego, la leche, que si desnatada, semidesnatada, entera, con calcio, con omega 3, hasta sin lactosa, y eso la de vaca, que solo faltaba ya que acabaras mareada entre los lineales del súper con las de avena, de soja, de almendra... Y pásate a la zona de los yogures, que para encontrar uno normal y corriente tienes que batallar con packs de a cuatro, algunos incluso con cereales en la tapa, de todos los sabores que te puedas imaginar conseguidos con extractos o con trocitos de algo que en su día fue una fruta. De verdad, no puedo con tanta oferta, me mareo.

# Cuando elegir no es una opción

Mariàngel Alcázar



Hay productos que te facilitan la elección: por ejemplo, los huevos. Compras la media docena más cara y punto, aunque con lo de los alimentos ecológicos también hay mucha tontería. Dios me libre de abju-

rar de la vida sana, pero sí puedo desconfiar del rollo comercial.

Mis últimos dilemas tienen que ver con las cremas de belleza (se llaman así, ¿no?). Dijéramos que entiendo que entre las muy baratas y las supercaras hay que tener claro que los principios activos se pagan y que entre las primeras y las segundas existe una gran diferencia: unas retrasan el envejecimiento diez minutos, y las otras, diez horas. Pero con tanto sérum, crema de noche, de día, de contorno de ojos, para pieles sensibles, antiedad... me hago un lío monumental y acabo con una hidratante de las de toda la vida.

Reconozco que no sé hacer la compra. Mi pobre madre se llevaba las manos a la cabeza cada vez que venía a mi casa, abría la nevera y veía las etiquetas con los precios de productos con los que, según ella, me timaban. No suelo mirar los precios, ni mucho menos comparar los de unos establecimientos con los de otros... así me va.●

## LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

## Columna sobre un tema que no interesa

**H**oy, ahora mismo, en este preciso instante, las tropas tienen la ciudad rodeada. El ataque es inminente. Del casi millón de personas que están dentro, muchos son refugiados de lugares que las mismas tropas ya han arrasado. Los antecedentes indican que miles de civiles —hombres, mujeres y niños— sufrirán muertes atroces e indiscriminadas.

¿De dónde hablamos? ¿De Rafah? ¿De la ciudad palestina en Gaza que los israelíes amenazan con pulverizar? Pues no. Entonces... ¿será Járkiv, la ciudad en Ucrania a la que se acercan las tropas rusas?

Tampoco. Ni Rafah ni Járkiv. Hablamos de El Fasher, una ciudad en Darfur, en el sudoeste de Sudán, región que habitan los seres humanos más aterrorizados del mundo.

Ya, ya. Lo sé, estimados lectores y lectoras. Se me van. A otra columna, a otra sección del diario. Mínimas ganas de seguir leyendo. A muy pocos les interesa esto. Y, sí, claro. Lo veo. A lo que aspiro es a que se me lea, y por eso fue que me lo pensé varias veces antes de optar por escribir una columna sobre un lugar que no todos podríamos identificar en el mapa.

¿Por qué he decidido centrarme hoy en los horrores de la guerra civil en Sudán? ¿Por qué no ir a tiro fijo y contarles, como había estado pensando, sobre las ridiculeces del movimiento *woke*, centrándome en la historia de una mujer en Inglaterra de origen japonés que demandó ante un tribunal por racismo a una mujer de origen anglosajón por haberle preguntado si le gustaba el sushi? ¿U, otra opción que tenía sobre la mesa, reflexionar a raíz del atentado esta semana contra el primer ministro eslovaco sobre los peligros que la dichosa “polarización” representa para la democracia y para la paz?

Lo confieso: he elegido Sudán más por egoísmo que por periodismo. No pensando en el público que paga dinero para leer este diario, sino como un ejercicio de terapia personal, para apaciguar mi conciencia. Hoy no les ofrezco ni sopa ni carne ni tarta de chocolate. Les ofrezco medicina, de aquella que sabe tan mal que nos hace cerrar los ojos y poner cara de asco.

Bueno, vamos. A los masocas que aquí siguen les presento un general sudanés de origen árabe llamado Mohamed Hamdan Dagalo, más conocido como Hemeti. Es el líder de las Fuerzas de Apoyo Rápido, curioso nombre de una de las dos partes en la guerra civil que estalló hace un año con un coste, tal es el caos y agotamiento en Sudán, de nadie sabe cuántas vidas. Podrían ser 15.000. Podrían ser 100.000. O quizá más.

Lo que parece que sí sabemos es que las fuerzas que lidera Hemeti son aún más sanguinarias que las fuerzas armadas oficiales sudanesas que lidera su rival, también un general árabe, llamado Abdel Fa-

tah al Burhan. Se trata de una lucha de poder pura y personal, limpia de cualquier causa o ideología o propuesta social (un poco como la política estos días en países avanzados como España o Estados Unidos).

En ambos casos las principales víctimas son civiles negros, de etnias no árabes sino africanas. Resulta que la guerra civil sudanesa posee un punto importante e indisoluble de racismo. Los guerreros de Hemeti tienen la costumbre de referirse a sus víctimas, entre otras cosas, como “esclavos”, lo que muchos realmente fueron hasta no hace mucho (noticia para algunos: el

cargado de distribuir ayuda humanitaria internacional.

Un típico ejemplo de las docenas de atrocidades que enumera Human Rights Watch: en el transcurso de quemar edificios, saquear casas y violar a mujeres en El Geneina, la capital de Darfur Occidental, las tropas del general Hemeti entraron hace unos meses en una pequeña clínica improvisada y mataron a 23 de los 25 pacientes. Una mujer sobrevivió, terriblemente herida; un hombre también, salvajemente torturado.

Otro ejemplo, más genérico, relatado por testigos: “Primero mataron a los hom-

ORIOLE MALET

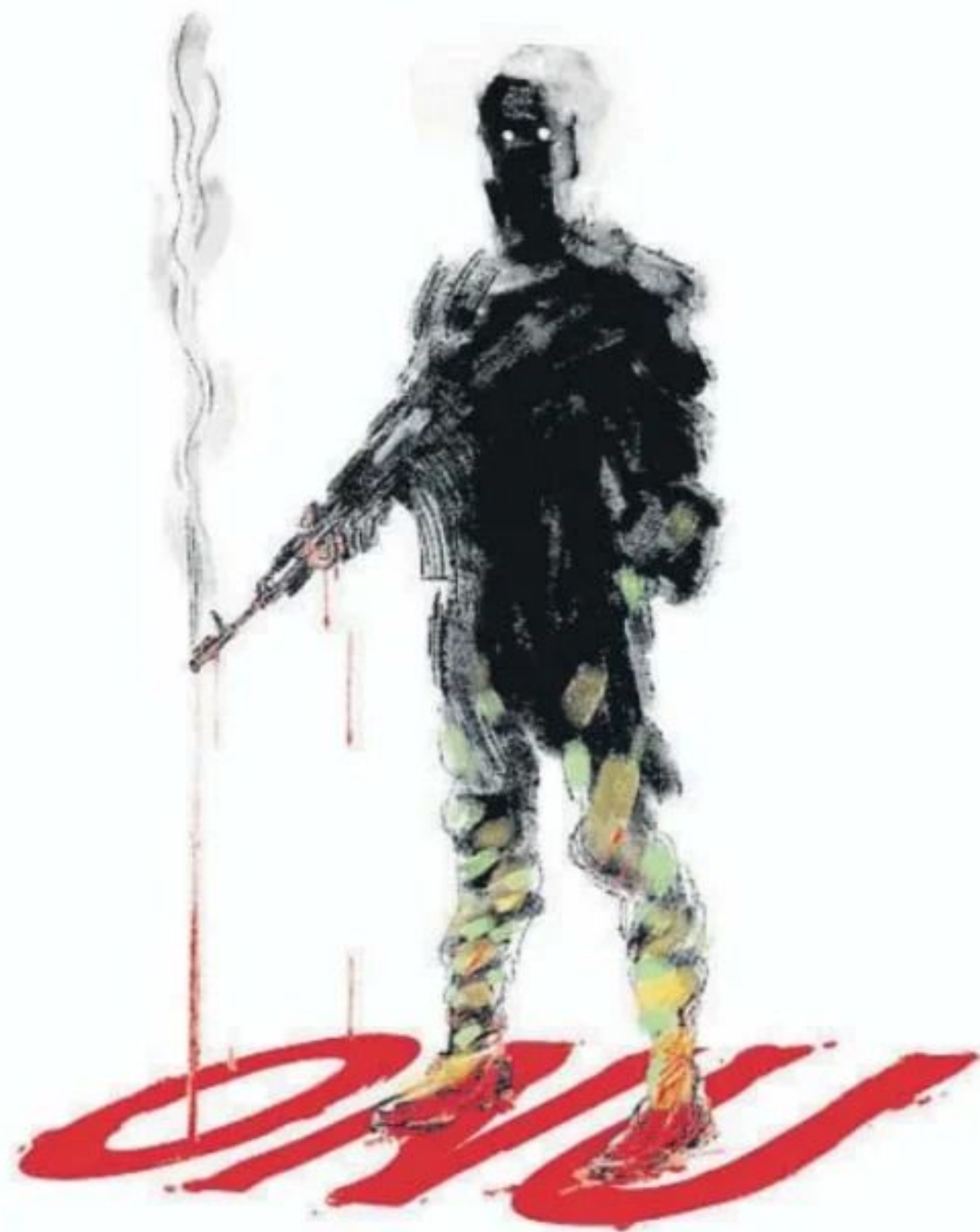
bres, luego a las mujeres y finalmente amontonaron a los niños y los fusilaron. Tiraron sus cuerpos al río”. Ecos aquí de un genocidio cuyos detalles conozco bien, el de Ruanda en 1994.

Aquí van unos números de la ONU: ocho millones de sudaneses han tenido que abandonar sus hogares; 20 millones de niños no pueden ir al colegio; 18 millones, más de la tercera parte de la población, pasan hambre, y cinco millones están al borde de la hambruna (A muchos no les queda más remedio que competir con las cabras y comer pasto). En los últimos 30 años de casi permanentes conflictos en Sudán se estima que han muerto, por violencia o por desnutrición, unos 2,4 millones, como 15 veces más que en los conflictos de Israel-Palestina desde 1948.

El funcionario de la ONU me dijo, desesperado él, que para los pocos fuera de Sudán que les interesa, el foco hoy está puesto en El Fasher, rodeada por las tropas exterminadoras del general Hemeti. Como en Rafah, las Naciones Unidas han hecho sus piadosas declaraciones y Estados Unidos ha pedido una pausa para evacuar a los civiles, pero Hemeti les hace incluso menos caso que Netanyahu, el primer ministro israelí. La embajadora de Estados Unidos en la ONU avisa que El Fasher está “ante el precipicio de una enorme masacre”.

¿Qué hacer? ¿Más declaraciones más contundentes, de más países, quizá? ¿Un poco de presión a aquellos que suministran armas a las partes en el conflicto, como Irán a las del general Al Burhan o (aunque lo niegan) los Emiratos Árabes Unidos a Hemeti? Hay abundantes pruebas contra los EAU, los dueños del Manchester City, equipo de fútbol que con casi toda seguridad se coronará campeón de Inglaterra hoy. ¿Quizá los jugadores del City o los fans del estadio Etihad podrían ofrecer algún gesto de solidaridad con los que están a punto de morir en El Fasher?

Ya. Lo sé. Es mucho pedir. Como lo habrá sido llegar hasta aquí, el final de esta columna. Gracias. Algo hemos hecho, aunque solo sea reconocer que ningún hombre es una isla, que las campanas sueñan para todos.●



**Las tropas tienen la ciudad rodeada, el ataque es inminente, masacre a la vista**

**Un testigo de la guerra civil: “Mataron a los hombres, a las mujeres, amontonaron a los niños y los fusilaron”**

racismo no solo lo practican las personas de piel blanca; la esclavitud no fue monopolio exclusivo de los imperios occidentales).

Empecé a ponerme al día sobre la barbarie en Sudán tras leer un extenso informe esta semana del organismo de derechos humanos Human Rights Watch. Luego repasé una docena de artículos en lugares más bien remotos de la web y hablé el viernes con un alto funcionario de la ONU en-

## Nostalgia procesista

Glòria Serra



**L**o contó de forma descarada el exministro del PP García-Margallo en *La Sexta Noche* hace cuatro años, haciéndose eco de una confidencia de una compañera de partido en Euskadi: “Desde que no nos matan, no tenemos proyecto”. La confidencia se la hicieron en San Sebastián en el 2015, cuando García-Margallo preguntaba por qué no penetraban electoralmente en la sociedad vasca. Por supuesto, ni la dirigente ni el exministro querían que volvieran los asesinatos de ETA, pero García-Margallo destacaba así la dependencia victimista de la formación con este relato aunque la banda hubiera dejado las armas en el 2011.

Hemos oído hasta el aburrimiento a los dirigentes populares vincular partidos como Bildu y sus dirigentes con ETA, como si la formación siguiera activa. Eso se acentúa en las campañas electorales, como la gallega, donde insistieron en conectar a la dirigente del BNG, Ana Pontón, con los terroristas. El lamentable lema “Que te vote Txapote” contra Sán-

**El procesismo ha sido una gran fuente de relato y argumentos para el PP**

chez en julio del 2023 es otro ejemplo. Quizá por eso, los resultados electorales en Euskadi el pasado abril siguen siendo malos para los populares: PNB y Bildu consiguieron el 70% de los votos, y el PP no llegó ni al 10%.

El independentismo, y más concretamente el procesismo, ha sido otra gran fuente de relato y argumentos para el PP, aunque en Catalunya era Ciudadanos el que capitalizaba esta oposición, llegando a quedar primeros en las urnas con 36 escaños el fatídico 2017 mientras el PP se desplomaba, entonces con cuatro y luego con solo tres diputados en la Cámara. A pesar del fracaso, la capitalización del *antiprocés* tenía más éxito fuera del Principat, y la amnistía denunciada como una ayuda a los independentistas ha dado mucho poder territorial al PP a pesar de los bocados de Vox.

Todo esto es para dar contexto a la interpretación del presidente popular Alberto Núñez Feijóo del resultado en Catalunya hace siete días. “El *procés* no ha acabado, Sánchez necesita a los independentistas y hará presidente a Puigdemont!”. Además de contradecir a su candidato catalán, Alejandro Fernández, quizás el líder gallego intentaba evitar la presión para que se abstengan y hagan presidente a Salvador Illa. O quizás es que contra el *procés* todo era más fácil.●

# Un cohete sin jóvenes a bordo

Josep Martí Blanch



Un cohete. Tal que así ha definido esta semana Pedro Sánchez la marcha de la economía española. Nada que objetar a la afirmación presidencial si las estadísticas, las previsiones, las cartas del tarot y la lectura del poso en las tazas de café lo corroboran. España no es una fiesta, pero debiera serlo a tenor del entusiasmo que pregona el líder socialista. Será que de tan europeos se nos ha agriado el carácter. Nuestros antepasados celebraban con música de charanga la sopa de ajo y llegar a los cincuenta con unos cuantos dientes en la boca. En cambio, nosotros no dejamos de lloriquear y quejarnos ante gigantescas bandejas de sushi. Sea como sea, abrochémonos los cinturones. Los cohetes tienen sus peligros, más cuando quienes los tripulan habitan en palacios presidenciales.

Un problema común de los cohetes es la falta de espacio. Y en la limitación de las plazas radica sin duda la explicación sobre por qué tanta gente se queda sin pasaje. En España, a quienes damos con la puerta del cohete en todos los morros es a la juventud y a los adultos jóvenes. Eso es lo que dice la Encuesta Financiera de las Familias que acaba de publicar el Banco de España con datos referidos al 2022.

De la mucha tela que cortar del informe lo más sobresaliente es esto: la juventud española —entiéndase los que tienen menos de 40, que hoy en día se es joven hasta muy tarde— lo tiene rematadamente mal

desde el punto de vista económico y patrimonial. El motor de la igualdad de oportunidades para escalar socialmente ha estado, y la posibilidad de acumular riqueza para afrontar con garantías las etapas improductivas de la vejez se ha esfumado. En el cohete tenemos plaza los nacidos en el tardofranquismo y hasta mediados de la década de los ochenta. Para los integrantes de las generaciones que vienen por detrás, tomadas en su conjunto, el viaje no es en cohete hacia la Luna, sino en carretilla hacia la mina.

La mitad de los nacidos en 1988 (34 años tienen ya las criaturas) siguen viviendo en casa de sus padres. La cifra alcanza el 65,9% de los jóvenes entre 18 y 34 años, trece puntos más que en el 2008. Como se

ce unos años. En el 2014, hace solo 10 años, el 69% habían alcanzado el estatus de propietarios de sus domicilios. Ocho años después, ese porcentaje se ha derrumbado al 32%. ¿El motivo? Imposibilidad de ahorrar por los bajos salarios, una inflación real por encima del aumento de los ingresos y una barrera de entrada cada vez mayor al mercado hipotecario por no reunir las condiciones que este exige.

El informe aporta muchos más datos en la misma dirección. Quien lo estudie a fondo advertirá que se impone en nuestra agenda política una reflexión urgente sobre la brecha generacional que viene abriéndose entre los españoles. No para desencadenar una guerra absurda entre jóvenes y mayores, que por otra parte ya se filtra en muchas de las conversaciones. Pero sí para tomar conciencia del acentuado privilegio que supone en nuestro país —en lo referido a lo material— pertenecer a las generaciones que ya peinamos canas. Hay que reequilibrar las políticas públicas que tienden a blindar esa situación que ha derivado ya en injusticia.

Un país en el que solo la lotería de nacer en una determinada familia blindada la seguridad material de todo el ciclo de vida —desde la cuna hasta la tumba— es un lugar fracasado. Quizás ahí, y no solo en las tan cacareadas guerras culturales, se encuentren también argumentos estructurales para entender por qué los jóvenes se lanzan cada vez con mayor devoción a los brazos de ofertas políticas cada vez más radicales. Puede que a sus ojos aquellos que habitamos en paradigmas más convencionales seamos parte del problema. Salvo que seamos sus padres y tengamos posibles para empujarlos hacia arriba o al menos para sostenerlos de la mano para que no se deslicen hacia abajo. Porque mayoritariamente ellos, por sí solos, ya no pueden subirse a cohete alguno. Ni al de Sánchez ni a ningún otro. ●



AGENCIA ESPACIAL EUROPEA

## La mitad de los nacidos en 1988 (34 años tienen ya las criaturas) siguen viviendo en casa de sus padres

advierde fácilmente, las consecuencias son de gran calado sobre otras cuestiones de gran trascendencia, como por ejemplo la natalidad. Del 2019 al 2021, pandemia de por medio, cayeron los ingresos de los menores de 44 años, mientras que crecieron en todas las franjas de edad superiores. El colchón institucional pandémico no nos protegió a todos por igual. Aquellos jóvenes que escapan de la tendencia general, y que con 35 años ya están independizados, también están mucho peor que ha-

# La nueva vida de 'Las meninas'

Silvia Colomé



Nació para ser una obra maestra. Ese era el objetivo de Velázquez. Nos lo dice observándonos detrás de su lienzo, convertido en el gran protagonista de su pintura. Y no solo lo logró, sino que, hoy en día, su célebre obra *La familia de Felipe IV*, conocida como *Las meninas*, sigue siendo el gran icono de la pintura española, el cuadro estrella del Museo del Prado. Tal y como *La Gioconda* lo es del Louvre. Instalado en un espacio privilegiado de la sala basilical, el inmenso óleo sigue atrayendo todas las miradas. Tanta fascinación despierta, que incluso el historiador de arte Jonathan Brown llegó a acuñar un trastorno, el llamado síndrome de la fatiga de *Las meninas* (SFLM).

No es de extrañar que cuando el Ministerio de Cultura, encabezado por Javier Solana, y los responsables del museo decidieron restaurar la obra, les entrase un sudor frío. Significaba demasiado como para que pu-

## Una descendiente de judíos sefardíes sufragó la polémica restauración de la obra

diera producirse ningún error. Esta semana se cumplen 40 años del inicio de los trabajos, que se encargaron al gran especialista de la época, John Brealey, director del departamento de restauración del Metropolitan Museum de Nueva York. Si ya la decisión podía resultar controvertida por el antes y el después que experimentarían la obra, todavía lo fue más que se escogiera a un profesional extranjero. No solo se alzaron voces críticas, sino que incluso se vivieron protestas en las salas del museo.

Por fortuna, *Las meninas* solo estaban sucias. Y Brealey, precavido, dejaba siempre a la vista los algodones que utilizaba, para que todo el mundo pudiera comprobar que solo retiraba suciedad, ni una gota de pintura. Pero no solo la restauración corrió a cargo de un extranjero, sino que quien la financió también lo era. Ella se llamaba Hilly Mendelssohn, nacida en Berlín y descendiente de judíos sefardíes. Sufragó los gastos, casi tres millones de pesetas, como agradecimiento a España, que le concedió durante el nazismo un pasaporte para poder escapar de la barbarie durante la Segunda Guerra Mundial. Incluso pagó las facturas de Brealey, instalado en el Ritz.

Anécdota aparte, el resultado ya lo conocemos. El cuadro recobró su esplendor original, tal y como lo vemos ahora. Un destino muy diferente al de *La Gioconda*, enterrada bajo capas de barnices que casi la ocultan. ¿Alguna vez el Louvre dará el paso? ●

# “La Piel del Bisonte”

Joan-Pere Viladecans



Aunque debo confesar, no sin cierto rubor patriótico, mi preferencia por la especie americana, sí, ya saben, los bisontes pobladores de Yellowstone, el bisonte europeo, que de ahora en adelante nos ocupará, es también de un atractivo zoológico y estético considerable. Un animal bello, rudo, fuerte y casi mitológico. El bóvido americano, a diferencia del europeo, es más cabezón, corpulento, especialmente barbudo, con la

mirada escondida entre un enjambre de pelos. Rotundo. De cuernos cortos y oscuros y dotado de una capa casi bicolor más clara conforme la piel le avanza hacia los cuartos traseros, ligeramente más caídos. Un gigante de hierba y agua. Una emoción en movimiento. El también llamado búfalo fue, como para nosotros aún el cerdo, aprovechado para todo, o aprovechable, desde el alimento más básico hasta los poderes mágicos y sobrenaturales que le atribuían, quizá con cierta solvencia, los indios reales y los de las películas. Que los de barrio tenemos la cultura que tenemos y casi todo lo aprendimos en el cine.

*Butcher's Crossing* es un maravilloso libro de John Williams que tiene como aventura central la relación del hombre con el bisonte. Un drama rural. Una mala película. Un western insólito. Poético.

Pero el caso es que en el solar patrio, científicos, zoólogos y demás especialis-

tas no se ponen de acuerdo en si antiguamente estos fascinantes animales moraron por nuestras geografías. Leído en *La Vanguardia* bajo la autoría de Antonio Cerrillo. El regreso del *Bison bonasus* tiene sus contrarios, que dudan de su existencia antigua en la Península y dicen que no podemos proteger o reintroducir una especie que no haya existido antes aquí. ¿Vaya! ¿Y Altamira, qué? ¿O sea, que el neandertal que pintó en las más célebres cuevas era un impostor? ¿Un artista de gran imaginación? ¿Un pintor de sueños y pesadillas? ¿Alguien que representaba lo que no existía? Otra ocasión para que la ciencia y el arte se contradigan. Es natural: caminos paralelos que no llegan a tocarse. Y al final resultará que el bisonte llegó antes que el toro, con lo que toda la literatura y la poesía, además buena, con la denominación “la Piel de Toro” deberá pasar a denominarse “la Piel del Bisonte”. ¡Ay! No sé. ●

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Jubilaciones ocultas

Desde el ministerio se felicitan por la evolución de la jubilación, asegurando que aumenta la edad real y disminuyen las anticipadas. Pero en realidad eso solo es cierto para trabajadores del régimen general y autónomos. Sin embargo, para las clases pasivas del Estado y regímenes especiales es todo lo contrario. Para esos colectivos aumenta la anticipada, se mantiene la edad real de jubilación así como los años cotizados al jubilarse. Está claro que existe una discriminación. ¿Por qué el Gobierno oculta esa información?

Luis Ortega Giménez  
Barcelona

## Això és democràcia?

Em pregunto si és democràcia governar amb tants pocs votants i amb tant silenci sobre això. Hauria de ser un tema d'estudi i d'anàlisi: la desmotivació. Em pregunto per què ni tan sols en parlen.

Marta Jorba i Vives  
Subscriptora Mataró

## El cobre robado

Quizás tendrían que empezar por el final. No puede ser que tanta inteligencia no lo haya pensado. ¿Quién utiliza el hilo de cobre? ¿Quién se dedica a comprarlo? ¿No quedan trazas de todo eso en la red? Tantas cámaras que tenemos ya por todas partes y ¿nadie ve nada? ¿Pasa solo por la noche? ¿La misma Policía o los Mossos o la Guardia Civil que circulan cerca de vías de tren no podrían estar más alerta? En fin, espero que con tantas mentes brillantes que tenemos demos por fin con la solución. Que encuen-



LA FOTO DEL LECTOR

## "Un beso y adiós", la señal para agilizar el tráfico

David Mauri muestra esta curiosa señal en una zona escolar de Alella, en la comarca del Maresme, que apela a los padres y madres conductores para que "dejen a los niños rápido y faciliten la circulación". El mensaje es claro y simpático: "Un beso y adiós". Pueden compartir las fotos en el correo [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

tren y hagan pagar a quien corresponda tanto perjuicio a las personas, y el económico, que también nos perjudica a todos.

Isabel Ferrando Garcés  
Barcelona

## Fer-se gran era això

Heu pensat mai en la idea dels extraterrestres? A mi em fa por fer-ho, ambdues opcions són aterridores: estar sols a l'univers o saber que hi ha presències desconegudes. Però quan et fas gran ja no penses en històries sobre alienígenes, penses a treballar i en diners, treballar i diners... i penses a tenir cultura. Però no cultura de la bona, cultura de llegir-se el llibre més gros i l'autor més conegut, sense entendre que només amb un gra de sorra pots tenir una epifania, mirant el vol d'una papallona, descobrir els secrets de l'univers, i mirant una paret, veure tots els colors de la llum. Tot això és part de créixer, és fer-se gran, és madurar, és deixar de creure en contes de fades. I sé que, algun dia, quan estimar sigui pecat i tota emoció quedi prohibida, en mirar pel balcó, la nau extraterrestre no hi serà.

Erinn Jalencas Esparza  
El Papiol

## L'impost de la felicitat

Enguany ja és força complicat que el banc et doni un crèdit hipotecari, i si tens la sort que te l'aprovin, hauràs de pagar molts interessos. Així funcionen les candents qüestions dels cèntims quan no estàs al sempre envejat bàndol dels benestants. Ara bé: a part de l'aspecte econòmic, també ens passem, potser sense adonar-nos-en, en complir molts compromisos que la mateixa existència vital exigeix. Hem de quedar bé amb els superiors si som assalariats, insistir fins al límit en la cordialitat i la cortesia amb els clients si som treballadors autònoms i, amb les possibilitats de què disposem, fer feliços els nostres amics i familiars. I, finalment, tenir clar que l'elemental supervivència sempre ha estat sostinguda amb un mínim de benestar. Sense demanar-ho, hem de pagar un rebut impositat pel senzill fet de viure.

Només al final de la vida, en el cas que no tinguem el trist privilegi de morir joves, ens adonarem del sacrifici que hem fet al llarg dels anys. Però si durant aquest temps hem humitejat alguns ulls d'agraïment o emoció, i hem fet so-

miar alguna ànima, ja ens hem de donar per ben pagats i sentir-nos ben plens.

Jordi Martín Mateo  
Barcelona

## Multa inesperada

Dissabte, 27 d'abril, a les 19.32 hores, vaig travessar el carrer del Molí d'Esplugues caminant amb el semàfor per a vianants en vermell. La visibilitat era total tant a dreta com a esquerra i no es veia venir cap cotxe en un mínim de cent metres. No hi havia cap perill per a la meua integritat. Aquest fet va ser observat per un cotxe de la policia local d'Esplugues, que es va dirigir a mi i em va aturar. Tot just després de dir bona tarda, em va demanar documentació i em va imposar una multa de 200 euros, 100 si la pagava amb la bonificació per pagament ràpid.

Era la butlleta n.º 1526136. En aquell moment vaig saber el que suposo que molta gent no sap, que travessar un carrer a peu amb el semàfor en vermell per a vianants és una infracció del codi de circulació, i com a tal, punible. L'agent no semblava escoltar el que li deia, i amb indiferència i menyspreu em va donar la multa i es

## FOTODOCS



## La prisión natural de Busa

Escanee el QR y mire el vídeo FotoDocs de hoy sobre la historia de la prisión natural de Busa, con las imágenes y las explicaciones del lector Joan Soldevila Adán. Presentado por Pau Comelles

va acomiadar. L'agent que l'acompanyava, més jovenet, semblava amagar-se, i només es va acostar per dir-me que estaven fent la seva feina. Escric perquè la gent sàpiga i conegui la infracció, i per demanar als agents més pedagogia i menys xarop de bastó. Potser havia tingut un mal dia, l'agent.

Josep Manel Gurrera  
Barcelona

## Biblioteques de guàrdia

Les biblioteques públiques són autèntics refugis per a moltes persones, espais que ofereixen calma, concentració i coneixement. Després de llegir que els dissabtes l'afluència pot ser notable, per què en moltes poblacions grans no es planteja obrir-les també els diumenges? En aquests casos, podrien satisfer les necessitats dels estudiants i altres usuaris que busquen accedir als recursos i els espais de les biblioteques durant el cap de setmana.

Certa part de la població no se'n pot beneficiar pel fet que també treballen durant l'horari d'obertura dels centres. La introducció del concepte de biblioteca de guàrdia en aquest context podria assegurar que aquests centres culturals i d'aprenentatge siguin accessibles sempre que es necessitin.

Mireia Parramon Naranjo  
Seva

## Més mentides a Tuset

És increïble. Van dir, van esbombar, van gairebé jurar que al carrer Tuset finalment hi hauria canvis. Millores per garantir el descans i la seguretat dels veïns. Un dels grans avenços formulats i aprovats era que els establiments que venen menjar a tota hora no tindrien obert i haurien d'assumir un nou horari. Tancar a la matinada.

Doncs saben què? És una altra mentida. Una mentida com una casa. Com quan ja fa més de deu anys van assegurar que no s'obririen més bars ni més discoteques, que no hi hauria més llicències per a tot això en aquest carrer on abans hi regnava la cultura de veritat i no la de la festa i la borratxera.

Àngels C. Iranzo  
Barcelona

## grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado  
Màrius Carol — Consejero Editorial  
Ramon Rovira — Director General de Presidencia  
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
Jaume Gurt — Director General Corporativo  
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión  
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media  
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General  
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones  
Xavier Martín — Director Económico Financiero  
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL  
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona  
ROTOMADRID, SL C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL  
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona  
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

## ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

## LA ENCUESTA

¿Salvador Illa conseguirá apoyos suficientes para gobernar en Catalunya?



Han votado 2.312 personas



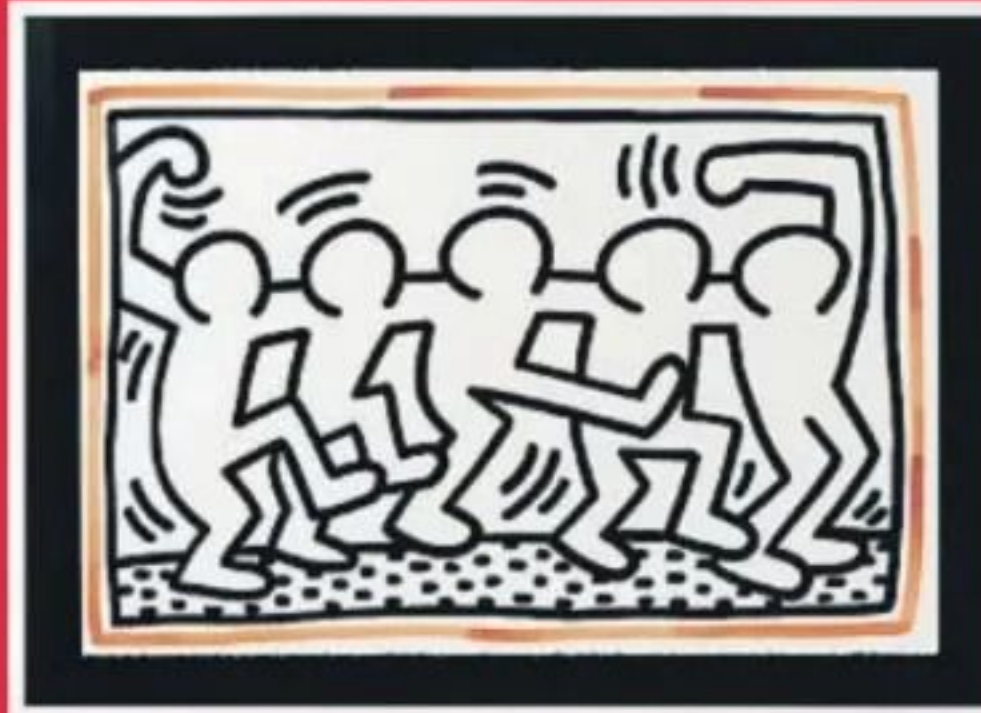
# SETDART

SUBASTA DE ARTE  
y coleccionismo

## COLECCIÓN PARTICULAR

Subasta 12 de junio

Keith Haring, Andy Warhol, Christo, Damien Hirst, Pierre Alechinsky, Karel Appel, Bernar Venet, Jan Fabre, David LaChapelle, Arne Quinze, Peter Halley, Delphine Boël, Wim Delvoye, Jean Dubuffet, Victor Vasarely, Denmark, Mimmo Rotella, Yves Klein, Sam Francis, Tom Wesselman, Joana Vasconcelos, William Sweetlove, Robert Combas, David Hockney, Robert Rauschenberg, José María Sicilia, Jean Michel Folon y más.



**KEITH HARING**  
Tinta / papel; 77 x 111 cm



**JEAN DUBUFFET**  
Acrílico / lienzo; 68 x 75 cm



**PIERRE ALECHINSKY**  
Acrílico / cartón; 107 x 350 x 20 cm

**BERNAR VENET**  
Acero; 77 x 111 cm

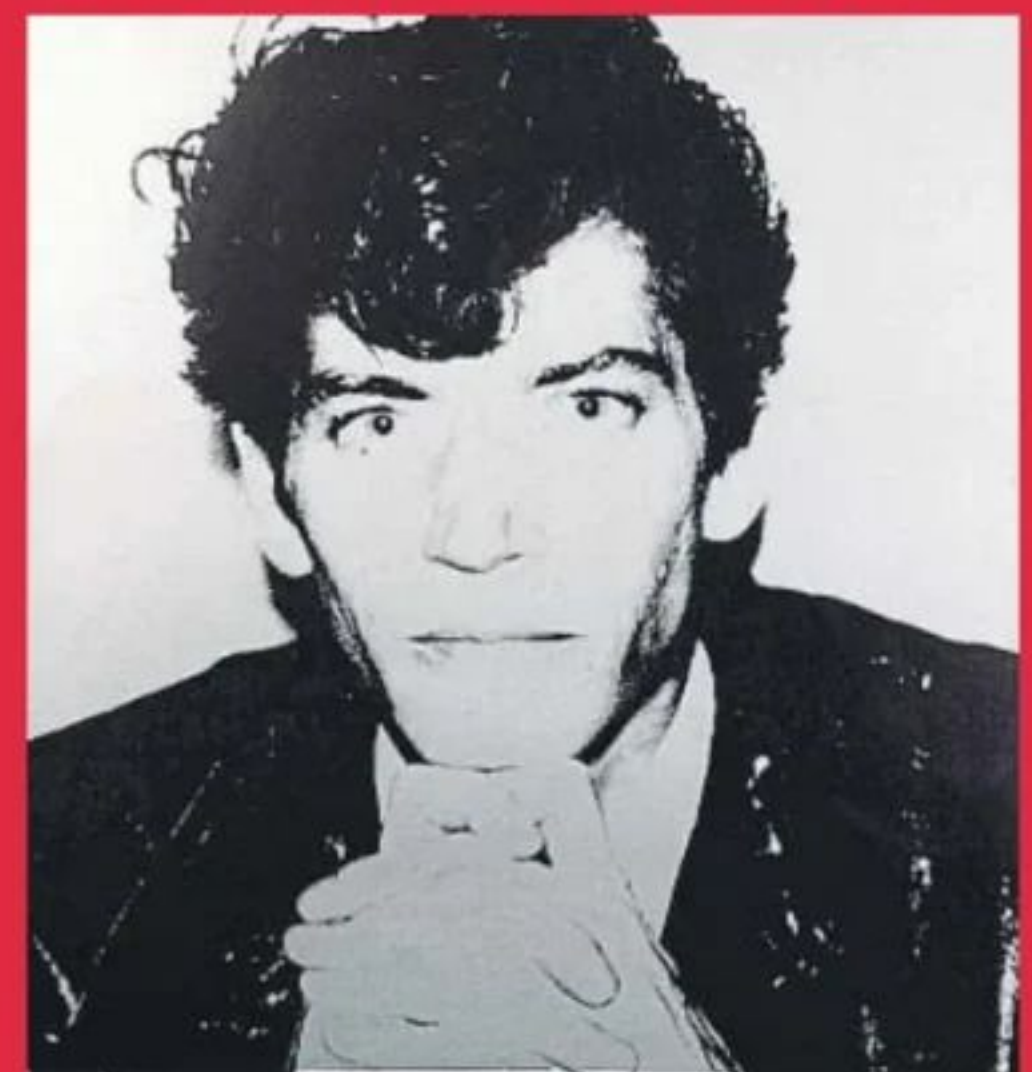


**NIKI DE SAINT-PHALLE**  
Resina pintada; 632 x 40 x 22 cm

**ARNE QUINZE**  
Aluminio, acrílico y mármol; 185 x 90 x 72 cm



**PETER HALLEY**  
Acrílico sobre lienzo; 170 x 141 cm



**ANDY WARHOL**  
Serigrafía / cartón; Obra única; 102 x 102 cm

**Barcelona**  
C/ ARAGÓN , 346  
TEL. 932 463 241  
tasaciones@setdart.com  
**Madrid**  
C/ VELÁZQUEZ, 7  
TEL. 917 647 326  
madrid@setdart.com  
**Valencia**  
C/ CIRIL AMORÓS, 55  
TEL. 960 044 185

[www.setdart.com](http://www.setdart.com)

# Sociedad

El amor en la sociedad digital

## Amores líquidos, parejas gaseosa

- Internet facilita conocer gente y tener citas, pero dificulta establecer vínculos sólidos
- Los novios cada vez quedan menos: sus relaciones solo transcurren entre pantallas
- Los jóvenes muestran una gran ansiedad por gustar, pero tienen fobia al compromiso



La dinámica de las relaciones interpersonales ha pasado de lo líquido a lo gaseoso en apenas dos décadas; los vínculos amorosos son cada vez más volátiles

Canal Vivo  
www.lavanguardia.es/vivo



JUAN MANUEL GARCÍA  
Barcelona

La pregunta “¿Cómo conociste a tu pareja?”, el 53% de los miles de personas heterosexuales estadounidenses que participaron en una investigación de la Universidad de Stanford que recoge datos hasta el 2022 respondieron: “Online”. En España no hay estudios de referencia que midan con precisión el impacto de la tecnología en la forma en que establecemos relaciones románticas. Pero los demógrafos y sociólogos que han estudiado la trans-

formación de las dinámicas de emparejamiento en los últimos 25 años coinciden: “Vamos en ese camino”.

La tecnología no solo determina cómo nos conocemos, sino también cómo nos relacionamos con nuestros seres queridos. Las parejas y los amigos cada vez se ven menos en persona. Es una tendencia que se observa en todos los grupos de

**Hay parejas que solo se relacionan a través del móvil, pero su vínculo emocional puede ser muy alto**

edad, pero especialmente en los más jóvenes. “Hemos detectado que hoy en día se forman principalmente tres tipos de parejas según su comportamiento y forma de relacionarse”, explica Luis Ayuso, catedrático de sociología en la Universidad de Málaga y coordinador de una de las investigaciones más detalladas sobre la nueva realidad de las parejas en nuestro país, *La gestión de la intimidad en la sociedad digital. Parejas y rupturas en la España actual* (Fundación BBVA, 2022).

“Las parejas digitales, que se relacionan casi exclusivamente de manera virtual. Se comunican por videollamadas o redes sociales. Se mandan fotos de cómo van vestidos, se explican cómo ha ido el día, qué cenarán, qué planes tienen para el fin de semana..., todo a través de

pantallas. El cara a cara se reduce al mínimo o no existe en absoluto, pero aun así la intensidad emocional de estas relaciones puede ser muy alta. No es algo predominante, pero va claramente al alza”, advierte Ayuso.

“Las parejas híbridas combinan los encuentros digitales y reales. Se piden la cuenta de Instagram o el WhatsApp y a través de ahí se van

**“Estar con una persona implica renunciar a muchas otras opciones; eso les crea mucha angustia”**

conociendo. Y de vez en cuando quedan, pero mucho menos que antes. En Andalucía, por ejemplo, ha bajado mucho el botellón, porque no era solo un lugar para emborracharse, sino también para conectar. Ahora eso lo hacen por el móvil”.

Citarse en persona es un esfuerzo que ha quedado para los más tradicionales: “La gente de más de 40 años, que a menudo salen de otras relaciones y hacen *match* a través de una web de citas, siguen prefiriendo la cultura de lo presencial, que es el tipo de intimidad que conocen”, dice el sociólogo.

En internet, las opciones de elegir pareja son potencialmente infinitas. Ya no tenemos que buscar la media naranja en nuestro entorno más próximo. Podemos filtrar candidatos por su físico, renta, ideolo-

## Internet y la volatilidad de los vínculos

■ Internet ha arrasado con las formas tradicionales de iniciar relaciones. Ni los intermediarios (familiares, amigos, conocidos, compañeros de trabajo) ni los lugares de encuentro (bares, discotecas, colegios y universidades, la Iglesia, sitios de recreo y veraneo) son ya propicios para encontrar el amor. Casi todo ocurre en las aplicaciones de citas y en las redes sociales. Según la socióloga franco-israelí Eva Illouz, una de las mayores teóricas del amor contemporáneo, la sociedad digital y el capitalismo han transformado el amor en un producto más que puede ser buscado, consumido y desechado como cualquier otro bien de consumo. Además, que haya tanto donde elegir dificulta la creación de vínculos sólidos, fomenta el individualismo y crea una gran ansiedad por resultar atractivo.

ca vista: "Hoy estoy contigo; mañana, ya veremos", sintetiza el filósofo.

Esta inestabilidad emocional conlleva un gran miedo al compromiso: "Pasar de lo volátil al vínculo sólido les da verdadero terror", opina Torralba. El antropólogo Jordi Roca, de la Universitat Rovira i Virgili, apunta que la dinámica de las relaciones románticas no se puede desvincular de la sociedad de consumo: "Ya no tenemos un mismo trabajo, coche y electrodomésticos para toda la vida. Cambiamos de móvil cada dos años y de lavadora cada poco más. Y el amor no es inmune a todo esto. También queda obsoleto, y por eso cambiamos más de pareja".

El sociólogo Luis Ayuso usa un término económico para ilustrar uno de los principales obstáculos para la formación de parejas sólidas en la era de la digitalización: el coste de oportunidad. "Antes controlábamos el mercado de emparejamiento: conocías a los chicos del barrio, del colegio, los amigos y conocidos de nuestros hermanos, etcétera. Ahora es un hipermercado global lleno de oportunidades. Esto implica que al estar con una persona, renunciamos a todas las demás. Y eso crea ansiedad. Aunque hayas conocido a tu príncipe azul, o a una chica fantástica de la que estás muy enamorado, llegas a tu casa y piensas: ¿y si abro la aplicación y encuentro otra mejor que esta, de la que me pueda enamorar más? ¡Lo tienes a un solo clic!", explica Ayuso.

# La teoría sueca del amor y el movimiento 4B en Corea

La sociedad individualista afecta a los valores comunitarios



ALEX GARCÍA

Los demógrafos observan que nos dirigimos hacia un modelo social más individualista y solitario

JUAN M. GARCÍA Barcelona

A ojos de un espectador nacido y crecido en la España anterior al siglo XXI, los primeros minutos del documental *La teoría sueca del amor* (2016, Filmin) resultan perturbadores. Muestran el proceso de fecundación de una joven nórdica: primero, cómo los donantes "fabrican" y "venden" su producto a través de la web del banco de semen más grande del mundo, ubicado en Dinamarca; cómo la cliente realiza la selección (etnia, color de ojos, nivel de estudios, ocupación, ideología); la rápida y eficaz distribución, puerta a puerta, estilo Amazon; finalmente, cómo la mujer recibe el paquete, lee las instrucciones de uso y se inyecta el semen en la vagina. No hay ni una interlocución humana en todo el procedimiento. Nadie habla con nadie. Nadie acompaña.

El resto del reportaje no es menos inquietante. Explora las consecuencias de las políticas sociales y culturales implantadas en Suecia a partir de los años setenta, enfocadas en promover la absoluta autonomía del individuo y minimizar la dependencia de cualquier relación interpersonal, ya sea en el seno de la familia, entre amigos o en la comunidad.

La sociedad más individualista del mundo es hoy un país próspero. Entre la población nativa, no existen la desigualdad de género ni la brecha salarial, y cualquier otro atisbo de diferencia de oportunidades

entre hombres y mujeres es testimonial. La construcción de una sociedad basada en la independencia y la libertad del individuo ha sido todo un éxito. Aparentemente.

A través de diversas entrevistas y testimonios, el documental muestra que no es oro todo lo que reluce. La mitad de la población vive sola. El bienestar económico permite a las mujeres prescindir de la figura del hombre para formar una familia. Los hijos se emancipan a los 19 años de media. Y a partir de ahí vuelan solos y solas. Literalmente.

Los lazos familiares son débiles o inexistentes. Una de cada

**En Corea, una sociedad patriarcal, las mujeres han dicho basta: ni maridos, ni novios, ni hijos ni sexo**

cuatro personas muere sola, y muchas veces los servicios públicos no tienen a quien llamar en el momento del adiós. Los consanguíneos están ilocalizables o ni siquiera cogen el teléfono cuando les llaman.

Esta dualidad la ilustra con pericia Erik Gandini, un cineasta con una sensibilidad ambivalente porque vive en Suecia desde los 19 años, pero tiene sus raíces en Italia, una sociedad donde la familia ocupa un papel esencial, como en España. El documental cuestiona el impacto que tiene el modelo sueco

en el concepto de amor y relaciones humanas, concluyendo que esta "sociedad del individuo" ha tenido un coste emocional muy alto para buena parte de la población: el aislamiento, la soledad y la pérdida de la calidez y las conexiones humanas.

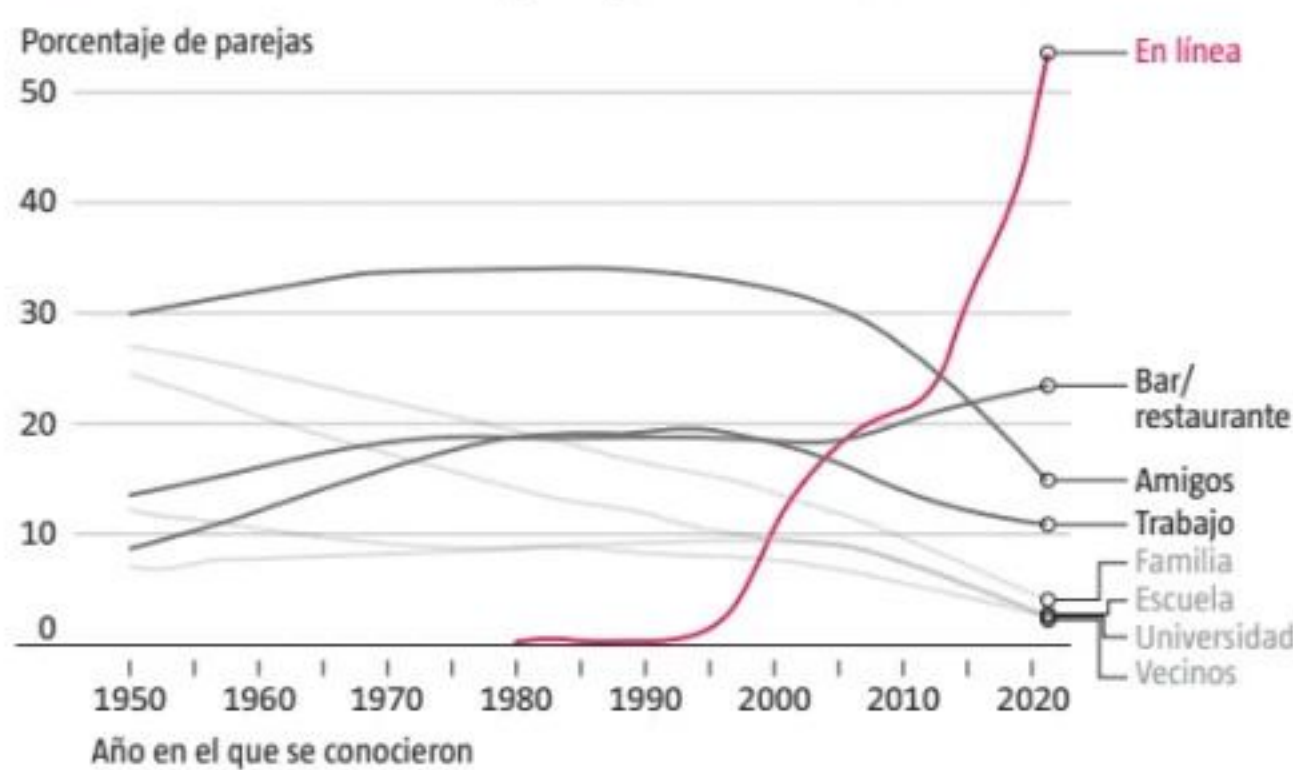
Otro país único en el mundo por sus singularidades demográficas es Corea del Sur, que tiene un índice de fecundidad inferior a 1 (0,72 hijos por mujer), lo que supone una amenaza gravísima para su crecimiento económico y el sistema de bienestar social.

El problema en Corea es justamente el contrario al de Suecia: la desigualdad de género es brutal. Las mujeres coreanas, muchas con estudios universitarios, tienen que elegir entre ser madres o tener carrera. No hay término medio. Si se casan, deben renunciar a su trabajo y dedicarse al cuidado del marido, los hijos, los padres e incluso los suegros. Y muchas de ellas han dicho basta.

La reacción de las coreanas ante la sociedad patriarcal es el movimiento feminista 4B, que promueve la independencia de las mujeres rechazando cuatro aspectos tradicionales de su cultura: el matrimonio (*baehol*), el noviazgo (*beonjyero*), las relaciones sexuales (*bongsaeng*), y la crianza de hijos (*bulgyo*).

Suecia y Corea de Sur son dos casos extremos que ponen a prueba el equilibrio entre la independencia de las personas y los valores comunitarios. Ninguno de ellos invita al optimismo.●

## Cómo se conocen las parejas heterosexuales en EE.UU.



FUENTE: Michael Rosenfeld de la Universidad de Stanford

LA VANGUARDIA

gía y aficiones, lo que a priori tendría que servir para formar vínculos más estables. La paradoja es que este ecosistema digital aplicado no sirve para escoger mejor, sino todo lo contrario: tener tantas opciones dificulta la elección porque nos genera demasiadas expectativas, insatisfacción y dudas. Muchas dudas.

El concepto de amor líquido del sociólogo polaco Zygmunt Bauman ya no sirve para explicar la sociedad digital. La dinámica de las relaciones interpersonales ha pasado de lo líquido a lo gaseoso en apenas dos décadas. Estamos ante lo que Francesc Torralba, catedrático de filosofía de la Universitat Ramon Llull, denomina "la volatilidad de los vínculos", que da lugar a una inconsistencia en las relaciones nun-

Esta profunda transformación de las relaciones interpersonales tendrá consecuencias sociales a corto plazo. La derivada lógica de la escasez de proyectos estables de pareja es que nacerán muchos menos niños. Y aquí entra en juego otro factor que incide en la falta de compromiso de las nuevas generaciones: el pesimismo ante su futuro. Teresa Castro, demógrafa del CSIC, opina que "las barreras económicas son más determinantes que la digitalización. Las dificultades de acceso a la vivienda y al mercado laboral hacen que España tenga la edad media de emancipación más elevada (30 años). Cuando no hay convivencia, la relación de pareja es más inconsistente. Eso es lo que retrasa el proyecto de formar familias".●

Un ciudadano detecta el error administrativo en la aplicación del impuesto del CO<sub>2</sub>

# Hisenda también se equivoca

ANTONIO CERRILLO  
Barcelona

La Agència Tributària de Catalunya (ATC) también se equivoca. Le puede pasar a cualquiera; pero si el error supone pagar más de la cuenta, duele. Es lo que le pasó a Sergio Lainz, un barcelonés que ha vivido toda una experiencia hasta que Hisenda ha reconocido el error, pues le pedía que pagara dos veces y media más de lo que le tocaba por el impuesto del CO<sub>2</sub> de su coche. "Pido a los demás contribuyentes que revisen las notificaciones que les lleguen porque puede ser que paguen más de la cuenta por el impuesto del CO<sub>2</sub>", dice este fotógrafo jubilado.

Lainz ha hecho todo un periplo hasta reunir las pruebas que han confirmado sus sospechas. En su caso, las alarmas se dispararon al recibir una notificación que le exigía pagar 228,70 euros por el im-

**Tras su recurso, la estimación logarítmica hecha por el BSC bajó el pago de 228 euros a 87**

puesto del CO<sub>2</sub> de su vehículo (un BMW de gasolina del 2005). Le pareció que la cantidad era excesiva y fue a reclamar a las oficinas de la Agència. Allí, un funcionario le indicó que había pasado el periodo para revisar el padrón de vehículos y que la cuota a pagar la fija la ATC con la información de las emisiones de CO<sub>2</sub> que le envía la dirección general de Tráfico (DGT). Y empezó su peregrinaje.

Para poder sustentar el recurso que quería presentar, se dirigió a la DGT con el ánimo de que le cer-

tificaran cuáles eran las emisiones reales de su coche; y allí le dijeron que, al ser un vehículo anterior al 2015, carecía de la ficha técnica con esa información. Acudió luego a un concesionario de BMW, pero el precio que le pedían por el certificado era tan desorbitado (más de 200 euros) que rechazó la propuesta. Incluso, en su recorrido kafkiano, acudió en vano, con igual pretensión, a su ITV.

Hasta que, después de muchos pasos infructuosos, supo que podía revisar las emisiones reales de su coche cotejándolas en los listados PDF que publica el Instituto para la Diversificación y Ahorro de Energía (IDAE), donde están todos los modelos y versiones de coches, acompañados de las correspondientes emisiones de CO<sub>2</sub>.

Y a partir de esa revisión, detectó el error. La ATC había asignado a su BMW 356 g/CO<sub>2</sub>/km, mientras que el modelo de su coche emitía 225 g/CO<sub>2</sub>/km. "Me cobraban como si mi coche fuera el más caro de la gama de los BMW en el listado del IDAE", se queja, convencido de que este error puede repetirse en otros contribuyentes. Así, reunió las pruebas, presentó recurso y lo ganó, de manera que ha tenido que pagar solo 87 euros.

Pero no acabaron aquí sus sorpresas. Convertido ya en un experto en la materia, comprobó que el simulador del padrón del impuesto estimó que debía pagar 90 euros. Y sin embargo, ¡le cobraron menos! ¿Por qué? En la resolución a su recurso, la ATC le indica que (para fijar la cuota a pagar) se le había hecho una estimación según el logaritmo diseñado por el Barcelona Supercomputing Center (BSC), una fórmula prevista en la ley, que tiene en cuenta la categoría, el tipo de combustible y demás.

¡Y gran paradoja! Lo que le salió a pagar (esos 87 euros) es justo la cantidad que suponen las emisiones que —según ha visto después—



El contribuyente enseña su vehículo en la plaza Francesc Macià de Barcelona

## PARA NO PAGAR DE MÁS

► Cada mes de mayo se expone el padrón provisional con los datos de los vehículos (para que el ciudadano haga las comprobaciones), pues buena parte de la información sobre emisiones de CO<sub>2</sub> procede de la DGT.

► Durante un mes se pueden presentar alegaciones, antes de que, en septiembre, se cierre el padrón definitivo. El impuesto se paga en noviembre.

► La ATC fija la cuota a pagar según las emisiones. Estas vienen indicadas en la ficha técnica del vehículo (obligatoria a partir del 2017) que aporta la DGT. Si es un coche más antiguo, la cuota se calcula según las emisiones que indiquen las guías del IDAE. Y si no se saben las emisiones, se estiman a partir de la fórmula logarítmica del BSC.

le indica el libro de instrucciones del coche que compró en su día: "Ese documento que nadie lee".

Fuentes del Departament d'Economia i Hisenda ponen mucho énfasis en recalcar que cada mes de mayo se expone un padrón provisional con los datos de los vehículos (para que los ciudadanos hagan las comprobaciones), puesto que muchas veces la información de las emisiones de CO<sub>2</sub> procede de la DGT.

Concretamente, la DGT provee la información sobre la emisión de CO<sub>2</sub> de todos los vehículos nuevos (con ficha técnica, obligatoria en todos los matriculados a partir del año 2015); y, en el caso de los vehículos anteriores al 2015, aporta muchas veces la información que ofrecen las guías del IDAE. Cuando no es así, es la Agència Tributària la que incorpora los datos del IDAE. Y, finalmente, cuando no se dispone de esa información (por la razón que sea), la ATC estima la emisión de CO<sub>2</sub> a partir de la fórmula logarítmica del Barcelona Supercomputing Center.

La ATC no informa de expedientes particulares, y todo indica que en este caso el error se debió probablemente a que los listados del IDAE no son todo lo precisos que sería exigible, pues hay mu-

chos modelos de vehículos con características diferentes (según cilindrada, peso, motor...), lo que hace posible que puedan producirse entradas automáticas incorrectas.

La Agència Tributària tacha de anecdótico el número de alegaciones que se presentan contra el impuesto del CO<sub>2</sub>, por lo que esti-

**En el 2023 la Agència Tributària estimó 66 alegaciones referidas al impuesto del CO<sub>2</sub> entre 4,8 millones de coches**

ma que su aplicación está siendo correcta. En el 2023 solo se estimaron 66 alegaciones contra este impuesto en un parque en Catalunya de 4,8 millones de coches: un 0,0015% del total.

Del total de vehículos registrados en el padrón provisional, el 50% disponía de ficha técnica, en el 35% de los casos la información sobre el CO<sub>2</sub> se obtuvo de las guías del IDAE y en el 15% restante la cuota resultante se calculó a partir de la fórmula del BSC. Que aquí se ha demostrado infalible.●

## Los Mossos investigan si el cadáver de una mujer hallado en Osona es la víctima de Vic

BARCELONA Agencias

Los Mossos d'Esquadra investigan si un cadáver aún sin identificar hallado en Sant Martí de Centelles, en la comarca de Osona, es el de Rachida, la mujer de 51 años supuestamente asesinada por su pareja en abril y cuyo cuerpo había desaparecido, según han informado fuentes próximas al caso.

El juzgado de violencia sobre la mujer de Vic acordó el pasado lunes enviar a prisión al hombre de 59 años detenido el pasado 11 de mayo en esta localidad acusado de la muerte de su pareja. El propio detenido había denunciado tres semanas antes, el 19 de abril, la desaparición de la mujer.

La comisaría de Vic abrió una investigación en la que se descubrieron indicios que hicieron sospechar que la desaparición no había sido voluntaria, lo que llevó a investigar a su pareja y finalmente a detenerle. Los agentes precipitaron la detención al tener conocimiento de que el hombre había comprado un billete de avión para viajar a

Marruecos. Tras la detención del supuesto homicida, agentes de la unidad central de inspecciones oculares de la policía científica analizaron el interior de su vehículo, donde localizaron restos biológicos, entre ellos, manchas de sangre, que estudiarán para determinar si son de la víctima.

Según fuentes de los Mossos, las gestiones llevadas a cabo en el marco de la investigación apuntaban a notables contradicciones entre la declaración que hizo el investigado y lo que aseguraron varios testigos durante las últimas semanas.

El juzgado de Vic con competencias en violencia sobre la mujer decretó prisión provisional, comunicada y sin fianza para el hombre. La juez practicó varias diligencias, entre ellas la declaración de los cinco hijos de la pareja —cuatro mayores de edad y un menor—. Tras las declaraciones de los hijos, se mantuvo la sospecha de que Rachida fue asesinada por su pareja. La causa queda abierta por homicidio doloso con agravante de parentesco. No constan antecedentes judiciales de violencia entre el detenido y la víctima.●

El fundador de Naturhouse, Félix Revuelta, explica en un libro su itinerario de hombre hecho a sí mismo

# De la Benemérita a la bolsa



Primera foto en 'La Vanguardia'

Revuelta es el guardia civil que aparece firmes un 12 de octubre de 1967 en Barcelona. A la izquierda, el miércoles en Málaga, antes de presentar su libro



JOAQUÍN LUNA  
Barcelona

**E**l fracaso te hace más fuerte o te jode". No se hicieron las medias tintas para Félix Revuelta, 77 años, empresario hecho a sí mismo en una Catalunya que añora -aquel dinamismo, ay- y a la que llegó en 1966 desde Logroño para ser Guardia Civil, como su padre.

¿Su primer servicio? Trasladar a Mallorca a un condenado por asesinato en un pequeño camarote del ferry Barcelona-Palma. "Toda la noche sin pegar ojo, horas y horas en máxima tensión, con las metralletas". O el viaje por carretera a Madrid del detenido Juan Vila Reyes, presidente del Espanyol, en pleno escándalo Matesa.

Del tránsito de la Benemérita a fundar Kiluva y el Grupo Naturhouse en 1986 y 1992, respectivamente, gira el libro *El fracaso es el principio del éxito* (edito-

rial Deusto), reflexiones y charlas recogidas por el periodista Pedro Luis Gómez.

Anglicismos, pocos. Hay mucha impronta de la España subdesarrollada, que tantos ingenios agudizó y donde lo de la cultura del esfuerzo no era op-

## Su primer servicio fue custodiar a un asesino en un camarote en la travesía Barcelona-Palma

ción sino obligación. De su infancia en Logroño, Revuelta llega a Barcelona con una imagen que nunca le ha abandonado: la cola ante la Cocina Económica, pura beneficencia.

Años más tarde -cosas de la vida-, Revuelta forjaría su negocio en la dietética. De la delgadez de posguerra al concepto de sentirse bien, al que llegó por

azar. Compaginó la Guardia Civil con la facultad de Económicas, bajo la tutela de un teniente coronel cuya pedagogía era simple: asignatura suspendida, guardia de doce horas al canto en una garita de la Modelo.

-La educación militar es fun-

## "El buenismo perjudica, fracasar espabila. Estamos cultivando vagos", lamenta Revuelta

damental -explica por teléfono-, por eso defiendo la reintroducción del servicio militar, no tan largo como el de antes. Da orgullo, da unidad, enseña a ser solidario.

Un libro de Lee Iacocca, el hombre que revolucionó la industria del automóvil en EE.UU., le orientó por la vida empresarial. Deja la Benemérita

y accede a una empresa pública, Térmicas del Besós, y por azares de la vida recibe una propuesta del doctor Antonio Puigvert: hacerse cargo de Dietisa, una empresa familiar deficitaria. Acepta, con una participación del 30%. Y la convierte en rentable, hasta el punto de que fue adquirida por una multinacional francesa.

Un pellizco de millones. ¿Bahamas? Funda su propia firma de dietética. Del hacer régimen como síntoma de mala salud, a hacer régimen como síntoma de todo lo contrario.

¿Cómo hizo ese clic? -En Estados Unidos, el país más avanzado entonces. Allí ya estaban con dietas y vitaminas. Siempre iban con cajas de pastillas. ¿Sabe por qué? La persona que enferma no cobra.

Con su esposa Luysa, fallecida, y los dos hijos (Vanesa y Kylian, de ahí Kiluva), acabará creando Naturhouse en 1992, dos años después de la liberalización de la dietética, empresa

que cotiza en bolsa y dispone en la actualidad de 400 tiendas y 1.600 franquicias.

Ha procurado no ser un padre empresario "castrador". "A los hijos no se les puede obligar a nada. Yo tenía hambre, mis hijos no. Yo solo hablo francés y de aquella manera; ella, seis idiomas, y él, cinco. Hay que dejarles aunque veas que se la van a pegar".

Revuelta lamenta la escasa cultura del esfuerzo. "El buenismo perjudica, fracasar espabila. Estamos cultivando vagos".

¿Aún mantiene el flechazo con Catalunya (fundó Societat Civil Catalana)?

-Mi relación sigue siendo la misma, la de amor. He estado 55 años, aquí conocí a mi mujer y nacieron mis hijos, amo a Catalunya con todo mi corazón. ¿Volver? Tienen que pasar algunas cosas. Que exista seguridad jurídica y que no haya unos políticos tan extremistas que la perjudican. Porque la perjudican, ¿eh?●



DOTZENA TEMPORADA 2024  
MISSES POLIFÒNIQUES A BARCELONA

**BARCELONA ARS NOVA**  
MIREIA BARRERA, DIRECCIÓ

DIUMENGE, 26 DE MAIG DE 2024 · 12 HORES  
MONESTIR DE PEDRALBES

**MISSA "O MAGNUM MYSTERIUM"**  
TOMÁS LUIS DE VICTORIA

**AFORAMENT LIMITAT. ES RECOMANA RESERVAR LOCALITAT A L'APARTAT "CALENDARI" DE**  
www.missespolygoniques.com - PREU DE LA RESERVA: 20€

AUDICIONS DE MÚSICA RELIGIOSA EN EL MARC DE LA LITÚRGIA  
ORGANITZA: ASSOCIACIÓ AMICS DE LES MISSES POLIFÒNIQUES

Col·laborador principal



LA VANGUARDIA

Boom obtiene permiso para realizar vuelos supersónicos de prueba, lo que acerca el regreso comercial de estos aviones

# El regreso del Concorde, más cerca



el avión se alzó hasta los 2.170 metros sobre el desierto de Mojave (California) y alcanzó una velocidad máxima de 439 km/h, registros muy modestos teniendo en cuenta lo que se espera de sus futuras capacidades cuando el Overture sea una realidad.

No hay fecha para estos primeros vuelos supersónicos, solo se sabe –según Boom– que tendrán lugar en “el corredor supersónico de Black Mountain (California) y en una parte del corredor supersónico de Gran Altitud, dentro del espacio aéreo R-2515, que se ha utilizado ampliamente para in-

**Cuando el Overture sea una realidad, en el 2030, podrá volar entre Madrid y Atlanta en cuatro horas y media**

vestigación y operaciones aeronáuticas supersónicas militares”. Según la propia compañía, antes del primer vuelo supersónico se realizarán entre 10 y 20 vuelos más por debajo de la velocidad del sonido, para comprobar que todos los sistemas del avión funcionan correctamente.

Cuando finalmente se realice ese primer vuelo supersónico, el piloto de pruebas Tristan Geppetto Brandenburg estará a los controles. Se trata de un piloto Top Gun, la élite de los aviadadores militares estadounidenses y con una experiencia de más de 2.500 horas de vuelo en aviones de combate. En principio están previstos tres vuelos a velocidades *mach* 1.1 (1.359,05 km/h), *mach* 1.2 (1.482,6 km/h) y *mach* 1.3 (1.606,15 km/h). Hay que recordar que estas velocidades aún están lejos de la que conseguía el Concorde, que alcanzaba los 2.179 km por hora, con lo que casi duplicaba la velocidad del sonido.

Con todo, Boom asegura que cuando el Overture sea una realidad será capaz de transportar a una velocidad de *mach* 1.7 (2.100 km/h) a entre 64 y 80 pasajeros –algo más de la mitad de los que podía acomodar el Concorde– de Madrid a Atlanta en 4 horas y 35 minutos, en lugar de las 8 horas de duración del vuelo actual.●

Recreación del aspecto que tendrá el Overture, una vez que esté construido y operativo

ALBERT MOLINS RENTER  
Barcelona

El Concorde, “el avión que convirtió el océano en un estanque” –tal y como lo despidió la cadena estadounidense NBC–, realizó su último vuelo comercial el 24 de octubre del 2003. Fue un vuelo a baja altura de ida y vuelta entre Londres y Edimburgo, dentro de la gira de despedida que British Airways, junto con Air France, la única aerolínea que disponía de estos aviones supersónicos, organizó en el Reino Unido. Finalmente, el 26 de noviembre del 2003, el Concorde apagó sus motores para siempre, cuando voló a Bristol para entrar en el Museo de la Aviación. La aventura se había iniciado el 21 de enero de 1976 y desde entonces no ha vuelto a existir un avión supersónico comercial.

Pero las cosas pueden estar a punto de cambiar, y en el 2030 otro avión de estas características puede volver a hacer el mundo más pequeño. Solo hace falta que Boom Technology, la empresa estadounidense que está detrás del diseño, el desarrollo y la puesta en marcha del Overture, otro avión supersónico de pasajeros, cumpla con los plazos que tiene establecidos. De momento, la cosa va bien, aunque hay que recordar que Boom había prometido que su avión estaría listo en el 2023. Pero el desarrollo de un motor que se ajuste a las legislación en

materia de emisiones, que fuera rentable desde el punto de vista del consumo de combustible y que produzca un estallido sónico –el ruido que se produce cuando una nave rompe la barrera del sonido– de bajo impacto ha retrasado los planes iniciales.

Hay que tener en cuenta que estos tres aspectos son los que han hecho que, después del Concorde, no haya existido ningún otro intento de aviación supersónica.

Después de un primer vuelo de prueba con el prototipo XB-1 a velocidad inferior al *mach* 1 (por debajo de la velocidad del sonido), el pasado 22 de marzo, la Administración Federal de Aviación (FAA) estadounidense concedió a la compañía el permiso para realizar los primeros vuelos supersónicos.

En ese primer vuelo de prueba



La nave de pruebas XB-1

## La carrera por conseguir una nave silenciosa

■ Boom Technology no está sola en la vuelta a los cielos de la aviación supersónica comercial. La NASA, conjuntamente con la aeronáutica estadounidense Lockheed Martin, también está inmersa en esta carrera con su avión X-59 QueSST (Quiet SuperSonic Technology). Según anunció la propia NASA a principios de enero del 2024, hacia finales de este año tiene previsto realizar

los primeros vuelos de prueba sobre zonas pobladas para recabar datos de cómo los habitantes perciben el ruido del avión cuando este supera el *mach* 1. Estados Unidos tiene prohibido el vuelo de aviones supersónicos por su territorio. Solo está permitido a los aviones militares y con permiso previo. Por este motivo, la agencia espacial estadounidense y Lockheed Martin

están poniendo todo su empeño en conseguir un avión supersónico silencioso, o tan poco ruidoso como sea posible, conscientes de que su éxito comercial depende en gran medida de esto. ¿De qué sirve un avión que convierte el océano en un estanque si cuando llega a EE.UU. debe reducir su velocidad a la de un avión convencional? De todas formas, parece que de momento Boom lleva algo

de ventaja, ya que asegura que, por ejemplo, Japan Airlines les ha encargado 20 unidades de su futuro modelo Overture, un avión del que no hay fecha de inicio de fabricación, pero que desde la compañía estadounidense afirman que será capaz de volar a más de 18.000 km de altura de crucero y que tendrá una autonomía superior a los 7.700 km sin tener que repostar.

楠木正成



*Kusunoki Masashige, legendario estratega y guerrero Samurái*

## 4 SIGLOS DESPUÉS APLICAMOS LA FILOSOFÍA SAMURÁI EN LA VENTA DE VIVIENDAS DE LUJO

- La primera Inmobiliaria Samurái de Europa con 400 años de historia
- Filosofía Samurái y su mágico arte de vender propiedades de lujo
- Las mejores propiedades y gran cartera de clientes plurinacional
- Método ENSO - TAKUMI con un servicio Exquisito, eficaz y personalizado

楠木正成



**HJAPÓN**

LA INMOBILIARIA SAMURÁI



EN MEJORA **V** CONTINUA

# 'La Vanguardia' celebra con sus lectores el hito de los 150.000 suscriptores

Elegirán las mejores portadas, asistirán al consejo de redacción y crearán su diario



bil, las inundaciones de 1962, las dos guerras mundiales, la Guerra Civil española o la época de la Barcelona modernista.

### 3. Consejo de redacción abierto

La campaña *Vanguardistas* culminará el 18 de junio con un último acto especial para celebrar el hito de los 150.000 suscriptores de *La Vanguardia*. En esta ocasión, la redacción del diario se trasladará al CosmoCaixa de Barcelona para que los suscriptores puedan vivir en directo con los periodistas uno de los momentos más importantes de la elaboración del diario. Así, los suscriptores podrán seguir el consejo de redacción para elegir los temas de la portada de ese día, con su jerarquía y con la elección de las fotografías, así como conocer de cerca también cómo se elabora la web del diario.

### 4. 'La Vanguardia del suscriptor'

El 15 de junio también saldrá publicado en versión epaper un suplemento muy especial, *La Vanguardia del suscriptor*, un diario creado únicamente con los contenidos elaborados por los propios suscriptores. Reportajes, crónicas, entrevistas, fotografías, podcasts, ilustraciones, vídeos, análisis de expertos, debates, entre otras aportaciones, configuran una publicación única basada en el periodismo ciudadano.

El tema principal de *La Vanguardia del suscriptor* será una serie de reportajes que reflexionan sobre las guerras y la paz en estos momentos en que la guerra ha vuelto a Europa y a Oriente Medio. Uno de los grandes atractivos de esta publicación será la fotografía conmemorativa de la portada, realizada por Xavier Cervera y protagonizada por más de 100 suscriptores de *La Vanguardia* reunidos en el Pati de les Dones del CCCB. ●

TONI AYALA  
Barcelona

"Vanguardista", dicese de una "persona que va por delante, con intención renovadora y de avance, suscriptor de *La Vanguardia*". Así es como se define el perfil de los suscriptores del diario, que ya son 151.000 (38.000 en papel y 113.000 en el digital), todo un hito en sus 143 años de historia. Además, el objetivo para este año 2024 es alcanzar los 161.000 suscriptores.

Para celebrar este logro conseguido por *La Vanguardia*, serán ahora los propios suscriptores quienes podrán participar activamente en una serie de actividades encaminadas a poner en valor que ya somos más de 150.000 "vanguardistas".

### 1. La campaña 'Vanguardistas'

Desde este domingo 19 de mayo hasta el 18 de junio, *La Vanguardia* pone en marcha una campaña donde se destacan los grandes valores del diario (rigor y calidad de la información, serenidad y pluralidad), que pueden parecer cosa del pasado, pero que son las claves del periodismo del futuro. Y, como *La Vanguardia* reúne todas estas cualidades, sus suscriptores van por delante, destaca la campaña *Vanguardistas*.

'Vanguardistas' Imagen de la campaña (arriba), alguna portada de la encuesta y preparativos de la foto en el CCCB (abajo)

### 2. Las mejores portadas

Coincidiendo con el inicio de la campaña *Vanguardistas*, a partir de este domingo 19 de mayo ya se puede votar en una encuesta para elegir la mejor portada de *La Vanguardia* de cada década, desde la primera del 1 de febrero del 1881 hasta la actualidad. El 15 de junio se publicará un suplemento en papel y en formato epaper, además de un *story* en la web, con las mejores portadas de cada década de los 143 años de historia de *La Vanguardia*. Así pues, las mejores portadas serán escogi-

das por los suscriptores a través de una encuesta que recibirá vía correo electrónico y que también está publicada en la web. Este suplemento será un auténtico viaje por la historia, con los grandes acontecimientos que *La Vanguardia* ha explicado tanto a escala local como internacional y en todos los ámbitos, como la pandemia de la covid, el Brexit, la implantación del euro, los atentados yihadistas, los JJ.OO. de Barcelona, la primera Champions del Barça, la caída del muro de Berlín, la tragedia de Chernó-





# R

## EL REPORTAJE

*Las muertes por sobredosis bajan en EE.UU. por primera vez desde el 2018, pero por tercer año seguido se superan los 100.000 difuntos*

**Recordando a las víctimas** Una mujer observa fotos de personas fallecidas por sobredosis durante la epidemia del fentanilo en un acto en Edmonton (Canadá)



NURPHOTO / GETTY

**FRANCESC PEIRÓN**  
Nueva York. Corresponsal

A esa hora, la puerta cerrada del cuarto del hijo adolescente la puso en alerta. Algo iba mal.

Esa sensación fatalista que experimentó Shari Dukes es la misma que afrontan numerosos padres y madres en Estados Unidos tras aprender de manera trágica el verdadero significado de la palabra fentanilo.

Y aprenden que este opiáceo sintético, la gran plaga de la modernidad, es 50 veces más fuerte que la heroína o 100 veces más potente que la morfina.

“Llamé a la puerta, era el momento de levantarse y no obtuve respuesta. Entré, lo sacudí y no se movía. Estaba muy frío”, relató. Ethan, de 16 años, estaba muerto. Lo metieron en una bolsa de polietileno y se lo llevaron a la clínica forense.

Un tiempo después recibió el informe de toxicología. Su hijo había tomado “una dosis baja de hidrocodona (fármaco opiáceo para el dolor), con fentanilo, que con dos miligramos es letal”, subrayó la madre.

Dukes explicó su caso en una página web de la administración sanitaria de Texas para avisar de que cada vez más pastillas llevan esa mezcla letal.

Iniciativas como la de esta madre tal vez contribuyeron a que las defunciones por sobredosis declinaran por primera vez desde el 2018, según los datos federales preliminares al cierre del balance del 2023.

Esta buena y rara noticia en esta crisis de adicciones a lo largo de décadas se atribuye sobre todo a la caída de las muertes causadas por los opiáceos sintéticos, principalmente el fentanilo. Así lo recalcaron los investi-

# FENTANILO

## Una tregua agridulce

gadores del Centro Nacional de Estadísticas de Salud de EE.UU., encargados de hacer la recolecta de la información.

“Este progreso en los últimos doce meses debería hacernos querer revitalizar nuestros esfuerzos sabiendo que nuestras estrategias están marcando diferencias”, afirmó Deb Houry, directora adjunta del Centro de Control y Prevención de Enfermedades (CDC), la admi-

**A la buena nueva de que las defunciones de fentanilo retroceden se contraponen el aumento de las de cocaína**

nistración sanitaria en EE.UU. La pequeña mejora se explica, además, por el hecho de que la naxolona, una droga antagonista que neutraliza las sobredosis de opiáceos, se ha convertido en más asequible de una manera mucho más amplia.

Esta es una manera de ver el vaso medio lleno. “Una victoria parcial”, remarcaron los expertos. Porque, a partir de los mismos datos, el vaso también está medio vacío, tirando a vacío.

En otro hito sombrío, el balance de esos doce meses indica que el número total de falleci-

dos por este veneno, tan común y corriente, ascendió a un número estimado de 107.543 personas. Esto representa un ligero descenso respecto al 2022, en que se registraron 111.029, pero a la vez supone que, por tercer año consecutivo, las defunciones están por encima de los 100.000 cadáveres, marca que se asumió durante el aislamiento e incertidumbre de la covid.

Esta cima subraya la enorme

**El opiáceo sintético continúa como la principal causa de muerte por sobredosis: siete de cada diez**

amplitud de esta lacra, una plaga que empezó hace casi tres décadas con las recetas médicas, como si fueran aspirinas. Luego, cuando se acabó la cobertura oficial, los cárteles de la droga mexicanos vieron un verdadero nicho de negocio.

Más allá de las estadísticas y de la confrontación política generada por este asunto, las historias de aquellos que murieron por sobredosis en el 2023 indignaron a las comunidades y angustiaron a las familias en todo el atlas estadounidense.

Entre estas historias figuran

la del niño de un año que falleció accidentalmente al ingerir fentanilo en una guardería de Nueva York, o la de los cinco miembros de la pequeña tribu de los Lumbe, en el estado de Washington, que dieron su último suspiro en el margen de una semana, o las ocho personas que murieron en cuestión de muy pocos días en un condado fronterizo de Texas.

El análisis de los datos pre-

**Una de las dificultades es la inundación de falsas pastillas, que parecen reales, pero llevan fentanilo**

senta claros y oscuros. Mientras que el número de muertes en las que intervinieron drogas sintéticas, el terreno del fentanilo, retrocedió un 3,7%, para quedarse en 74.700, lo que significa que 7 de cada 10 sobredosis letales implican a estas sustancias, las defunciones por cocaína treparon alrededor del 5%, y algo más del 2% las causadas por la metanfetamina.

El mapa señala un cambio geográfico. La crisis del fentanilo impactó en sus orígenes en la Costa Este, pero los registros del pasado año muestran una

caída en esa zona, si bien se contabiliza un ascenso hacia el oeste, sobre todo en los estados de Nevada, Washington, Alaska y Oregón, donde los legisladores han tenido que dar marcha atrás este 2024 y anular la innovadora política de despenalizar la tenencia de pequeñas cantidades de drogas duras: las sobredosis mortales se dispararon un 27%.

Una de las complejidades que afrontan las autoridades es la invasión del mercado con falsas pastillas que parecen fármacos, pero que en su lugar incluyen dosis letales de fentanilo. Así, la DEA (administración federal contra la droga) recuperó el pasado año cerca de 80 millones de esas pastillas falsas que contenían rastros de fentanilo.

Y un estudio reciente del *Journal of Drug Policy* indicó que las fuerzas policiales se incautaron de más de 115 millones de píldoras que contenían ese opiáceo de laboratorio, comparado con 49 millones del 2017.

La dimensión de la tragedia se ilustra con otros elementos. Más de cuatro de cada diez estadounidenses (esto es, más de 125 millones de ciudadanos) conocen a alguien que ha muerto por sobredosis. Y se estima que, como resultado, hasta un 13% de la población (40 millones) ha visto trastocada su existencia, remarcó una indagación publicada hace poco en el *American Journal of Public Health*.

Este trabajo de campo sugiere que la epidemia ha profundizado tanto debido a que fue subestimada. En su trayectoria ha evolucionado de ser un asunto de salud pública a una cuestión de confrontación política.

En Nueva York, tres jóvenes murieron en un día. Les suministró el mismo traficante. Estas son las historias del fentanilo.●

## RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:  
<http://www.catalunyareligio.cat>

Se cumplen 30 años de la muerte del padre Joaquim Vallmajó en Ruanda

## Un misionero incómodo

SÍLVIA OLLER  
Girona

El 24 de marzo de 1994, dos semanas antes de que diera comienzo el genocidio de Ruanda en el que más de medio millón de personas fueron asesinadas, el 70% de la población tutsi, el misionero Joaquim Vallmajó (Navata, 1941-Ruanda, 1994) escribía su última carta a la familia, en la que expresaba su preocupación por la situación del país. "En la capital, el ambiente está muy tenso (...) Manifestaciones manipuladas y violentas, peligro de guerra civil, pobreza, miseria (...)", alertaba en una misiva que llegaría a su casa después de su muerte, que tuvo lugar un mes después.

Explicaba que pese a todo seguía enfrascado en sus tareas. Se ocupaba de los huérfanos, los minusválidos, promovía la construcción de cabañas y de escuelas de primaria y avanzaba en sus proyectos de horticultura y ganadería dirigidos a la población local y a los miles de desplazados por el conflicto, que solo en el norte de Ruanda superaban los 350.000 a principios de los noventa.

El 26 de abril de 1994, Vallmajó fue arrestado por un grupo de soldados del Frente Patriótico Ruandés (FPR) en el convento de las Hermanas de Nuestra Señora del Buen Consejo, en Kageyo, en la diócesis de Byumba, al norte del país. La última imagen que tuvieron las religiosas de él fue subiendo a la camioneta conducida por los soldados haciendo una "amplia y visible señal de la cruz", según explica el también misionero Josep Frigola, que ha tenido acceso al dietario de la comunidad religiosa de los últimos días de vida



El misionero Joaquim Vallmajó, en una moto junto con un niño ruandés, en Byimana, en 1966

de Vallmajó. Nadie lo volvió a ver. "A pesar de que tuvo la oportunidad de huir, se quedó con los suyos, con las multitudes de desplazados que intentaba acompañar y socorrer", afirma Frigola, que ha

### Vivió cerca de 30 años en Ruanda, se volcó con los desplazados y refugiados hasta que murió asesinado

participado desde el mes de abril en varios actos de homenaje al misionero en Figueras, Girona o Navata, coincidiendo con el trigésimo aniversario de su muerte.

Ambos pertenecían a la Socie-

dad de Misioneros de África, a los Padres Blancos, y se conocieron en el Seminario de Girona. En 1965 fueron ordenados sacerdotes y emprendieron su misión en el continente africano. Vallmajó, a Ruanda, y Frigola, a la actual Burkina Faso y más tarde a Níger. "Fue una persona muy humanizadora y muy implicada en el desarrollo del país, ayudando a la gente más pobre", destaca.

Ruanda fue el hogar de Vallmajó durante casi 30 años. En 1985 se estableció en el norte del país para interceder a favor de los tutsis expulsados de Uganda en 1982. Y en 1988 estuvo dos años en el sur trabajando en un campo de refugiados hutus de Burundi, explica Josep Valls, en *África al cor* (Brau). A partir de 1990, "su labor en la asistencia de los refugiados se vuelve

frenética, y las intervenciones frente al poder y en pro del respeto por los derechos no gustan a las autoridades que él tilda de corruptas", resume el autor en un libro editado este año.

Su amigo Josep Maria Bonet, miembro de Amnistía Internacional del Alt Empordà, recibió varias cartas en las que Vallmajó pedía su intercesión con Amnistía Internacional de Londres y la prensa. "Era un testimonio incómodo de lo que ocurría allí, un personaje que no interesaba, por eso lo mataron", explica Bonet. Desde el 2002, esta y otras organizaciones impulsaron una querrela para que se investigara su muerte. En el 2008, un juez de la Audiencia Nacional dictó una orden de búsqueda y captura del gobierno ruandés, que sigue activa.●

### Joan Torra es el nuevo rector del Ateneu Sant Pacià

El teólogo Joan Torra (Manresa, 1954) será el rector del Ateneu Universitari Sant Pacià (AUSP) de Barcelona durante los próximos tres años. Torra, que era decano de la Facultat de Teologia de Catalunya, sustituye a Armand Puig, que hace un año fue nombrado por el Papa presidente de la Agencia de Verificación y Promoción de la Calidad de la Educación en las Universidades y Facultades Eclesiásticas (Avepro), con sede en Roma. Durante ese tiempo, Torra ha ejercido de prorector de la institución, que cuenta con tres facultades y un instituto de liturgia. El hasta ahora vicedecano de la Facultat de Teologia, Daniel Palau, será decano en funciones. / Redacción

### Omella desacraliza la parroquia del Espíritu Santo

El arzobispo de Barcelona, el cardenal Juan José Omella, ha decidido desacralizar la iglesia del Espíritu Santo de Barcelona y ha suspendido a su párroco, el padre Josep M. Llorca, "como consecuencia de la actitud mantenida" ante el cierre. El arzobispado presentó en el 2022 un plan de reforma de la parroquia del Espíritu Santo que incluye un nuevo centro universitario Blanquerna, lo que implica su derribo, algo a lo que la feligresía se ha opuesto. La comunidad cristiana del Espíritu Santo, trasladada a la iglesia de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona, está ahora a cargo del padre Melcior Trèmols, que se ha convertido en el encargado de ejercer las funciones pastorales de la parroquia. / Efe

Hoy celebramos la solemnidad de Pentecostés. Pentecostés tiene su origen en una antigua fiesta agrícola en la que se ofrecían a los dioses los primeros frutos de la cosecha del año. Más adelante, los judíos celebrarían y celebran hoy el momento en que Dios entregó la Ley a Moisés en el monte Sinaí. Y los cristianos recordamos el día en que los apóstoles recibieron el Espíritu Santo y se llenaron de una fuerza tan grande que les impulsó a ser testimonios del Evangelio en todo el mundo.

¿Los cristianos somos conscientes de la presencia y de la acción del Espíritu Santo en nuestras vidas? En el libro de los *Hechos de los Apóstoles*, leemos que el apóstol Pablo, al llegar a la ciudad de Éfeso, se encontró con unos discípulos de Juan el Bautista. San Pablo, al verlos, les preguntó si, al aceptar la fe, habían recibido al Espíritu Santo, pero ellos le respondieron que jamás habían oído hablar de Él (cf. *Hch* 19,1-7). Si hoy nos lo preguntaran a nosotros, quizás algunos,

### DESDE LA DIÓCESIS

Juan José Omella  
Cardenal arzobispo de Barcelona



### El Espíritu, aliento de vida

casi después de dos mil años, responderían lo mismo que aquellos discípulos.

La verdad es que el Espíritu Santo, aunque sea el gran olvidado, está siempre presente y activo. Es el protagonista de muchos pasajes de la Sagrada Escri-

tura. Lo encontramos al principio de la Biblia colaborando con Dios en la creación del mundo. La tierra era caos y confusión mientras el Espíritu de Dios "aleteaba sobre las aguas" (*Gen* 1,2). Este mismo Espíritu es el que, en la sinagoga de Nazaret, inspira a Jesús y le anima a comenzar su misión. Es también el Espíritu el que guía, fortalece y hace crecer a la primera Iglesia y a la Iglesia que peregrina en nuestros días.

El Espíritu Santo es esencial para la vida de los cristianos. El acontecimiento que sucedió en Pentecostés no es solamente un hecho del pasado. El Espíritu sigue soplando y renovándonos. Nos da fuerza para que seamos luz y Buena Noticia para nuestros hermanos. Gracias al Espíritu Santo, el Evangelio se convierte en Palabra viva que transforma nuestra existencia. Gracias al Espíritu, Dios es alguien cercano que nos ofrece su amor y su amistad. Él espera de nosotros que lo acogamos con fe y le ofrezcamos nuestra colaboración.

La Liturgia nos ofrece hoy un precioso himno que nos puede ayudar en

esta fiesta, es la *Secuencia de Pentecostés*. En este himno se nos describe al Espíritu como "Padre amoroso de los pobres, descanso de nuestro esfuerzo y gozo que enjuga las lágrimas". Podemos rezarlo cuando nos sintamos desanimados y abrumados por las dificultades de la vida. Os animo a buscar en

### Gracias al Espíritu, Dios es alguien cercano que nos ofrece su amor y amistad

internet esta bella oración.

Queridos hermanos y hermanas, pidamos a Dios que envíe su Espíritu para que mantenga siempre encendida la llama de nuestra fe, mantenga viva la comunión y llene nuestro corazón con el fuego de su amor. Oremos para que el Espíritu ilumine nuestro mundo y lo haga más fraterno, más justo y humano.

# Schuman, De Gasperi y Adenauer llorarían

FE EN EL MUNDO

DANIEL ARASA



Robert Schuman, Alcide de Gasperi, Jean Monnet y Conrad Adenauer son considerados los padres de la construcción europea que con los años ha desembocado en la actual Unión. El 9 de mayo de 1950, Schuman, entonces ministro de Asuntos Exteriores de Francia, pronunció el discurso en el que proponía la constitución de la Comunidad del

**Si el aborto es derecho humano fundamental, la barbarie está servida**

Carbón y del Acero, el punto de arranque de todo. Por ello el 9 de mayo es el día de Europa.

El mes de abril de 1951, seis países firmaban el acuerdo. Era una iniciativa para garantizar la paz tras una historia de enfrentamientos, especialmente entre Francia y Alemania, pero iba mucho más allá.

Como diría tres décadas más tarde el papa Juan Pablo II, "era una clara opción espi-

ritual en favor del perdón y una voluntad de superar la violencia por el diálogo y la solidaridad".

Tres de aquellos grandes artífices de la construcción europea, Schuman, De Gasperi y Adenauer, eran profundamente católicos, hasta el punto de que los dos primeros están en proceso de beatificación. La fe iluminó su acción política. Por otra parte, Jean Monnet "era un laico respetuoso con las ideas religiosas de Schuman, Adenauer y de Gasperi".

Por ello, el nervio espiritual, el fondo y los principios que dieron origen a la Unión Europea fueron profundamente católicos. La propia bandera, con 12 estrellas y el fondo azul, se basó en la imagen de la Virgen en la catedral de Estrasburgo, ciudad disputada por alemanes y franceses.

De todo ello parecen haber hecho tabla rasa quienes están hoy al frente de la Unión. Basta una muestra fundamental. Pocas semanas atrás, el Parlamento Europeo aprobó instar a los estados a reco-

nocer en sus respectivas legislaciones el aborto como un derecho humano fundamental. La barbarie está servida, aunque lo hayan aprobado representantes de países supuestamente civilizados. Francia aprobó poco antes incluir tal derecho en la Constitución. En el Cielo, aquellos padres de Europa no pueden sufrir, pero llorarían de pena



El 9 de mayo de 1950 fue una fecha clave para Europa

si vivieran.

Por ello, en vísperas de unas elecciones europeas y de otras internas, puede ser útil recordar lo que Benedicto XVI denominó "principios innegociables" en política.

En el 2006 recibió en audiencia a varios centenares de parlamentarios del Partido Popular Europeo y les dijo que eran "principios innego-

ciables" la defensa de la vida desde su concepción hasta la muerte natural, la familia como unión de un hombre y una mujer y el derecho de los padres a tener la última palabra en la educación de los hijos. Lo reiteraría en otras ocasiones.

Hace pocos días, tras la publicación de *Dignitas infinita*, el papa Francisco reafirmó tales principios usando la misma terminología que su antecesor. Los pontífices, además, han insistido en que los obispos deben orientar a los fieles en materia política. Prácticamente nunca será en apoyo o rechazo a un partido determinado, pero sí arrojando luz sobre aquellos principios adaptándolos a la situación concreta.

Por otro lado, la proliferación de leyes éticamente nefastas —son muchas en diversos países, entre ellos España— pone también de manifiesto la necesidad de que participen activamente en la vida pública muchos cristianos coherentes y personas que respetan la dignidad de la persona en su integridad.

## Arrancan las obras de reforma de la iglesia de Sanaüja

El Departament de Cultura, la Fundació La Caixa y el obispado de Urgell han iniciado las obras de rehabilitación de la iglesia de Santa Maria de Sanaüja (Segarra). Los trabajos se alargarán durante cinco meses y permitirán reconstruir las cubiertas laterales del templo, una construcción gótica tardía edificada entre los años 1509 y 1515. La actuación, que supondrá una inversión de 300.000 euros, forma parte del programa Temps de Gòtic, cuyo objetivo es mejorar y conservar el legado patrimonial de esta etapa en Catalunya. / Redacción

## El Papa recibe en audiencia a la Blanquerna-URL

El papa Francisco recibió en audiencia el pasado 3 de mayo a una delegación de la fundación Blanquerna-Universitat Ramon Llull (URL) con motivo del 75.º aniversario de la institución. Durante la audiencia, el Pontífice instó a los miembros de la fundación a educar "con un lenguaje contemporáneo, moderno, ágil y pedagógico" y fue obsequiado con la edición de una miscelánea que recoge varias aportaciones y testigos vinculados a la historia de la institución universitaria en sus tres cuartos de siglo de vida. / Redacción

# Su oficina al mejor precio

**ofiprix.com**  
900 909 099

TRÁIGANOS SU  
PRESUPUESTO  
NOSOTROS SE  
LO MEJORAMOS

BARCELONA · MADRID · ZARAGOZA · BILBAO · DONOSTIA · VALENCIA · SEVILLA · ALICANTE · VALLADOLID

**Ofiprix** Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



### PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



### OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

# Suscríbete a La Vanguardia y mantén tus cristales impecables

## Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos

TODO  
POR SOLO  
**39€**



## Limpiador de cristales BOSCH

- Ideal para limpiar ventanas, espejos, cerámica, duchas y para aspirar derrames.
- Limpieza rápida y sin dejar restos.
- Batería con autonomía de 30 minutos.

Regalo valorado en 74,99 €



 **BOSCH**

\*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tu limpiador de cristales BOSCH.

Suscríbete  
en el **933 481 482** o en [alta.lavanguardia.com/bosch](http://alta.lavanguardia.com/bosch)

**LA VANGUARDIA**

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un limpiador de cristales GlassVAC Solo Plus de BOSCH valorado en 74,99 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes. Sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 30 de junio de 2024 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. \*Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también un limpiador de cristales BOSCH. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 limpiadores de cristales. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

# In Memoriam

Recepción de esquelas  
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono  
902 17 85 85  
681 06 08 41

A través de la web  
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

## Josefina Coromina Moretó

Vídua d'Eduard Tarragona

Va deixar aquest món el 15 de maig del 2024. Es va enterrar en l'estricta intimitat. Se celebrarà una missa en el seu record el proper diumenge, 26 de maig, a l'església parroquial de Santa Eulàlia de Ronçana, a les 11.30 hores i, el dimecres, 29 de maig, a l'església de Sant Gregori Taumaturg de Barcelona, a les 20 hores.



## Maria Pilar Inglés Bernaus

Vídua de Josep Maria Morera Segalà

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 17 de maig del 2024, a l'edat de 93 anys. (A.C.S.) Els seus fills, Carmen, Josep Maria, Ana, Mireia; nets, David, Nil, Clara, Júlia, Mar, Carlota, Elisabet, Jan, Eduard; besnets, Max, Gabriela, i la resta de la família, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de tenir-la present en les seves oracions. Un especial agraïment al personal i germanes de la Residència Inmaculada. Demà, dia 20 de maig del 2024, tindrà lloc la vetlla des de les 10 hores i la cerimònia, a les 13.30 hores, al Tanatori Mémora Sant Gervasi.



## Tomás Bravo Rubio

Ingeniero Aeronáutico  
(1925-2024)

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 99 años, el 18 de mayo del 2024. Su esposa, Maria Isabel Montesinos Casas; sus hijos, Tomás y Bet, Luis y Cristina, Carlos y Elena, y sus nietos, Víctor, Georgina, Sonia, Cristina, Andrea y Maria, lo comunican a su familia y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones por tan triste pérdida. La ceremonia tendrá lugar el lunes, 20 de mayo, a las 12 horas, en el Tanatori Mémora Sant Gervasi.

## Pepa Sucarrats Prats

Vídua de n'Emili Sandé i Pintó

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 95 anys, el dia 18 de maig del 2024. Els seus fills, Carme, Patricia i Leopold; fills polítics, nets, germana i nebots ho fan saber a llurs amics i coneguts. La cerimònia tindrà lloc dilluns, 20 de maig, a les 13.30 hores, al Tanatori Les Corts

### MARTA ÁLVAREZ EGUREN

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 58 anys, el dia 18 de maig del 2024. El seu marit, Martí; filla, Anna, i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en la seva memòria. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 20 de maig del 2024, a les 14 hores, al Tanatori Les Corts.

### ANIVERSARIOS



Segon aniversari

## Tomàs Valls i Borràs

(1964-2022)

Tomàs, estimat, et portem al cor i t'enyorem moltíssim. Et recordem sempre com si fos ahir. El teu fill, pares, germans i família tota no t'oblidarem mai i sempre estaràs al nostre costat.

"Em costa imaginar-te absent per sempre.  
Tants de records de tu se m'acumulen  
que ni deixen espai a la tristesa  
i et visc intensament sense tenir-te"

(Miquel Martí Pol)

# ¿Sabías que **ELEGIR** tanatorio es sólo decisión tuya?



Hoy hace un año



Lucía Bustos Embid	Francisca Pérez Girona
Antonio Centeno Moruno	Salvador Carreras Enrich
Adela Martín Pérez	Juana Balbina Elisa Fernández Santiago
Maria Ferrer Gracia	Jose Guardiola Calzada
Carmen Asín Tabueña	Ernesta Benavent Ferreras
Maria Asuncion Sanz Miron	Francisca Santotomás Tiburcio
Juan Cervantes Tudela	Jacinto Soler Trillo
Jose Mas Pou	Antonio Aranda Rodríguez
Jesús Alonso Alonso	Francisca Oliver Honrado
Isabel Ramon Casas	

### ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHO DE ÁVILA.

Más de 100 años acompañando  
a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h) | [memora.es](http://memora.es)

Serveis Funeraris  
de Barcelona



GOURMET LA VANGUARDIA

# La propuesta del chef

Maridajes secretos de Caviaroli

CAVIAROLI® 



POR SOLO  
**49€\***  
VALORADA EN  
**75€**

ESTE PACK INCLUYE



CAVIAROLI  
Albahaca  
50g



CAVIAROLI  
Oliva Verde  
Líquida - Salsa  
Oliva Chipotle  
100ml



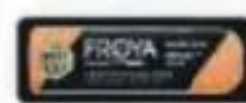
CAVIAROLI  
Oliva Verde  
Líquida - Salsa  
Oliva Piparra  
100ml



CAVIAROLI  
Oliva Verde  
Líquida  
100ml



ANXOVES  
DE L'ESCALA  
Filetes Anchoa  
en Aceite  
de Oliva  
100g



FRØYA  
Black Loin  
(Lomo)  
Salmón Fresco  
180g



FINCA LA BARCA  
Bacalao Asado  
a la Brasa con  
Ajo en Aceite  
de Oliva  
120g



2 X LA BRAVA  
BEER  
Cerveza  
33cl

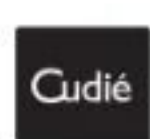
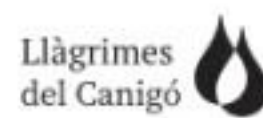


LA CALA  
ALBERT ADRIÀ  
Mejillones en  
Escabeche Fino  
Edición Limitada  
115g



[gourmetlavanguardia.com](http://gourmetlavanguardia.com)

 935 500 105



\*Gastos de manipulación y envío para toda la Península: 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.

## VIVIR



EN BUCKINGHAM

Una exposición  
recorre el último  
siglo de la historia  
de los Windsor

# La crisis de ERC condiciona el plan de gobernabilidad de Collboni

El PSC mantiene la puerta abierta de par en par a los republicanos en Barcelona

LA CRÓNICA

RAMON SUÑÉ  
Barcelona

Los resultados de las elecciones catalanas podrían alterar los planes de gobernabilidad de Barcelona del alcalde Jaume Collboni. Los socialistas, con la tranquilidad que les da tener aprobados desde el pasado 2 mayo los presupuestos municipales para este año, los más bien dotados en la historia de la ciudad, siguen trabajando con la hipótesis de la ampliación del ejecutivo local en un plazo no superior a los dos meses, según han confirmado las diversas fuentes consultadas por *La Vanguardia*, pero admiten que en este momento la pelota está en el tejado de ERC, que la decisión de incorporarse o no al gobierno municipal depende de ellos.

El pasado miércoles, mientras los máximos dirigentes de Esquerra iban sembrando de artefactos explosivos los escenarios de futuro del propio partido, Collboni insistía públicamente en su voluntad de ampliar su gobierno antes del verano y en desvincular la gobernabilidad de Barcelona de la de Catalunya, en no aceptar que el Ayuntamiento se convierta en moneda de cambio u objeto de transacción. Tras la concatenación de sucesos en ERC en los días posteriores, los socialistas continúan pensando que el acuerdo de gobierno entre las dos formaciones sigue siendo una opción posible a corto y medio plazo. Evidentemente, no antes de las elecciones europeas del próximo 9 de junio, pero sí de las vacaciones de verano. Sin embargo, son conscientes de que el convulso momento que vive el partido republicano hace que la definición de su papel en Barcelona haya dejado de ser una prioridad.

La incorporación de ERC al ejecutivo municipal había quedado encarrilada a finales del año pasado con el adiós del exsocialista Ernest Maragall, primero, y posteriormente con el pacto presupuestario entre PSC y ERC en el Ayuntamiento. Podría parecer que la implosión vivida por Esquerra a lo largo de esta semana, tras los pésimos resultados obtenidos el pasado domingo, no contribuiría precisamente a resolver la fórmula de gobierno en el Consistorio de la capital catalana. ¿Un partido que ha pospuesto hasta el



Jaume Collboni, esta semana, en la reunión de seguimiento del plan Endreça

congreso de noviembre el debate sobre su liderazgo y su orientación política, en definitiva sobre sus dudas existenciales, está en condiciones de adoptar ahora, en un plazo de entre ocho y diez semanas, una decisión estratégica de tanta importancia como la de

pudo apreciarse en la junta de seguridad local del pasado viernes) ¿quién es el osado que se atreve a acercar las dos manos al fuego sin miedo a quemarse?

El PSC salió de las elecciones del pasado domingo con la satisfacción de volver a ser la primera

fuerza política no solo en Catalunya sino también en la capital. Los socialistas, después del desplome padecido a mediados de la década anterior –tocaron fondo en las municipales del 2015 al lograr solo cuatro concejales–, están firmemente convencidos de

que han cerrado un ciclo electoral casi perfecto que les ha devuelto la hegemonía perdida y, lo que es más importante, la centralidad política. En las municipales del 28 de mayo del 2023, el PSC quedó por detrás de la candidatura del exalcalde Xavier Trias, quien, por cierto, sigue sin poner fecha a su adiós al Ayuntamiento. Pero dos meses después, en las generales del 23 de julio del año pasado, con Collboni investido ya alcalde gracias a la carambola a tres bandas con comunes y populares, y hace siete días, en los comicios al Parlamento, se impuso muy ampliamente en la ciudad de Barcelona haciéndose fuerte en los barrios de rentas más bajas, que hasta los años de plomo de la pasada década habían votado socialista, pero también incrementando de manera muy notable su presencia en otros distritos de clases medias e incluso medias altas.

El deseo del PSC de incorporar a Esquerra al gobierno en mino-

## La opción de rehacer viejas alianzas con los comunes sigue bloqueada, por ahora, por el factor Colau

entrar en el gobierno de la ciudad de Barcelona? Hay discrepancias, tanto en el ámbito de ERC como en el del PSC, a la hora de responder esa pregunta. No son pocos los que lo hacen afirmativamente, pero tal y como se están desarrollando los acontecimientos en el seno del partido que todavía ostenta el Govern de la Generalitat (aunque en fase de retirada, como

## Desigual aportación del voto barcelonés

■ Los cerca de 184.000 votos al PSC en las elecciones del pasado domingo en Barcelona representan el 21,04% de la cosecha total obtenida por los socialistas en Catalunya. La formación del alcalde Jaume Collboni y del máximo aspirante a la presidencia de la Generalitat, Salvador Illa, no es la que cuenta en Barcelona con una mayor aportación, en términos relativos, al resultado global. Así, uno de cada tres votos a Comuns Sumar

en los comicios del 12-M (32,32%) se registró en esta ciudad. En el caso del PP, la inyección barcelonesa de votos representa el 26,43% del total. En el de la CUP es del 24,06%. Por debajo del PSC se sitúan ERC (19,93%) y Junts (19,21%), y llama la atención que en el caso de las formaciones ultraderechistas la representación del voto barcelonés es mucho menor: un 14,43% en Vox y solo un 11,53% en Aliança Catalana.

Continúa en la página siguiente

# Nueva York convoca la primera cumbre nacional en la guerra a las ratas

Según el alcalde, "la mejor manera de derrotar al enemigo es conocer al enemigo"

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York. Corresponsal

El alcalde de Nueva York, Eric Adams, completó en pocos días uno de esos viajes que van de la gloria del cielo al submundo, llámese infierno si se quiere.

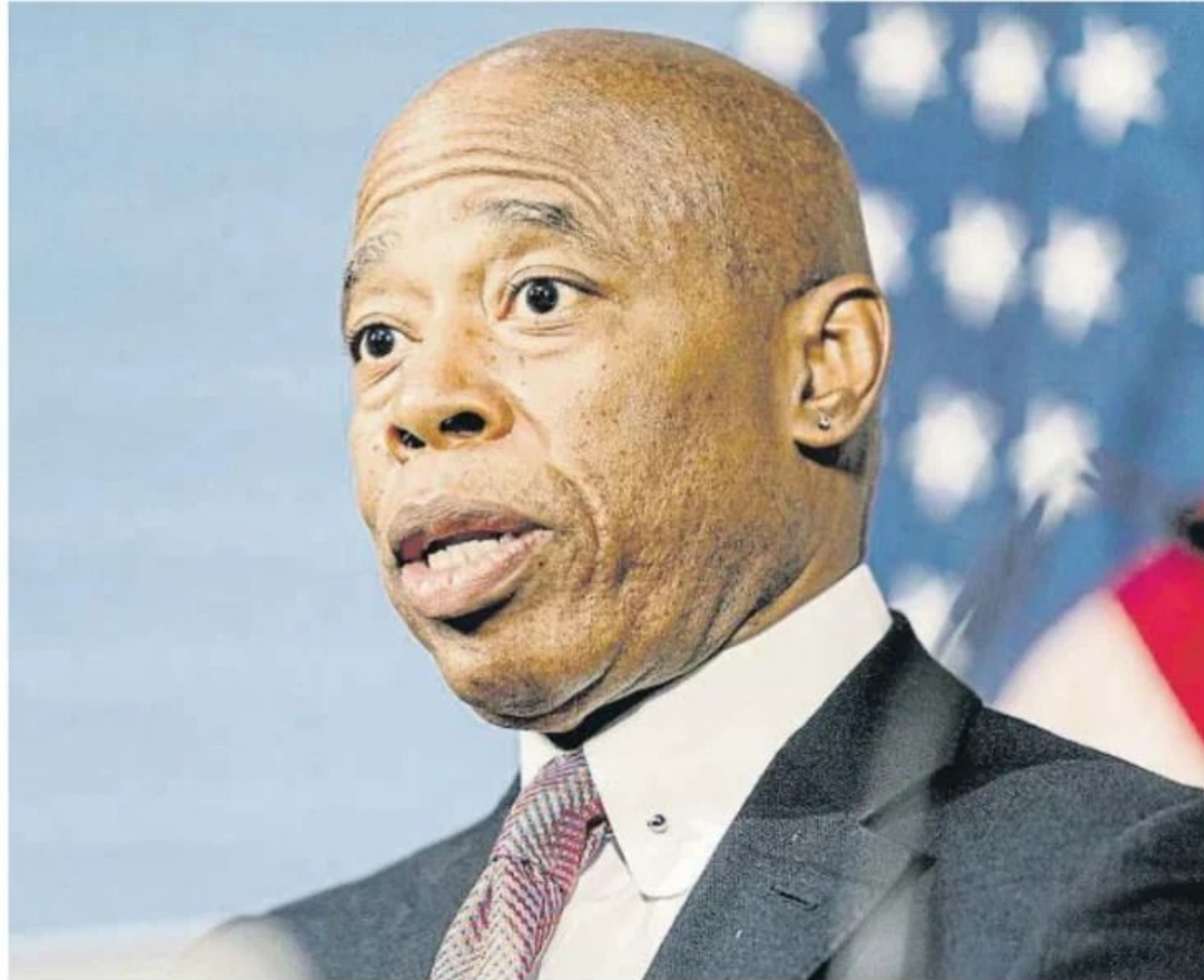
Adams, que es cristiano pero no católico, fue recibido en el Vaticano el pasado fin de semana por el papa Francisco. Que el Sumo Pontífice le diera la bendición, lo que le habrá reconfortado el espíritu, no quita que, de regreso a la Gran Manzana, esté ya claro que no le ha hecho ser más piadoso con sus peores enemigos: las ratas.

Contrariando a la Biblia, no las considera otras criaturas del Señor, sino una estampa de Satanás. Los "malditos roedores", tan simpáticos en los dibujos animados, son la representación de averno para este expolicia reconvertido en político.

"Los neoyorquinos puede que no sepan esto de mí, pero odio las ratas y estoy seguro de que la mayoría de los residentes de esta ciudad piensa lo mismo", sostuvo el alcalde en el comunicado donde hizo un anuncio sin precedentes hasta la fecha.

De vuelta de Roma se sacó una as de la manga en su guerra a los múridos. Nueva York, siempre punto de referencia, celebrará el 18 y 19 de septiembre la primera "cumbre nacional" sobre ratas urbanas. Mejor dicho, contra estos mamíferos que, pese a su pésimo cartel, ejercen de neoyorquinos. Solo hay que darse un paseo nocturno por cualquier calle de la metrópoli para observarlos corretear de una bolsa de basura al sumidero de una alcantarilla.

Hay quien le pone humor al asunto y tira de ironía para equiparar esta cita con "la conferencia de Yalta" (Roosevelt, Stalin y Churchill negociando el fin de la Segunda Guerra Mundial), aunque aplicada al conflicto con estos seres, expresión de la globalización mucho antes de la globalización, que provocan un rechazo social. Estás en una terraza, de pronto se escucha un



Eric Adams, alcalde de Nueva York, ha declarado la guerra a los roedores

PETER K. AFRYIE / AP-LAPRESSE

¡agg! y ahí está el animalito, tirando de bolsa de patatas fritas (y no es una exageración).

"La mejor manera de derrotar al enemigo es conocer al enemigo", añadió Adams para justificar la convocatoria. "Vamos a

**La cita será el 18 y 19 de septiembre, y participarán expertos de todo el país: las ratas están en todas partes**

celebrar esta cumbre inaugural para que vengan expertos y líderes en la materia de todo el país y así, juntos, entender mejor las ratas urbanas y cómo gestionar su población", afirmó.

Están invitados investigadores académicos o gestores municipales de plagas, que comparti-

rán sesiones dedicadas a las tareas de mitigación de roedores y el avance de la ciencia sobre el trato a las ratas urbanas. Habrá expertos procedentes de ciudades como Boston, Nueva Orleans o Seattle.

Adams nombró en abril del 2023 a Kathleen Corradi como la directora o zar de la oficina de mitigación de roedores, cargo que ella estrenó. Esta táctica más agresiva ha dado ciertos frutos, y los avistamientos han caído un 13% en el último año.

No faltan voces críticas. Michael Parsons, ecologista urbano en la Universidad Fordham, advirtió hace unos meses que "varios alcaldes han declarado la guerra a las ratas y ha habido pocos beneficios obvios".

Jakob Shaw, gestor de proyectos en la organización People for the Ethical Treatment of Animals, subrayó tras el anuncio de la cumbre que es muy pre-

ocupante la retórica violenta de Adams sobre las ratas. "No ayuda a nadie ni a nada. Hemos de respetar a estos animales y trabajar con intención y cuidado para abordar el problema. No hace falta esta convocatoria para concluir que dejar millones de kilos de basura en las calles de Nueva York es una constante fuente de alimento para las ratas", declaró a *Gothamist*.

El Ayuntamiento está tratando de que las bolsas de desperdicios estén menos horas en las aceras, mientras se despliegan contenedores para lograr que cada vez se ponga a resguardo una mayor cantidad de los más de 20 millones de kilos de restos generados a diario en la ciudad.

Y los especialistas avisan de que se ha de ir al origen. Dos ratas pueden alumbrar 15.000 descendientes. Ahí radica la fuerza del que Adams llama "el enemigo público número uno".●

## Arrancan las obras que suavizarán las "escaleras de la vergüenza"

LUIS BENVENUTY  
Barcelona

Han arrancado por fin estos días las obras de la rampa que ha de aliviar las ya conocidas en el barrio de Fort Pienc como "las escaleras de la vergüenza". De todas formas, aún quedan colgadas en algunos balcones de los alrededores unas cuantas pancartas de protesta. Por si las moscas. Se trata de una pequeña historia de logros vecinales.

Un buen día, vecinos de la zona se dieron cuenta de que la pendiente de las escaleras que el Ayuntamiento de Barcelona planeaba construir para salvar el desnivel del camino de los railes de la unión de las dos líneas del tranvía a través de la avenida Diagonal, a la altura de la calle Castillejos, era desmesurada, exagerada, incluso cruel... que muchísima gente del barrio tendría serios problemas para salvarlas. ¿Quién podrá hacerlo empujando un carrito de la compra o un cochecito de bebé?

De manera que protestaron, los vecinos de la zona y la asociación del barrio, contra las "escaleras de la vergüenza". En un primer momento, técnicos y políticos del distrito del Eixample no les hicieron mucho caso. *La Vanguardia* se hizo eco de estas quejas ciudadanas en varias ocasiones. La protesta y la insistencia vecinal se recrudecieron, los afectados no desfallecieron, demostraron que no se quejaban de vicio... Y, finalmente, el Ayuntamiento no tuvo más remedio que recular, modificar el proyecto y alterar el plan previsto, extremos que acostumbran a molestar muchísimo a las administraciones públicas.

Estas obras serán prácticamente el colofón de los trabajos de urbanización alrededor de la prolongación del tranvía. Cuando acaben, en cuestión de semanas, las vallas desaparecerán y ya faltará menos para que pase el tranvía.●

## Los socialistas miran al grupo de Junts pensando en proyectos muy relevantes

Viene de la página anterior

ría de Barcelona, que aligeraría de carga de trabajo al equipo del alcalde Collboni, es inversamente proporcional a las ganas —equivalentes a cero— de llegar a un acuerdo similar con los comunes. La mayoría de los socialistas no quiere oír hablar de ello... al menos mientras Ada Colau siga lide-

rando esta formación. Las hostilidades entre PSC y BComú han sido permanentes desde que Collboni reemplazó precisamente a Colau en la alcaldía, y esta misma semana, con los resultados electorales en la mano, han resurgido con fuerza. El PSC sospecha que sus antiguos socios pueden caer en la tentación de salir del pozo al que se precipitaron en las últimas

elecciones catalanas por la vía equivocada, la de la radicalización antisistema al estilo CUP.

El PSC, que aun con el apoyo de los cinco concejales de ERC no alcanzaría la mayoría suficiente para gobernar sin apuros, cree que la posibilidad muy real de que los socialistas tengan el poder a la vez en España, en Catalunya y en Barcelona —el "tres en raya" al que

suele referirse Collboni— puede allanar al alcalde los tres años que pronto quedarán de mandato. Entienden los socialistas catalanes que asuntos pendientes y prioritarios, como las políticas de vivienda, podrían superar obstáculos y acelerarse si las tres administraciones competentes en la materia son del mismo color político.

Collboni está aliviado a pesar de la ausencia de socios desde que dispone de un presupuesto que le permite invertir como nunca se ha hecho en Barcelona. No obstante, sabe que para abordar

grandes acuerdos de ciudad tendrá que mirar a izquierda y derecha buscando esa mayoría suficiente con la que hoy no cuenta. Es el caso de tres grandes revisiones pendientes, la del Plan Especial Urbanístico de Alojamientos Turísticos (Peuat), la de la norma que impone una reserva del 30% del suelo para vivienda social en las nuevas promociones de pisos y grandes rehabilitaciones y la de la ordenanza de civismo. En este sentido, será necesario mantener abierta la vía del diálogo con el grupo municipal de Junts, con Xavier Trias o con su sucesor.●



# Robots marinos monitorizan los efectos del cambio climático en la costa

Los 'seabots' controlan la arena que se acumula en el puerto de Premià de Mar



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

El seabot emite un registro tridimensional instantáneo del fondo marino

FEDE CEDÓ  
Premià de Mar

Si una embarcación se encalla en la bocana de un puerto, como ya ha sucedido en varios fondeaderos del Maresme a causa de la acumulación de arena, e impide la circulación, el despliegue de rescate tiene unos costes elevadísimos. De ahí que algunas instalaciones portuarias, como Marina Premià, opten por la prevención y por mantener un control periódico de los bancos de arena que se acumulan en el entorno portuario, un trámite que realizan con robots eléctricos marinos teledirigidos por radiocontrol.

Los seabots son pequeños ingenios eléctricos de 40 centímetros dotados de tantos sensores como

la ocasión lo requiera que permiten monitorizar el fondo marino y ofrecer al momento información combinada y un mapeo tridimensional digitalizado de la zona explorada. La aplicación se utiliza en hidrografía, cuantificación de carbono azul y control del medio ambiente y el ecosistema marino, como en las plantaciones de posidonia, las plantas marinas fundamentales en el equilibrio de la biodiversidad en el Mediterráneo.

En el caso del Maresme, las dinámicas del litoral han cambiado de forma abrupta, con menos temporales de levante, para los que los puertos están más protegidos. Pero al aumentar la intensidad de los temporales de poniente también se agravan las incidencias, como la acumulación de arena y sedimentos en las bocanas.

En el contrato de concesión de los puertos, por regla general, viene fijada la obligación de las empresas adjudicatarias de dragar no solo las bocanas sino de proceder también al trasvase de la arena de las playas junto a los espigones, ya que actúan como barreras artificiales que interrumpen la dinámica natural de los sedimentos. Los robots ofrecen un mapeo conciso de los bancos de arena.

Los seabots, según detalla el director ejecutivo de la empresa, Pau Guasch, también son utilizados en investigación, como por ejemplo las colaboraciones que mantienen con el laboratorio de ingeniería hidráulica marítima y ambiental de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), que prosigue con una investigación sobre el efecto de los temporales y

el cambio climático en la costa catalana.

Los seabots envían la información detallada y, según los datos captados por los sensores instalados, emiten al momento la información digitalizada con la que se conforma el mapa tridimensional del fondo marino. Así, por ejemplo, "esta semana en el puerto de Tarragona han localizado de forma rápida y efectiva el ancla perdida de un gran barco mercante", que posteriormente ha podido ser

**El aparato emite datos con los que se elabora al instante un mapa tridimensional del fondo marino**

recuperada por grúas especializadas. "Sin los robots, los costes de detección habrían sido muy elevados" ya que se precisaría de, como mínimo, cuatro buzos, según obliga la normativa.

Instituciones públicas y consultoras ambientales también se han interesado por el uso del robot marino para controlar el estado de las infraestructuras marinas. Por ejemplo, para conocer la afectación de los temporales sobre los colectores marítimos se realizan varias navegaciones con las que se obtiene un gemelo digital con imágenes que permiten detectar las modificaciones y actuar en consecuencia anticipándose a los contratiempos.

Otras aplicaciones en las que intervienen los robots son la detección de contaminantes y microplásticos y la captación de muestras para analizar la calidad del agua. También se usan en la vigilancia de granjas de acuicultura y en ríos navegables o, más recientemente, en el pantano de Sau, donde la intervención humana en determinadas circunstancias no es factible.●

## Las tiendas del área turística vuelven a abrir en festivos

REDACCIÓN Barcelona

Hoy comienza el periodo de apertura comercial en domingos y festivos en las zonas de mayor afluencia turística de Barcelona. Hasta el próximo 15 de septiembre, los establecimientos que lo deseen y que estén ubicados dentro de las zonas 1 y 2 del Plan Especial de Alojamientos Turísticos (Peuat) podrán subir las persianas los domingos y festivos de 12 del mediodía a 8 de la tarde.

Este es el tercer año que se aplica esta regulación local, que en principio seguirá vigente hasta el 31 de diciembre del 2025 y que es fruto del acuerdo que se firmó en febrero del 2022 entre las diversas asociaciones de comerciantes, las patronales del sector, con el visto bueno del Ayuntamiento de Barcelona.

La medida abarca los comercios incluidos en las zonas 1 y 2 del Peuat, en las que están incluidos los siguientes barrios: el Raval; el Gòtic; Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera y la Barceloneta (Ciutat Vella); la Nova Esquerra de l'Eixample; la Antiga Esquerra de l'Eixample; la Dreta de l'Eixample, la Sagrada Família, el Fort Pienc y Sant Antoni (Eixample); Sants; Hostafrancs, y parte de los barrios del Poble Sec y la Font de la Guatlla (Sant-Montjuïc); Les Corts; Sant Gervasi-Galvany y parte de los barrios del Putxet y el Farró (Sarrià-Sant Gervasi); la Vila de Gràcia; la Salut; el Camp d'en Grassot i Gràcia Nova y parte de los barrios de Vallcarca i els Penitents (Gràcia); el Baix Guinardó; la Vila Olímpica del Poblenou; el Poblenou; Parc i la Llacuna del Poblenou y Diagonal Mar i el Fòrum Marítim del Poblenou (Sant Martí).●

## Los hurtos bajaron un 11,2% en la capital catalana en el primer trimestre

RAMON SUÑÉ  
Barcelona

El balance de criminalidad correspondiente al primer trimestre de este año, que acaba de hacer público el Ministerio del Interior, confirma un ligero descenso de los hechos delictivos conocidos en la ciudad de Barcelona. En concreto esa disminución, por lo que se refiera a la criminalidad convencional, es de un 2,4% res-

pecto a los tres primeros meses del 2023. Destacan especialmente, por el peso que tienen en las estadísticas recogidas por todos los cuerpos policiales que operan en Catalunya, los descensos en el número de hurtos (de 21.809 entre enero y marzo del año pasado a 19.376 en el mismo periodo del 2024, un 11,2% menos) y de los robos con violencia e intimidación (3.339 y 2.918, respectivamente, una caída interanual del 12,6%)

El conjunto de delitos asocia-

dos a la criminalidad convencional baja un 2,4% en la capital catalana en el primer trimestre del 2024 en relación con el del 2023. Sin embargo, el fuerte incremento de la cibercriminalidad, de un 13% en total, hace que las cifras globales de este año se parezcan mucho a las del año pasado (solo se registra un 0,8% menos de infracciones penales).

En el periodo comprendido entre el 1 de enero y el 31 de marzo hay constancia de la comisión de un total de 44.620 infracciones penales en Barcelona, o lo que es lo mismo, 495 al día. A diferencia de la ciudad de Barcelona, en el conjunto de Catalunya, y siempre en estos tres meses analizados, la criminalidad convencional tuvo un ligero repunte del 2,7%, y también se incrementaron los delitos

EL DATO

**Sigue aumentando el número de violaciones**

■ Entre principios de enero y finales de marzo de este año se registraron en Catalunya 332 agresiones sexuales con penetración, un 1,2% más que en el mismo periodo del año anterior. Especialmente preocupante es el número de violaciones que constan en Barcelona en ese tiempo, un centenar, que representan un 20,5% más que el año anterior.

cibernéticos, en este caso, en un 18,7%.

Los que no parecen tener freno por ahora, a pesar de los esfuerzos llevados a cabo por los cuerpos policiales, son los delitos vinculados con el tráfico de drogas. En los tres primeros meses de este año han aumentado en Catalunya un 11,2%, y en la ciudad de Barcelona lo han hecho en un 6,2%.

Si que se aprecia, en cambio, una notable caída en el capítulo de sustracciones de vehículos, que es del 6,3% en el global de Catalunya y alcanza el 21,8% en la ciudad de Barcelona.

Por lo que respecta a los asesinatos y homicidios consumados en Catalunya en ese periodo de 90 días hay constancia policial de 17, uno menos que entre enero y marzo del 2023.●



Casinos señala la silueta de la mascota olímpica Cobi en forma de *trencadís* en una chimenea del Palau Güell

# Las 500 Barcelonas secretas del escritor Xavi Casinos

El autor alcanza esta cifra de artículos en la serie digital del diario

JESÚS SANCHO  
Barcelona

Sin faltar a su cita semanal con los lectores, el periodista y columnista de *La Vanguardia* Xavi Casinos ha alcanzado la respetable cifra de 500 entregas de la serie *Barcelona secreta* en la edición digital del diario. El artículo de este domingo alcanza este número redondo en una historia que trata sobre la vía C, la avenida que a principios del siglo XX tenía que cruzar Ciutat Vella perpendicular a la Via Laietana pero nunca se ejecutó en su totalidad. Casinos confiesa que nunca había pensado escribir tantos artículos sobre la Barcelona más desconocida: "No era consciente de que llevaba tanto tiempo. Pensaba que duraría unos meses y nunca imaginé que podría haber encontrado tantas historias", afirma.

Desde hace una década, el escritor destapa la cara más inédita de la historia de Barcelona, la cara B de la ciudad, tal como la ha defini-

**El periodista lleva ya una década destapando la historia más desconocida de la ciudad**

do en alguna ocasión. Cuando recorre las calles, allá donde el ojo de otro mortal quizás no logra ver, él es capaz de que no se le escape el más mínimo detalle para descubrir nuevas historias. Desde una piedra hasta una inscripción antigua, le sirve para tirar del hilo y destapar pasajes desconocidos de la ciudad. Por ejemplo, la información que ilustra este artículo. Esa mirada que capta en una de las chi-

meneas de la azotea del Palau Güell, una de las obras arquitectónicas de Antoni Gaudí, la silueta en forma de *trencadís* de Cobi, la mascota olímpica de Barcelona'92, tras una restauración antes de los Juegos.

Casinos, con amplia experiencia en la información local, ha podido acceder a lugares restringidos al gran público. Entre ellos, el antiguo archivo histórico de la catedral de Barcelona, digno de un escenario de *El nombre de la rosa* de Umberto Eco, o el sótano de la centenaria fábrica de confección Can Waldes del Poblenou, con decenas de habitáculos conectados y cubiertos de azulejos de cerámica vidriada que eran antiguos depósi-

tos de aceite. Ha habido más espacios subterráneos y casi secretos, como lo que parece ser un proyecto de andén y unas escaleras que ahora no conducen a ninguna parte, en el túnel del metro bajo la Via Laietana, entre las estaciones de Jaume I y Urquinaona.

El autor señala que una de las claves del éxito es que lo que explica "existe y se puede comprobar". De hecho, algunos de sus artículos se ubican también en la vía pública. En este sentido, las ruinas de un fortín cerca del parque del laberinto de Horta, testimonio de la primera guerra carlista, o un centro antituberculoso de principios del siglo XX que nunca llegó a funcionar en la montaña de Collserola. Entre sus otras historias favoritas, los restos del observatorio en el paseo de Gràcia desde donde se captó la señal del satélite Sputnik en una gesta protagonizada por un grupo de jóvenes aficionados a la astronomía, o la réplica del patio de los Leones de la Alhambra de Granada en el vestíbulo de un edificio de Sant Gervasi.

Para la tranquilidad de los lectores, el autor dispone aún de muchas más historias para contar y ya tiene en mente algunas, como la denominada *El Negro de la Riba*, la figura del mascarón de proa de un antiguo barco cuya reproducción se exhibe en una fachada de la Barceloneta y está pendiente de que le puedan enseñar la pieza original. El futuro de *Barcelona secreta* está asegurado con su fina capacidad de observación, como gran aficionado a Sherlock Holmes que es y seguidor de una de sus máximas: "Una vez descartado lo imposible, lo que queda, por improbable que parezca, debe ser la verdad".

## Todo empezó con las estaciones de metro 'fantasmas'

Las 500 Barcelonas secretas no suponen la única efeméride que Xavi Casinos celebra este año, ya que la serie cumple este 2024 una década de vida. En el 2014 se publicó un primer artículo sobre las estaciones *fantasma* del metro, como la antigua de Correos, entre la calle Angel Baixeras y la plaza Idrissa Diallo, la antigua Antonio López. Ahí empezó todo. Además, estas historias cuentan con su versión en papel con la publicación de cinco libros, el primero en el 2016 con el título *Barcelona. Històries, curiositats i misteris*, y los cuatro posteriores volúmenes con el nombre de *Barcelona secreta* (Viena Editorial).

Lea el artículo número 500 de 'Barcelona secreta' en [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

## EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

### Semana 37

Alejandro Fernández, líder del PP catalán, un 'culer' enfermo; una exhibición comunicativa sobre el follón del servicio de Rodalies; La Iaia se reúnen en RAC1 para volver a cuatro escenarios este 2024; nos visita Belén Rueda (no Belén Esteban) y el adiós definitivo (?) de Xavi como entrenador del Barça.

L

LUNES

### Alejandro Fernández

Entrevisto al líder del PP en Catalunya tras las elecciones y el éxito conseguido. Un amigo común de Tarragona me comenta que Alejandro es enfermizamente *culer*. Me sorprende porque muchos líderes del PP son del Espanyol: Fernández Díaz, Nacho Martín Blanco, Jaume Veray, Daniel Sirera..., pero Alejandro, gran devoto de Xavi, cuenta que también sigue los partidos de baloncesto. Convenimos un día hablar del Barça, que es uno de los temas, junto con la música, de los que más gusta hablar al líder popular.

M

MARTES

### Nil Sanmartí

Nil es un excelente compañero de informativos de RAC1 que tiene como hobby el mundo de los trenes por herencia genética. Nil ha estado hoy en el programa y ha dado una exhibición comunicativa sobre el robo habitual de cobre en la red ferroviaria catalana. Los tertulianos lo han aplaudido porque nos ha explicado cómo se quita el cobre de una línea de tren, qué problemas hay en estas zonas, los problemas de seguridad, el futuro de Rodalies... Al final todos hemos coincidido en que, gracias a Nil, lo hemos entendido todo.

M

MIÉRCOLES

### La Iaia

Una de las productoras de *El Món a RAC1*, Montse Girona, pregunta si nos interesa hablar con una banda desaparecida hace casi una década, La Iaia. El grupo de Osona se reencuentra para solo cuatro conciertos (Banyoles, Olost, Menorca y Barcelona). La redacción del programa alucina con el directo que nos ofrecen de la canción. En ese momento de admirable sonido recuerdo un concierto maravilloso en Cap Roig hace una década. Y Ernest remata: "Sí, y viniste con Raúl López". Con Raúl, sí, el exjugador de baloncesto.

J

JUEVES

### Belén Rueda

Una maravilla de actriz, una delicia de persona. Belén Rueda, junto a la gimnasta ucraniana y ya actriz Maria Netavrovana y la directora Laura Jou, llegan para hablar sobre la película sobre la crueldad de una entrenadora en *Caida libre*. Cada vez que entrevisto a Belén, el equipo del programa se ríe del error que cometí en el 2010: en el estreno en Sitges de *Los ojos de Julia* la llamé Belén... Esteban. Marga Ortuño, productora del programa, me pone un papel en mayúsculas donde ha escrito Belén Rueda. Cachondeo general.

V

VIERNES

### Xavi Hernández

Escribo estas líneas por supuesto el viernes. Es divertido unir palabras para leer un domingo sin saber qué pasará el sábado. Esta mañana, a las ocho en punto, hemos avanzado que Laporta ha decidido cargarse a Xavi por una "inmensa decepción", según fuentes consultadas. Será curioso abrir *La Vanguardia* de este domingo (es decir, la que están leyendo ahora) y saber si Laporta lo ha negado, qué habrá dicho Xavi en la rueda de prensa previa al partido de hoy... Lo mejor del Barça es no saber qué sucederá de aquí a media hora.

# El Ayuntamiento advierte que el local desalojado en el Raval era un peligro

*El espacio La Tancada fue escenario de varias agresiones sexuales*

**MAYKA NAVARRO**  
Barcelona

La Guardia Urbana de Barcelona estrenó el año pasado el SAV, un servicio de atención a las víctimas de violencias machistas, con dos primeros espacios, en Ciutat Vella y en Nou Barris. Una de las primeras víctimas que se acercaron hasta las dependencias policiales de la Rambla detalló cómo dos años atrás fue reiteradamente violada, vejada y humillada por la que entonces era su pareja. Un hombre que, además de agredirla sexualmente, la obligó a mantener relaciones con otros hombres y demás situaciones difíciles de reproducir en estas páginas.

El escenario de esas agresiones sexuales fue La Tancada dels Immigrants, el espacio de la plaza de la Gardunya que esta semana recuperó la Guardia Urbana de Barcelona en un dispositivo conjunto con los Mossos d'Esquadra y la Policía Nacional, tras conseguir la autorización judicial.

El desalojo se desarrolló sin incidentes destacables, pese a los intentos de la tarde de algunas asociaciones de liderar una respuesta que apenas contó con dos centenares de manifestantes, que mezclaron el desalojo con el resultado de las últimas elecciones autonómicas.



Arriba, el espacio recuperado; abajo, la protesta tras el desalojo

El Ayuntamiento y el distrito de Ciutat Vella defendieron el desalojo con criterios de seguridad y de salubridad. El escenario, en la parte trasera del mercado de la Boqueria, fue objeto solo el año pasado de 400 intervenciones policiales, además de un centenar de quejas por escrito de vecinos y comerciantes, cansados de los problemas que generaba.

Este lugar acogió en sus inicios a migrantes en situación irregular. Con el tiempo degeneró en guarida de delincuentes a los que se sumaban otros individuos que seguramente no tenían otro lugar mejor en el que estar.

Pesaron, y mucho, la seguridad del espacio y el riesgo que suponía para los ocupantes y para los vecinos de los alrededores. Los suministros de la electricidad se mantenían con apaños chapuceros para conseguir fluido gratuito que en cualquier momento podrían haber provocado un incidente grave. Además, los Bombers de Barcelona determinaron que la acumulación de basura y trastos suponía combustible para un incendio en un barrio densamente poblado y cuyas consecuencias podrían haber sido imprevisibles.

Desde los balcones no fueron pocos los vecinos que aplaudieron el desalojo de un espacio que en los últimos tiempos solo aportaba problemas al barrio. ●

## Desarticulada una banda de ladrones de vehículos

**BARCELONA** Agentes de los Mossos de la división de investigación criminal de la región policial Ponent, en una investigación con la Agencia Tributaria, han detenido a cuatro hombres, de entre 29 y 47 años, como presuntos autores de 10 robos de vehículos y pertenencia a organización criminal. Se han interceptado contenedores marítimos en Canarias y Gambia que contenían vehículos sustraídos para venderlos fraudulentamente en África. Las investigaciones empezaron a raíz del robo de vehículos en Lleida y Girona. / Redacción

## Muere un motorista al caer y ser atropellado

**BARCELONA** Un motorista falleció a primera hora de ayer en la A-2, a la altura de Jorba (Barcelona), tras perder el equilibrio, caer sobre la calzada y ser atropellado por un turismo. El Servei Català del Trànsit informó de que el accidente ocurrió sobre las 7.45 horas en el punto kilométrico 546,5 de la autovía, en sentido Lleida. La moto que conducía la víctima, vecino de La Garriga de 61 años, se desequilibró por causas que se desconocen, y el motorista fue arrollado por el turismo que circulaba detrás. / Efe

Llega desde Holanda la primera **Cama Inteligente**



**auping.es**

Descubre cómo nuestras innovadoras camas articuladas inteligentes no solo transformarán la calidad de tu sueño, sino que también aliviarán tus dolores lumbares, cervicales y de piernas cansadas. Y eso no es todo: ¡incluso pueden ayudarte a decir adiós a los ronquidos!

Carrer Pau Claris, 144. Barcelona, Tel. 938 252 508

Fináncialo en cómodas cuotas mensuales sin intereses.

**Tras rumores de ruptura Jennifer Lopez y Ben Affleck reaparecen juntos**

En medio de los grandes rumores de ruptura, ambos han asistido juntos a la función escolar de su hija de 15 años, Seraphine. Un encuentro en el que, según varios testigos, se mostraron distantes, un aspecto que vuelve a hacer saltar las alarmas.



**En el festival de Cannes El beso de película de Richard Gere y Alejandra**

El veterano actor, que presentaba su última película en Cannes, no paró de presumir de amor en la alfombra roja con la publicista española Alejandra Silva. Ambos posaron vestidos de gala dedicándose miradas cómplices, caricias y otros gestos de cariño.



# Los 'royals' a través de las fotos

Una exposición recorre los últimos cien años de la historia de los Windsor



ROYAL COLLECTION TRUST



ROYAL COLLECTION TRUST



ROYAL COLLECTION TRUST

**RAFAEL RAMOS**

Londres



Por una vez los Windsor, acostumbrados a la adoración y el estrellato, son los personajes secundarios de la obra. Los auténticos protagonistas son los fotógrafos que les han sacado los retratos a lo largo del último siglo, proyectado su imagen, dado visibilidad, marcado el tono de una época y acercado a unos súbditos con quienes suelen mantener una considerable distancia.

La King's Gallery del palacio de Buckingham ha reunido 160 fotos, negativos y documentos desde 1920 a la actualidad, que son una narración visual de un siglo de historia de la monarquía británica, con sus altos y bajos, en la popularidad y la polémica, en la guerra y en la paz, a través de las lentes de artistas como Cecil Beaton, Annie Leibovitz, Rankin, Dorothy Wilding y Anthony Armstrong-Jones (Lord Snowdon). En el caso de este último, la relación fue más allá de lo estrictamente profesional, y en 1960 se casó con la princesa Margarita.

Una institución tan distante como la monarquía británica ha utilizado los retratos fotográficos



ROYAL COLLECTION TRUST



ROYAL COLLECTION TRUST



ROYAL COLLECTION TRUST

como un mecanismo fundamental para expresar el poder, la grandeza, el sentido de tradición, el abrazo de la modernidad, la solidez, la seguridad... Las imágenes han sido un instrumento para establecer una cierta intimidad con el pueblo, y no digamos antes de la llegada de la televisión y de la explosión de las redes sociales.

La exposición, que se acaba de inaugurar y permanecerá hasta el otoño, no sólo muestra las fotos

de la familia real sino que se re-crea en todo el delicado proceso que hay detrás de ellas, la preparación, la pose, la actitud del sujeto, las instrucciones para que transmita la imagen que en ese momento quiere dar, las notas de los autores, la correspondencia entre ellos y los miembros de la familia real... Examina la evolución de su estatus como expresión artística a lo largo del tiempo y su impacto sobre la cultura.

**Un siglo de historia.** La exposición ha reunido 160 fotos, negativos y documentos desde 1920 a la actualidad, que son una narración visual de 100 años de historia de la monarquía británica, con sus altos y bajos, en la popularidad y la polémica, a través de las lentes de artistas de renombre como Cecil Beaton, Annie Leibovitz o Rankin

La muestra, presentada esencialmente en orden cronológico, comienza con los años veinte y treinta, la edad de oro de la "fotografía social", y continúa a través de la prosperidad y avances tecnológicos de la posguerra, cuando los jóvenes integrantes de las familias reales europeas competían con las estrellas de cine para ser captados por las cámaras. Muchos de los nuevos estudios que se crearon estaban dirigidos por

## En su salón de Barcelona Alberto Cerdán celebra 50 años de trayectoria

El reconocido estilista Alberto Cerdán conmemoró medio siglo de carrera con una gran fiesta en la que estuvieron presentes sus amigos más cercanos. El evento contó además con dos desfiles y la actuación sorpresa de la cantante Gisela Lladó.



### SANTORAL

Domingo de Pentecostés, Ivo, Francisco Coll, Pedro Celestino (Celestino V), Ciriaca, Calócer, Adolfo de Arras, Partemio, Teófilo de Corte, Dunstan

### ANIVERSARIOS

39

Jon Kortajarena  
modelo



44 Christian Gálvez  
escritor y presentador

32 Sam Smith  
cantante

45 Andrea Pirlo  
exfutbolista

76 Grace Jones  
cantante y actriz

mujeres, como Madame Yevonde y Dorothy Wilding (autora de la frase "en mi casa pongo el sol donde yo quiero"), que aportaron una estética mucho más moderna, incluso rompedora para los convencionalismos de la época.

Ningún fotógrafo ha ejercido tanta influencia en la proyección de la imagen de los Windsor como Cecil Beaton, que los retrató a lo largo y ancho de seis décadas. En la exposición de la King's Gallery aparecen las más célebres, como las oficiales de la coronación de Isabel II y una de la reina madre en 1939 en los jardines del Palacio.

Algunos de los fotógrafos reales desarrollaron estrechos vínculos con sus protagonistas, pero ninguno tanto como Anthony Armstrong-Jones, uno de los más reputados de la década de los cincuenta, cuyo estilo carente de pretensión llamó la atención de los Windsor. Se convirtió él mismo en parte de la familia casándose con la princesa Margarita. Fotos de ella que transmiten una considerable intimidad, tanto de antes como después del matrimonio, forman parte de la muestra.

## La realeza británica ha utilizado la fotografía como recurso para establecer una cierta intimidad con el pueblo

La última sala de la exposición hace referencia a la llegada del color y las innovaciones en el retrato fotográfico en los últimos cuarenta años, y su reconocimiento generalizado como una forma de arte en sí mismo, con ejemplos como la imagen de la reina de Isabel a cargo de Andy Warhol, o las aportaciones de David Bailey, Nick Knight y Anne Leibovitz.

La princesa Diana aparece en tres fotografías -una de ellas de tono maternal, dos en primer plano-, la reina Camila en cuatro y el rey Carlos III en una selección que va desde que era un niño regordete hasta su coronación el año pasado, pasando por su dieciocho cumpleaños. Pero, después de los fotógrafos, la gran protagonista es Isabel II, a través de imágenes de su largo reinado, unas más laboriosas y concienzudas que otras (a Leibovitz sólo le concedió veinticinco minutos).

la fotografía más antigua es una de la princesa Alicia, duquesa de Gloucester; las más novedosas son imágenes inéditas de Jorge VI inspeccionando los daños al Palacio por los bombardeos alemanes; y la más entrañable la de cuatro madres -Isabel II, Margarita, la princesa Alejandra y la duquesa de Kent- con sus bebés.●

## Luis de Vega gana el premio Cirilo Rodríguez

El periodista Luis de Vega (Huelva, 1971) es el último ganador del premio Cirilo Rodríguez, que le fue entregado el viernes en una gala celebrada en el parador de Segovia. El jurado de esta XXXIX edición, integrado por representantes de varios medios, entre ellos *La Vanguardia*, lo eligió por su versatilidad como fotoperiodista y enviado especial a zonas de conflicto. De Vega, que ha trabajado para *Abc*, diario del que fue corresponsal en Marruecos, y *El País*, para el que ha cubierto el conflicto de Gaza y la invasión rusa de Ucrania, se impuso a las finalistas Anna Bosch (RTVE) y Sara Gómez Armas (Efe). / Julio Hurtado



PABLO MARTÍN / EFE

# Cher y su hijo pausan la batalla legal

La cantante solicitó la tutela de Elijah por "incapacidad" de administrarse

SANDRA ARBAT  
Barcelona

Parece ser que ha llegado la calma tras muchos meses de turbulencias en el seno de la familia de Cher. La cantante y su hijo Elijah Blue Allman, de 47 años, han llegado a un acuerdo temporal después de que ella solicitara su tutela por "incapacidad de administrar sus recursos financieros". Una historia que se remonta hasta el mes de diciembre del 2023, momento en el que la artista de 77 años solicitó al Tribunal Superior de Los Ángeles la tutela de Elijah. Según dijo en los documentos presentados temía que gastara sus ingresos -los 120.000 dólares anuales que recibe de un fondo fiduciario establecido por su padre, Gregg Allman- en drogas. Una teoría que Cher sostenía alegando que su hijo padecía un trastorno esquizoafectivo y que temía que "no estuviera vivo dentro de un año". Además, salió a la luz que en los últimos meses había pasado por varias detenciones 5150, un código legal de California que permite que una persona con una enfermedad mental sea detenida involuntariamente para una hospitalización psiquiátrica de 72 horas.

El juez terminó por desestimar la petición de Cher en enero del 2024, puesto que Elijah había de-



LISA O'CONNOR / ZUMA PRESS / GTRES

### Una relación turbulenta

Cher y su hijo Elijah Blue Allman han demostrado en

múltiples ocasiones tener una mala relación, con acusaciones en los medios de comunicación

mostrado poder administrar sus finanzas y se había mantenido alejado de las drogas. "En los meses transcurridos desde que se presentó la petición, he pagado mis cuentas, he lanzado nueva música con mi banda Deadsy y estoy en conversaciones sobre otros proyectos creativos", se justificó en los documentos judiciales. Y añadió: "No necesito una

tutela. La única persona que puede salvarme de mis demonios soy yo, y eso es lo que estoy haciendo". Aun así, el juez permitió que Cher siguiera su búsqueda de la tutela, si conseguía aportar pruebas de mayor peso.

Estaba programado que los dos comparecieran el próximo 11 de junio en el tribunal de Los Ángeles para retomar el caso. No obstante, las informaciones publicadas por los periódicos Daily Mail y People desvelaron que ambos se reunieron en una sesión de "mediación privada" con un juez retirado para tratar de no llegar a la corte. Finalmente madre e hijo llegaron a un acuerdo y decidie-

ron pausar todos los procedimientos legales para permitir trabajar juntos para resolver el asunto de manera privada y confidencial.

La mala relación entre ambos ha salido a la luz en innumerables ocasiones. Sin ir más lejos, el pasado mes Elijah arremetió contra ella diciendo que era "incapaz" de controlar su tutela por su inestabilidad mental. "La he visto sufrir de depresión en el pasado y no creo que sea capaz de tomar decisiones apropiadas para mi patrimonio". También señaló que su madre no gestionaba sus propias finanzas y que de ser nombrada su tutora legal terminaría por delegar esa responsabilidad a su asistente personal y otros con los que tuvo malas experiencias en el pasado. Entre todo este vendaval intervino una tercera persona, la ya exnuera de Cher, Mariangela King. La que fue la mujer de Elijah acusó a la cantante de contratar a cuatro hombres para que sacaran a su marido de un alojamiento de Nueva York en contra de su voluntad para forzarlo a ingresar en un centro de rehabilitación. Por su parte, la artista dijo a la revista People el pasado mes de octubre que King había sido "una presencia destructiva en la vida de su hijo", y que "impedía sus esfuerzos" para que se rehabilitase de su adicción a las drogas.●

# MEDIA

## EN ABIERTO



### SPECTRE

**La 122.05 h**  
**Acción** 148 minutos ★★★  
**Dirección:** Sam Mendes **Intérpretes:** Daniel Craig, Léa Seydoux, Christoph Waltz  
**Nacionalidad:** Reino Unido, 2015

Un crítico mensaje pone a James Bond tras la pista de una oscura organización. Mientras, en Londres, amenazan con acabar con el MI6.

## PLATAFORMAS



### FERRARI

**Prime Video Drama**  
 Adam Driver protagoniza este filme que tiene lugar en verano de 1957. El expiloto de carreras Enzo Ferrari está en crisis. La banquero acecha a la empresa que él y su esposa Laura (Penélope Cruz) construyeron diez años atrás. Ferrari tomará decisiones arriesgadas apostándolo todo en una carrera que atraviesa 1.000 millas a lo largo de Italia: la Mille Miglia.



### MIL VECES HASTA SIEMPRE

**HBO Max Romance**  
 Basada en una novela de John Green, el filme aborda la ansiedad a través de su protagonista de 17 años, Aza Holmes (Isabela Merced). Aza intenta ser buena hija, amiga y estudiante, todo ello mientras sufre pensamientos obsesivos incontrolables. El reencuentro con Davis, su amor de la infancia, la enfrenta a preguntas sobre el amor, la felicidad y la amistad.



### ALCARRÀS

**La 2 22.30 h**  
**Drama** 120 minutos ★★★★★  
**Dirección:** Carla Simón **Intérpretes:** Jordi Pujol, Anna Otín, Xènia Roset, Albert Bosch  
**Nacionalidad:** España, 2022

La familia Solé lleva ochenta años cultivando melocotones en Alcarràs. Puede que esta sea la última vez que se reúnan.



### THE BEATLES: LET IT BE

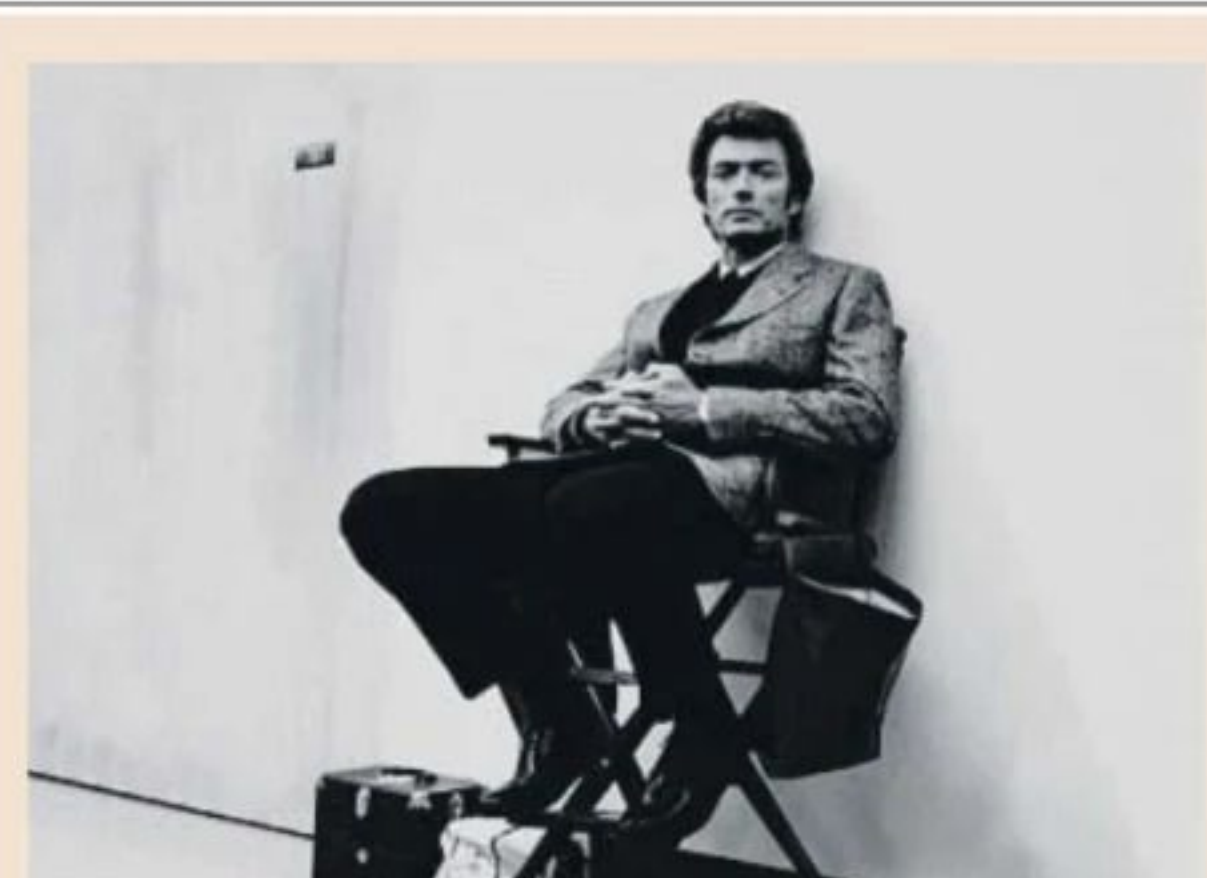
**Disney+ Documental**  
 La plataforma recupera esta cinta estrenada en 1970, en el momento en que se producía la separación de The Beatles. El documental lleva al espectador al estudio y a la azotea londinense de Apple Corps en enero de 1969. Allí, junto con Billy Preston, escriben y graban el álbum ganador de un Grammy 'Let it be' y actúan en directo por última vez como grupo.



### EL REY DEL CACHOPO

**Netflix Serie documental**  
 Serie basada en uno de los casos más mediáticos de los últimos años. Las televisiones se hicieron eco de la historia en la que César Román, conocido como el 'Rey del Cachopo', fue condenado por descuartizar a su pareja, Paula Echevarría. Esto destapó secretos, falsas identidades, crímenes y el relato de un personaje que vive entre la completa fantasía y la realidad.

## RECOMENDAMOS



MOVISTAR PLUS

### ESPECIAL CLINT EASTWOOD

**Movistar Plus+ Cine**

## Homenaje a 70 años de carrera

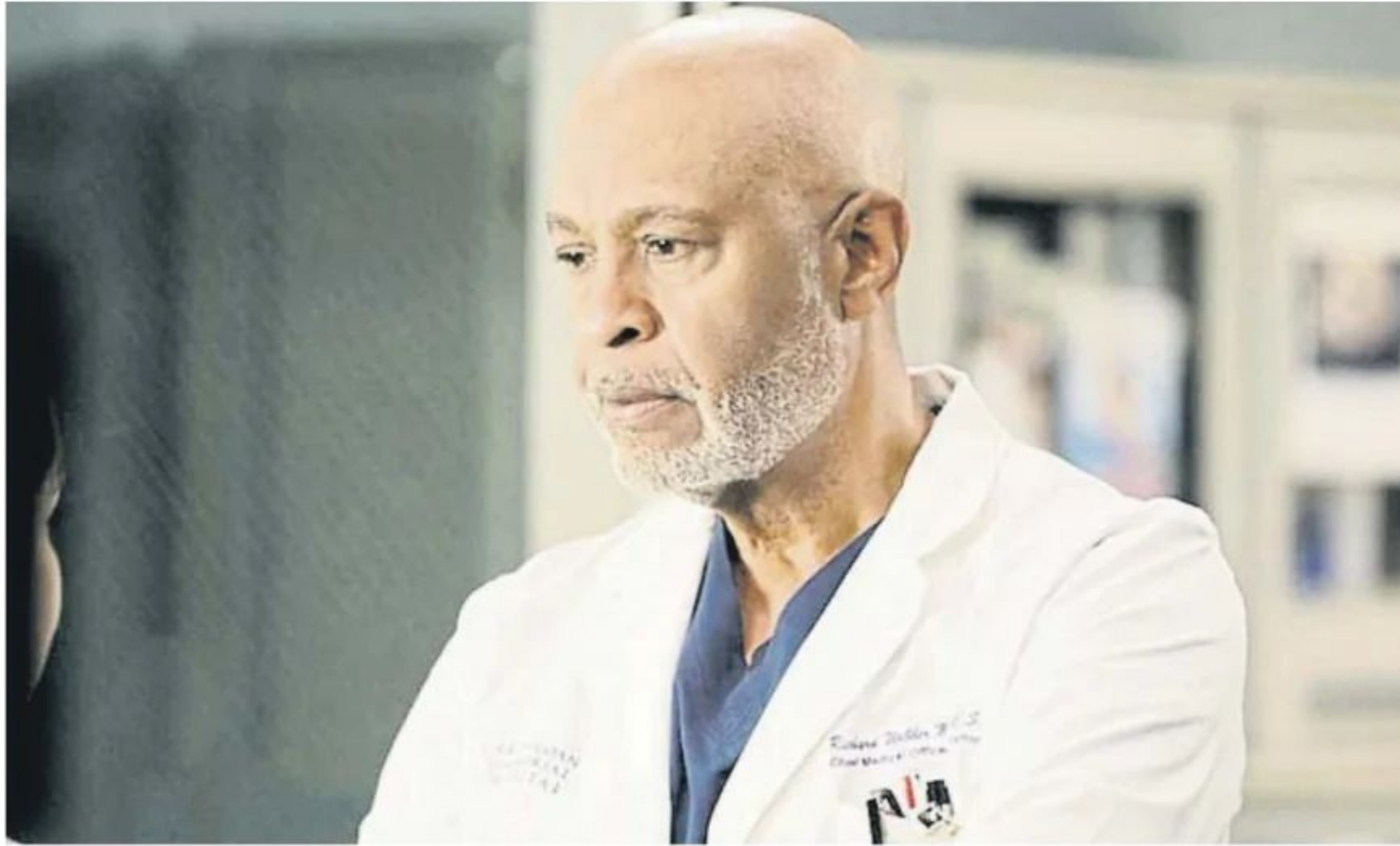
El 31 de mayo Clint Eastwood cumplirá 94 años y la plataforma ofrece una selección de 18 de los títulos más icónicos de este actor, director, productor y compositor que estarán disponibles bajo demanda. Además hay un canal especial en el dial 15 hasta el 2 de junio. Entre los filmes seleccionados destacan *Por un puñado de dólares*, *Harry el sucio*, *Sin perdón*, *Los puentes de Madison*, *Medianoche en el jardín del bien y el mal*, *Mystic River*, *Million Dollar Baby*, *Gran Torino* y *Jersey Boys*.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES						
PROGRAMACIÓN TV						
1	2	3	cuatro	5	laSexta	STSUBSTITUADO / R REPETICIÓN
6.00 Noticias 24 horas. (ST)	10.25 Testimonio. (ST)	6.00 Noticias 3/24. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	7.45 Love Shopping TV (promocional).	6.00 Bestial (serie documental). Emisión de dos capítulos. (ST)	7.00 Pelopicopata. (ST)
8.40 El escarabajo verde (medio ambiente): Al borde del abismo. (ST)	10.30 La missa en català.	11.05 Signes dels temps (religioso). (ST)	8.10 Volando voy (aventura): Las Merindades.	8.15 Got Talent España. Momentazos (talent show).	7.40 Zapeando. Presentador: Miki Nadal. (ST) (R)	8.15 Los más... (zapping).
9.10 La receta perdida (gastronómico): Xuixo de Girona. (R)	11.30 Pueblo de Dios. (ST)	11.30 Diumenge, concert (concierto): Concert per Europa. Acto especial de la Filarmónica de Berlín en la Sagrada Familia.	9.35 lumiuky (divulgativo).	8.15 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. Colaboradores: Risto Mejide, Edurne, Florentino Fernández y Paula Echevarría.	10.40 Equipo de investigación (reportajes). El príncipe de los mercadillos, El rey de los gitanos y Toque de queda. (R)	9.30 La Voz Kids (talent show). (ST) (R)
10.10 Saber vivir. (ST)	12.00 El camino interior. (ST)	12.50 Plats bruts (serie). Emisión de dos capítulos.	9.40 Volando voy (aventura): Isla El Hierro.	9.40 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. Colaboradores: Risto Mejide, Edurne, Florentino Fernández y Paula Echevarría.	10.40 La voz Kids (talent show). (ST) (R)	10.05 Centímetros cúbicos (magacín).
10.45 MasterChef (talent show). (ST) (R)	12.50 Flash moda: WAH. (ST)	13.45 Alguna pregunta més? (humor). (ST) (R)	11.15 Viajeros Cuatro (reportajes): Gran Canaria y Menorca.	13.15 Socialité (actualidad social). Presentadora: María Verdoy.	14.00 La sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	10.40 La Voz Kids (talent show). (ST) (R)
13.55 L'informatiu. (ST)	13.45 Flash moda monográfico: Elie Saab. (ST)	14.30 Telenotícies migdia. (ST)	13.55 Noticias Cuatro. Presentadores: Marta Reyero y Roberto Arce. (ST)	14.55 ElDesmarque Cuatro.		12.45 Cocina abierta con Carlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R)
14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)	14.10 Va de verd (medio ambiente): Molis.		14.55 ElDesmarque Cuatro.			13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
	14.40 De carrer (docu-reality).					
15.00 Telediario 1. (ST)	15.35 Saber y ganar fin de semana. (ST)	15.40 Tarda de cine: Amigues mortals. EE.UU., 2021. Dir.: Richard Switzer. Int.: Laurie Fortier y Jane Dillon. Haley, Abby y Elaine son muy amigas pero también son rivales. Las tres quieren ser la mejor del equipo de atletismo.	15.25 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. (ST)	15.00 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST)
16.00 Sesión de tarde: La canción de July (The Long Song). R.U., 2018. Dir.: Mahalia Belo. Int.: Hayley Atwell y Doña Croll. July es una joven esclava que, cuando era niña, fue arrebatada de su madre.	16.20 Grans documentals (serie documental). Lleons contra hienes. (ST) (R)		15.40 Home cinema: Misión Imposible. Protocolo Fantasma. EE.UU., 2011. Dir.: Brad Bird. Int.: Tom Cruise y Jeremy Renner. El agente Ethan Hunt y todo su equipo son desautorizados.	15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST)	15.15 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbollla. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
	17.10 El documental de La 2. Serengeti: Presión. (ST)			15.45 El tiempo. Información meteorológica. (ST)		15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
	18.10 De tapas por España: San Sebastián. (ST)					
18.50 Sesión de tarde: Día de perros (Frühling: Auf den Hund gekommen). Alemania, 2022. Dir.: Christoph Eichhorn. Int.: Simone Thomalla y Kristo Ferikic. Anton Lachner, que dirige una perrera, se desmaya mientras alimenta a los perros.	18.55 Seguridad vital 5.0. (ST) ¡Cómo nos reímos! Xpress: Eugenio. (ST)	17.20 Tarda de cine: Assassinats al Mont-Saint-Michel. Francia, 2021. Dir.: Marie-Helene Copti. Int.: Anthony Delon y Juliet Lemonnier. (ST)	18.05 Home cinema: Combustión instantánea. Francia, 2021. Dir.: Vanya Peirani-Vignes. Int.: Nora Arnezeder y Sara Mortensen. En un aparcamiento de París, Sonia se encuentra atrapada en su coche junto a su hijo y la hija de su novio Fred.	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio que, con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de la cadena y entrevistas en el plató a los protagonistas del mundo del corazón.	15.30 La Roca (magacín). Presentadora: Nuria Roca. Nuria Roca analiza el acto de Vox al que ha acudido Javier Milei, presidente argentino. (ST)	16.00 Multicine: No hay que preocuparse. Francia, 2014. Dir.: Thierry Binisti. Int.: Grégory Fitoussi. (ST)
20.25 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentadores: Quico Toranj y Isabel Moreno.	19.20 El cazador de cerebros: Objetivo: frenar el Alzheimer. El programa explica el estado de la investigación del Alzheimer. (ST)	19.15 Assassinats al nord (serie): Transplantament de fetge. Daniela Unger, la mujer del jefe de cirugía, se desploma en plena noche en el hospital. (ST)	20.00 Noticias Cuatro. (ST)	20.00 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi.	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	17.50 Multicine: Puedes besar a la dama de honor. Canadá, 2020. Dir.: Caroline Labrèche. Int.: Tori Anderson.
	20.10 Nunca es demasiado pequeño: Casas para todas las etapas. (ST)	20.00 Atrapa'm si pots. (ST)	20.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)		20.45 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barbollla. (ST)	19.30 Multicine: Pacto peligroso. EE.UU., 2015. Dir.: Colin Theys. Int.: Alexa PenaVega. (ST)
	20.35 Los pilares del tiempo: Arquitectura industrial.				20.55 La Sexta deportes. (ST)	
21.00 Telediario 2. (ST)	21.30 Imprescindibles. Divino Dalí. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. (ST)	21.15 El tiempo. (ST)	21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. (ST)	21.30 Anatomía de... (serie documental): El secuestro de Melodie. Presentadora: Mamen Mendizábal. Entrega que reconstruye el secuestro de Melodie Nakachian, ocurrido en noviembre de 1987, que tuvo en vilo a toda España durante días. La pequeña solo tenía 5 años y era hija de un controvertido empresario libanés. Los 11 días de secuestro fueron retransmitidos casi en directo por la televisión y con él se hizo visible el comienzo del crimen organizado en la Costa del Sol. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. (ST)
22.05 La película de la semana: Spectre. EE.UU., 2015. Dir.: Sam Mendes. Int.: Daniel Craig y Christoph Waltz. Un crítico mensaje del pasado de Bond le sitúa sobre la pista para mantener con vida a los servicios secretos, Bond desgana las capas de engaños tras los que se oculta Spectre para desvelar la terrible verdad que allí se esconde. (ST)	22.30 Versión española: Alcarràs. España, Italia, 2022. Dir.: Carla Simón. Int.: Josep Abad y Jordi Pujol Dolcet. Después de ochenta años cultivando la misma tierra, la familia Solé se reúne para realizar juntos su última cosecha, mientras se enfrenta a las perpetuas tensiones generacionales, la superación de antiguas tradiciones y la importancia de la unidad familiar en tiempos de crisis. (ST)	22.05 30 minuts (reportajes). Revolta pagesa. (ST)	21.25 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)	21.35 ElDesmarque Telecinco. (ST)	21.45 El tiempo. (ST)	21.45 Deportes. (ST)
		23.00 Punt de no retorn (serie documental). Emisión de tres capítulos. El sacrificio del front d'Ucraina: Tanto Kiev como Moscú han estado restando importancia o han silenciado el número de soldados muertos y heridos, pero las bajas son comparables a las de la Primera Guerra Mundial. (ST)	21.40 Cuarto milenio (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. Iker Jiménez ahonda en las singulares expediciones al Tibet y a la Antártida realizadas durante la Segunda Guerra Mundial por la Ahnenerbe, la Sociedad para la Herencia Ancestral Alemán, en busca de la denominada tierra hueca, que albergaría míticos y desconocidos reinos ocultos.	22.00 Supervivientes: Conexión Honduras (reality show). Presentadora: Sandra Bamedá. Colaboradora: Laura Madrueño. Tras elegir como recompensa un banquete junto a sus compañeros de supervivencia, Kiko Jiménez disfruta de una espectacular barbacoa, en la nueva entrega del programa.	22.10 El tiempo. (ST)	22.10 Secretos de familia (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 20: Ilgaz y Ceylin trabajan en un nuevo caso: una mujer llega al juzgado desesperada porque no encuentra a su hijo. Asimismo, Ceylin sigue culpando a Ilgaz por haber dejado de buscar a Mercan en el pasado. Ambos están atravesando un momento complicado en su matrimonio. (ST) (R)
0.20 Operación Barrio Inglés (serie). (ST)	0.30 Versión española: coloquio. (ST)	0.05 Marcians (cultural): Uns quants anys de diferència. Presentadores: Júlia Bertran y Jofre Font. (ST)				

# “Conozco la adicción de primera mano: mi padre luchó contra el alcoholismo”

**James Pickens jr.**

Actor principal de ‘Anatomía de Grey’



Lleva más de 420 episodios de *Anatomía de Grey* y, de momento, su Richard Webber no se jubila

## ENTREVISTA

**PERE SOLÀ GIMFERRER**  
Barcelona

**J**ames Pickens jr. se había formado sobre los escenarios de Nueva York con la compañía teatral Negro Ensemble Company, formada únicamente por actores negros. Mientras compañeros suyos como Denzel Washington y Samuel L. Jackson se hicieron un hueco en el cine, él se convirtió en sinónimo de televisión: ha sido actor recurrente de series como *Roseanne*, *Sensación de vivir*, *El abogado* o *Expediente X*. Sin embargo, no fue hasta marzo del 2005, a los 50 años, cuando le llegó el papel gracias al que forma parte del imaginario cultural popular: el doctor Richard Webber de *Anatomía de Grey*. En la temporada 20, en emisión en Disney+, Pickens jr. es uno de los tres veteranos que quedan del reparto original junto con Chandra Wilson y Ellen Pompeo.

**Desde el final de la temporada anterior se ha vuelto a hacer hincapié en la sobriedad de Webber. ¿Cómo ha sido revisitar el alcoholismo del personaje?** Siento un apego especial a esta historia desde el comienzo. Conozco la adicción de primera mano: mi padre luchó contra el alcoholismo en la última etapa de su vida y lo combatió con valentía hasta que murió. Tuve la oportunidad de vivir esa etapa con él. Como actor, utilizo esa experiencia como una herramienta a nivel emocional y técnico. Estoy muy orgulloso de las vidas que ha impactado el personaje.

**¿Cómo?**

No puedo ni contar las veces que me han venido para darme las gracias por la trama. Hay exalcohólicos que me han dicho: “Estoy en tratamiento y tu historia me ha dado un empujón, me

ha hecho ver que puedo luchar contra esta enfermedad”. Es un honor. Contar historias siempre debería comportar impactar al público de una forma u otra. Me gusta volver a este conflicto para comprobar que Webber es tan susceptible como cualquier otra persona de recaer en la bebida. ¡Gracias a Dios que no lo ha hecho!

**Los nuevos residentes encabezados por Midori Francis y Alexis Floyd están ganando nuevo protagonismo. ¿Cómo es recibir savia nueva?**

Siempre es divertido cuando llegan nuevos actores. En 20 temporadas han pasado muchos actores brillantes por el plató, pero tener a estos residentes

## Finalidad

**“Contar historias siempre debería comportar impactar al público de una forma u otra”**

## Bendecido

**“La mayoría de los actores pueden tener una carrera entera y no experimentar lo que hemos vivido”**

da energía a una serie que siempre ha sido buena. Ahora que *Anatomía* se ha ganado una nueva generación de espectadores, estos seguidores tienen unos personajes que pueden sentir más cercanos por como son en lo social, político y cultural. Nos permiten abordar temas desde otra perspectiva.

**Ellen Pompeo dijo en una entrevista que en las primeras temporadas había celos, competitividad y comportamientos inaceptables entre actores. ¿Cómo recuerda esos tiempos y cómo ha cambiado el set desde entonces?**

No lo recuerdo. Si eso ocurría, pasaba

cuando yo estaba en otra parte. Lo que sí recuerdo es que los inicios fueron una montaña rusa para todos: la serie iba como un cohete y todos buscábamos contar las historias de una forma honesta y desde la verdad. Como actores, invertimos en los personajes, nos peleamos por ellos. Pero, en mi experiencia, no vi rivalidad.

**¿Cómo ha cambiado *Anatomía de Grey* su carrera?**

Esta clase de trabajo cambia tu carrera económicamente: ahora puedo comprar un bocadillo sin tener que preocuparme por el bolsillo. Llevo en la actuación 40 años e hice series antes de *Anatomía de Grey*, pero *Anatomía* trascendió la forma en la que veíamos la televisión hace dos décadas. También cambió la forma en la que los directores de casting eligen a los actores, y esto se le debe atribuir y agradecer a la creadora Shonda Rhimes. Y, como en las primeras temporadas teníamos un promedio de 20 millones de espectadores en EE.UU. cada semana, entré en muchas casas y formé parte de esas familias.

**¿Siente que tuvo que sacrificar parte de su carrera?**

Gracias a la serie, cuando quiero sacar adelante mis proyectos, la gente acepta reunirse conmigo: “Ah, eres el de *Anatomía*, claro que podemos quedar”. Así que me siento agradecido. Obtuve ese papel cuando ya era un actor maduro y en ese momento cada vez era más complicado conseguir personajes para un actor negro en ese punto de mi carrera. Haber pasado 20 temporadas interpretando a Richard Webber ha sido una bendición. La mayoría de los actores pueden tener una carrera entera y no experimentar lo que hemos vivido: quedarte en casa, no tener que mudarte a nuevas localizaciones para cada proyecto, ver a tu familia, ver crecer a tus hijos... Esto es lo que me ha brindado *Anatomía de Grey*.

# Iker Jiménez en Eurovisión

Víctor-M. Amela



**C**onozco a Iker Jiménez desde el milenio pasado. Hemos conversado siempre con pasión. Es de las personas con más curiosidades que yo haya conocido. Le interesa todo, desde la arqueología hasta la música, de la paleontología a la pintura, de la egiptología a la filosofía, de la antropología a la historia de las religiones, la ufología, la mística, la psicología y la parapsicología, la neurología, la astrofísica, las sectas, la criminología, el arte primitivo, el cómic, el arte sacro, el fútbol, la literatura y la mineralogía (por poner punto y seguido). Y añado “y Eurovisión”, visto lo visto ahora.

Y todo lo lleva a la tele. Dedicó parte de su último *Horizonte* (Cuatro, jueves noche) a comentar el Eurofestival, dada la polémica levantada por comentarios suyos en X sobre el cantante suizo Nemo (el ganador, presentado recurrentemente como “no binario”): “Nos han dicho que está muy ‘emocionado’”, y por opinar sobre la cantante irlandesa y su *performance* satánica de supuesta raíz pagana céltica: “Está mal informada”, le ha descalificado Iker Jiménez, brindándole los libros de su biblioteca personal sobre cultura celta.

De *Zorra* opinó que le sorprendieron sus “buenos acordes” (Iker compone las sintonías y músicas de sus propios

**“Iker Jiménez es un reaccionario”, ha espetado Irene Montero debido a sus comentarios jocosos sobre Eurovisión**

programas) y que ver el culo de los bailarines varones “a mí no me llama”.

Estos comentarios de Iker Jiménez, intrascendentes y jocosos, han movido a la política Irene Montero (Podemos, exministra) a proclamar en público: “Iker Jiménez es un reaccionario”. ¿Puede un político impunemente subir a la diana pública a un ciudadano de cuyas opiniones disiente? ¿O jamás debería permitirse a sí mismo una expansión semejante? Jamás, a mi juicio.

Ojalá hubiese en televisión más programas como *Horizonte* o *Cuarto milenio* (Cuatro), por los que veo desfilar a toda suerte de personas con toda clase de visiones, algunas delirantes y otras disparatadas. ¡Esa es precisamente la gracia! Lo miramos adultos con criterio propio, inteligencia y buen humor.

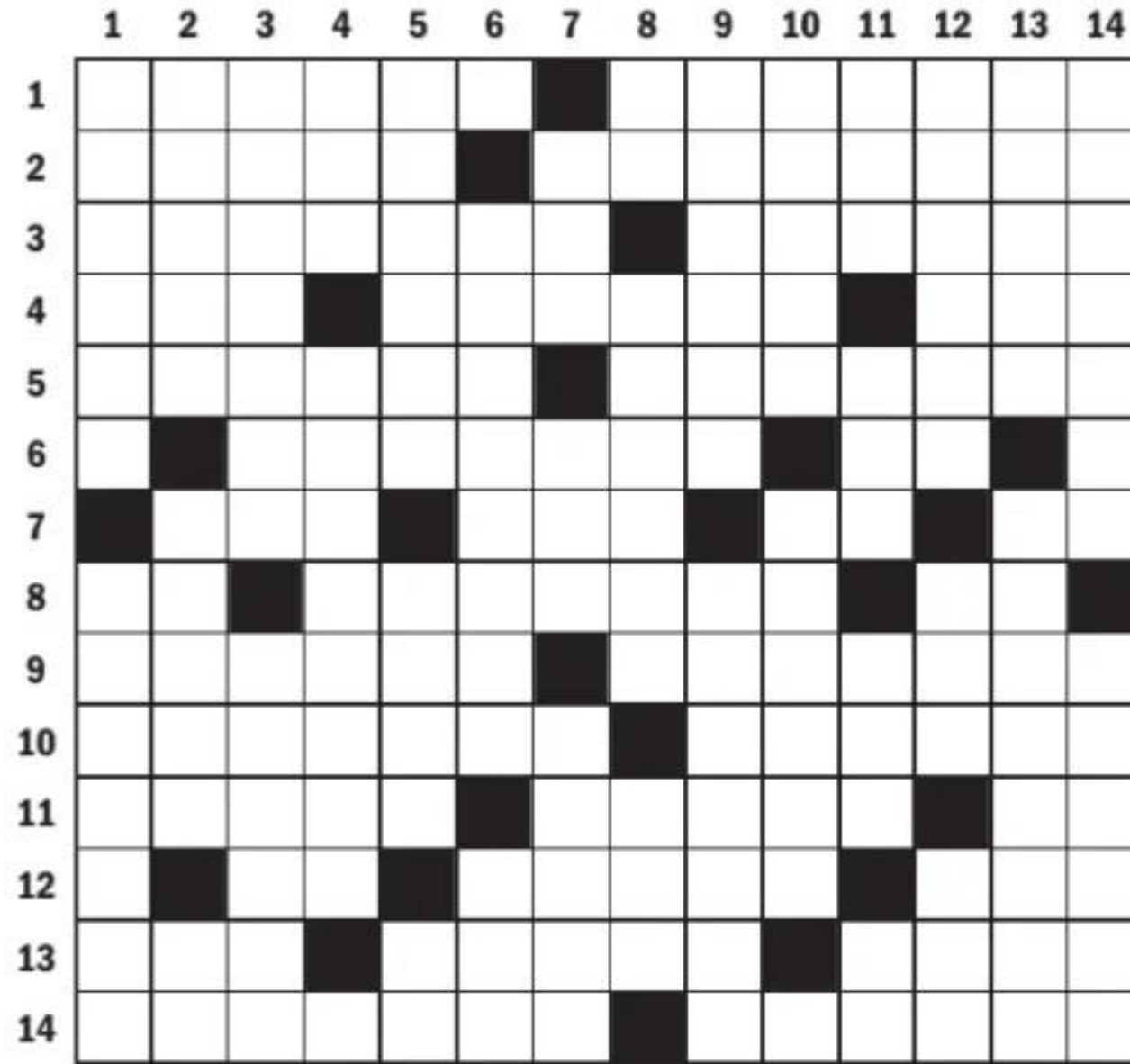
Iker Jiménez es un periodista al que no juzgo por sus ideas políticas y una persona porosa a los misterios y a la escucha del otro, por lo que le aprecio. Nunca elegiré a mis amigos por su voto, sino por ser divertidos y alegres, bondadosos y talentosos, como Gloria Fuertes bien rimó: “Lo primero, la bondad; lo segundo, el talento. Y aquí termina el cuento”. – @amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12269

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

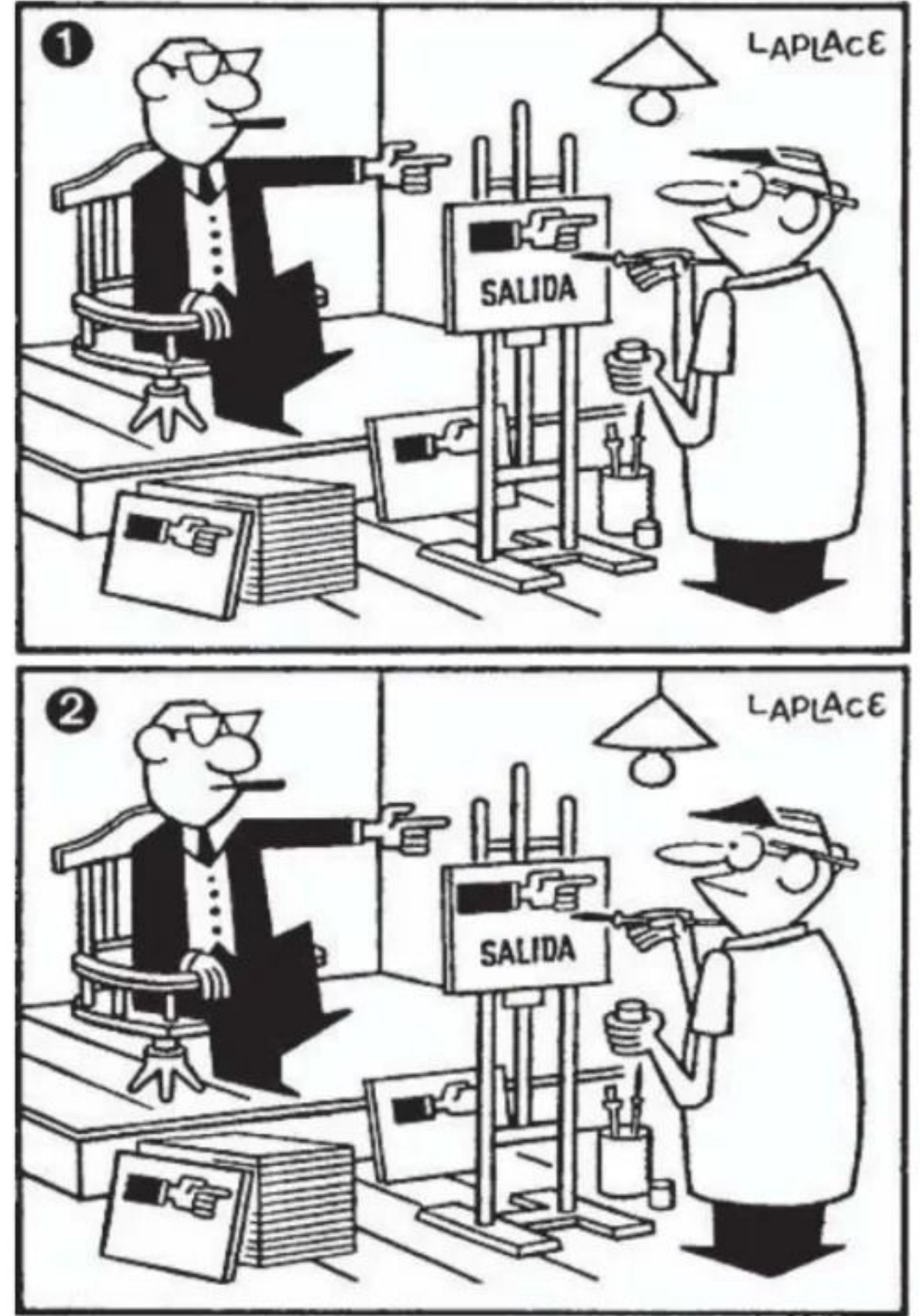


HORIZONTALS 1. Masegat al safareig tot pensant en una Carmen d'Almodóvar. Brollada amb autoritat. 2. Desproveït de llengua. Produïdes amb l'eficàcia d'una bona espiga. 3. Cordis. Torna a repartir fusells. 4. Institut Internacional de la Termodinàmica. Nuclear. Assemblea d'Esportistes Fotuts. 5. Mamífer marsupial americà de la família dels didèlfids, de pell i carn apreciades. Digué que sí. 6. As. Paradisiàc. Raresa d'ateu. Cap d'esports. 7. S'alcí, encaputxat. La divisa del sol ixent. Principi etimològic. Fos anaeròbic. 8. Prefix col·laborador. Guar-

dians d'oques. Les primeres de les últimes. 9. Facin caure. Rígid com una cerra. 10. Camp plantat de cànem. A la Corona catalanoaragonesa, oficials palatins al servei immediat del majordom que, juntament amb els botellers, tenien cura del servei del vi a la taula reial. 11. Fa la feina de sant Martí. Xisclic com un llop o un coiote. Tos anaeròbica. 12. Centúria. Capa, sobretot de pintura. Alabis. El portador de la corona. 13. Estima la dida. Grec clàssic. Acceptar una herència. 14. Les flors neerlandeses per antonomàsia. Faci un regust de naps, l'arròs.

VERTICALS 1. Pondera les declaracions que han esverat tothom. Domini exercit per un manaia local en el seu entorn immediat. 2. Enverrina un debat. Relatiu a la part tova de les orelles de la tavemera lleidatana. Mullar lluny de casa. 3. Rinxolat com els cabells de Michael Jackson quan cantava als Jackson Five. Bestial. 4. Que té el cap clar. Malifeta sense cap escrúpol. lode. 5. S'entreni per a l'estrena. Del dret és un brot i del revés un company. Hewlett Packard. 6. En un tres i no res. Sabata dissenyada a Milà. El general nord-americà que promovia la lectura entre els hispanos. 7. Gos entortolligat. Al nord de Letònia. Rínxols. 8. Ermites gens llegendàries. Fruits abundants. Estat a què ens aboca una pèrdua sensible. 9. Producte estrella de les ries gallegues. Tornaven a posar a la cassola. 10. Palmípedes d'estanyol. Grups d'ocells que volen plegats. Acaba com comença. 11. Anà desendreçat. Enravenat i mig obert. El vegetal de la compra-venda immobiliària. Rap escapçat. 12. Talla les uncles fins allà on pot. El cos de les puces. Rodes sense os. 13. Destitueix. Intent de seducció. 14. Pronunciacions confuses com les de qui tenen el paladar foradat. Llengua bíblica que remet a l'assistent virtual de l'iphone.

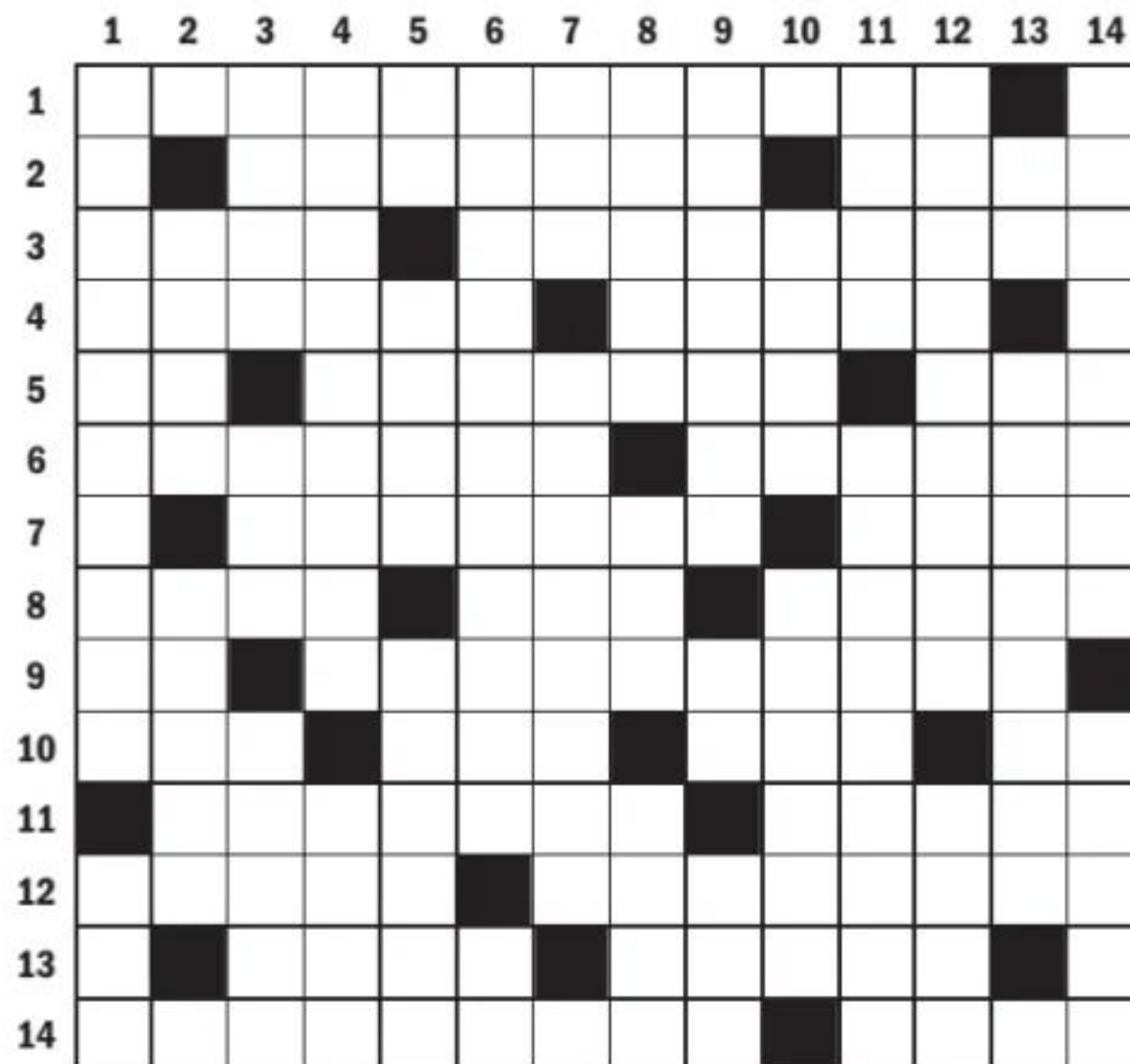
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes
[QR code]

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13724



HORIZONTALES 1. Con aquella fuerza bruta de los romanos que tendría que haber pasado a la historia (dos palabras). Una que tiene jeta. 2. Se dobla al bajar. Revoltillo de maicena para la enferma debilucha. Miembro del ayuntamiento que está en retroceso. 3. No del todo. Rima con efectismo pero no es nada poético. 4. Gran productor de aceite. Arcos entrelazados de una manera sagrada. Cabeza de ratón. 5. Marcan los límites de la quiebra. Lo alejaron del suelo. Divinidad casera. 6. No le toca el sol y resulta vagamente brumoso. Deshaga el enredo y ponga las cosas en su sitio. 7. Hace pie. Cambiar alternativamente de manera de pensar. Alemana de Gotinga. 8. El habitá-

culo del televisor y el tresillo. Pequeño rapaz. Mujer de padres terribles. 9. Se encuentran en el atlas. Época en la que se cree que todo el monte será erógeno (tres palabras). 10. Raíz de oro. Monarca catalán. Jamón de Southampton. Trozo escogido de Edipo Rey. 11. Capital que producen tanto damas como caballeros. Ni antes ni después. 12. Se corre llorando. Alaridos quejumbrosos para poner a Dios como juez. 13. La primera. Letra que se hace notar en una sinalefa. Animal precioso. Sale al bias. 14. En demasiadas obras tenemos que disculparlas. Víctima de una quiebra. VERTICALES 1. No es raro que encuentre en cada muermo un amor. Memoria que no

suele fallar. 2. Hace un piano de pino. País asiático donde los elamitas pasaban desapercibidos. Hablé encubiertamente del paludismo. El fin del mundo. 3. Llama a la oración mirando al cielo. Continente que carece de agarraderos. Arranca de la línea principal. 4. A todo el mundo le importa. Aglomeración de jugadores. 5. Primeros compases de una melodía. Parecía loca pero agarró el rabo empinándose. Montañas rusas. 6. Se cambian para establecer una comunicación. Pies ingleses. 7. Un flirt que no tiene pies ni cabeza. Arco que proporciona una luz de película. De piel pero no de cuero. 8. Vale por dos decenas. Una oda compuesta por un poetaastro. Hay muchas ballenas en su familia. 9. Asigna a cada cosa el valor que le corresponde. Pide confirmación. Los medios adecuados para lograr la unidad. 10. En medio del brazo. Peñasco que se levanta hacia el norte. Escaparse bajo forma de partículas sutiles. 11. Mover divertidamente unos cuantos músculos faciales. Guardar las formas. 12. No tiene pelos en la lengua y la tiene muy larga. Sus desbordamientos eran muy productivos. 13. El epicentro del maremoto. Planta que tiene nombre de mujer beatífica. Se repite con lentitud. 14. Repartir muchos palos. Vuelta tranquila.

SOLUCIONES

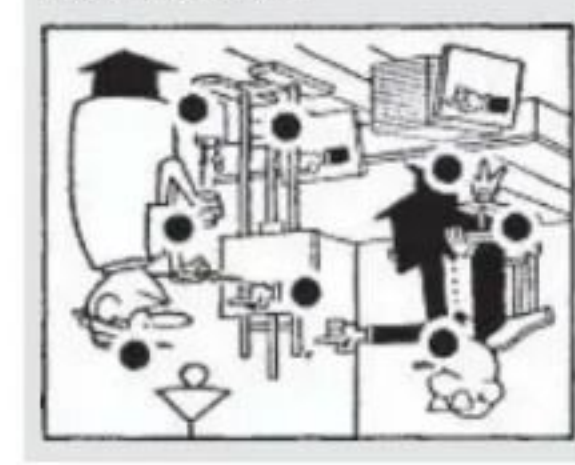
MOTS ENCREUATS ANTERIORS
ORINAL GUARDAT
VENAL DISTENEU
I DELMI AI ARN
VTI AOMBRAR OE
ORSA TEL RIELL
RE AGITEN MSI
EMA RUR ERECTA
SITIA ENDEMAN
URANI EAU UNT
R OC ACID OSSI
ESF TEIXONS AC
CAIXA AIROSA I
ABEURAT SIA EP
MENEDESATUIA

CRUCIGRAMA ANTERIOR
FALTADEACTO A
R ERMITANO IAN
UNTURA IONESCO
SA EIRES CST N
TRI FIN LITERA
RING OCIOSO AD
AGUAR ARGAMASA
CONSAGRAR ALUD
IND PIAMONTE O
O AMARRE EOLO
NACIDA NEBLINA
GIROSCOPIO ED
CROL OISE GIGA
MANOPLA LLORAN

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR
1. ♖e6+! [1. ♗b7+? ♗c7] 1... ♗c7
2. ♗b6+ ♗d7 [2... ♗c8 3. ♗a6+!]
3. ♗e6+ ♗d8 4. ♗f6+! [4. ♗b6+? ♗c7+; 4. ♗e8+? ♗c7] 4... ♗e7!
5. ♗xe7+ ♗c8 6. ♗e6+! ♗d7+
7. ♗e8!! ♗c7 8. ♗a6+ ♗b8
9. ♗b5+ ♗c8 10. ♗a6+ ♗b7
11. ♗e6! ♗c7 12. ♗a6+ ♗e7-♗e7

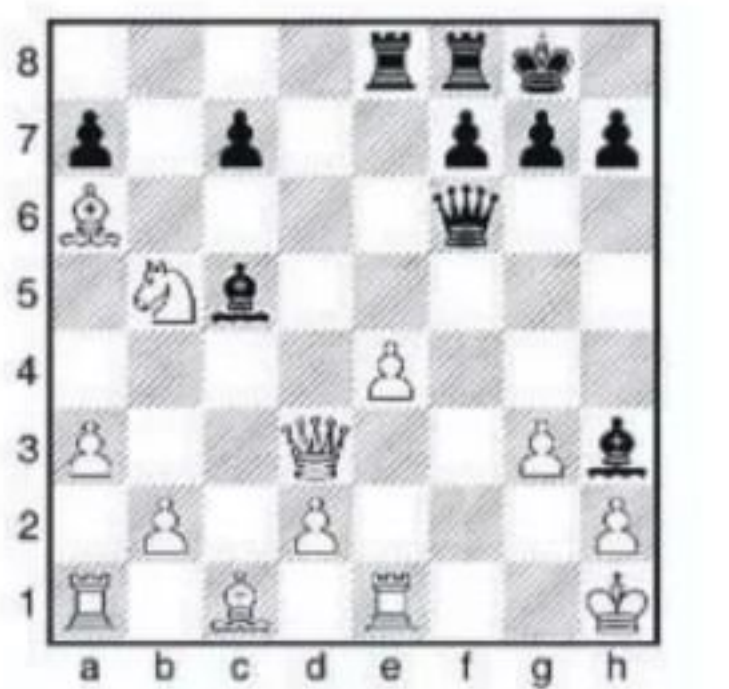
JEROGLÍFICO ANTERIOR
EN APUROS
EN / A / PU / ROS

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6725

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



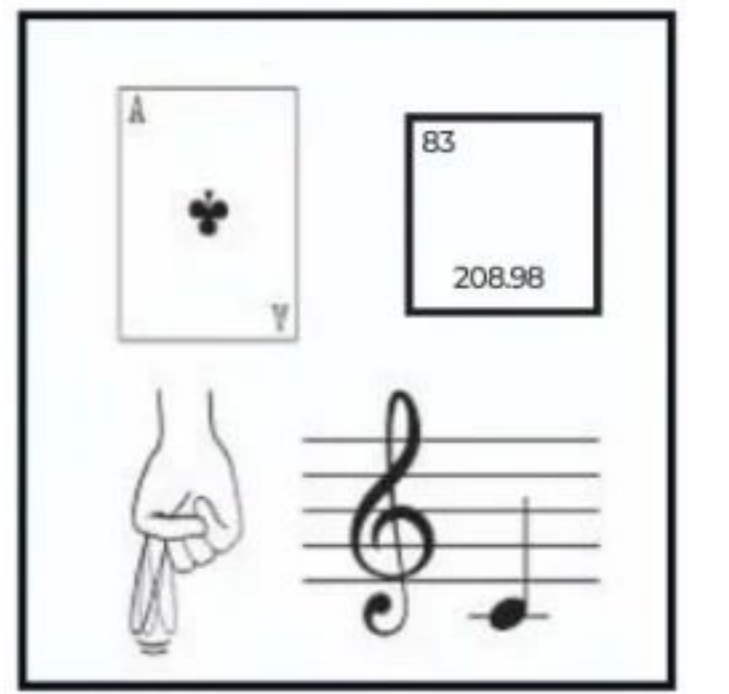
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Bobocov - Larsen (Buesum, 1969). Las negras cuentan con una gran ventaja de desarrollo, y no solo eso, sino que sus piezas ocupan posiciones clave en el centro y ala de rey, mientras que las pocas fuerzas blancas en juego se hallan claramente descoordinadas. Bastaría recuperar la pieza en a6 para tener una gran ventaja, pero hay al menos dos métodos más eficaces.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

En cada curso hay uno, como en la vida





FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

			5			7		
1								8
8	7	6				5		
9		7	8	5	1	4		
	4						7	
		1	3	7	4	8		5
	5					9	1	4
3							2	
1		2						

INTERMEDIO

				9				
			4		2			
4	1					7	8	
	9	7				5	2	
2			7					1
	8	5				6	4	
3	4						9	5
			1	5				
				6				

DIFÍCIL

								3
						9	5	
1	6	7		5				4
	5		8					7
		6					1	
	4				2			9
	9			7			3	1
		3	2					
4								

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL	INTERMEDIO	DIFÍCIL
7 3 5 1 8 9 6 2 4	7 2 8 3 1 6 5 9 4	3 8 6 1 9 7 2 4 5
9 8 6 7 4 2 3 5 1	1 6 9 4 5 8 3 2 7	4 1 5 3 2 6 7 8 9
2 4 1 6 3 5 9 7 8	4 5 3 2 7 9 8 1 6	7 2 9 5 8 4 1 3 6
1 6 2 3 7 8 5 4 9	3 9 4 8 6 5 1 7 2	8 6 1 9 4 2 3 5 7
4 5 8 9 2 6 7 1 3	5 7 6 1 2 3 4 8 9	5 7 4 8 6 3 9 1 2
3 7 9 5 1 4 2 8 6	8 1 2 7 9 4 6 3 5	9 3 2 7 5 1 8 6 4
5 2 3 4 6 1 8 9 7	2 8 5 6 3 7 9 4 1	6 4 7 2 1 8 5 9 3
8 1 7 2 9 3 4 6 5	6 3 7 9 4 1 2 5 8	1 5 3 6 7 9 4 2 8
6 9 4 8 5 7 1 3 2	9 4 1 5 8 2 7 6 3	2 9 8 4 3 5 6 7 1

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Disfrutará de gran armonía, por eso mismo, sentirá los placeres de lo social: salga con sus amistades de siempre y conozca a otras nuevas.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Podría ser un domingo tenso: trate de no discutir con personas que quiere. Limpie su casa y renueve todos los ambientes que le rodean.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Será un momento de decisiones dentro de las relaciones amorosas. Podría crecer si tomase la responsabilidad que corresponde.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Podría ser un domingo tenso, sobre todo si entra en discusiones familiares. Lo mejor que podría hacer es salir a divertirse con sus amistades.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Podría ser un día muy tenso en el terreno de las relaciones de pareja. Existirá tendencia a las rupturas: piense bien en lo que vaya a decir.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Trate de relajarse; las presiones que tenga en la vida deben ser vistas como retos para superarse. Salga a hacer ejercicio si siente tensión.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Lo importante será la innovación; sus relaciones deberían tener algo nuevo. Los grupos intelectuales se encontrarán entre sus preferencias.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Tenga cuidado con las discusiones con familiares y personas a las que guarde mucho afecto. Tal vez se sienta demasiado nervioso y tenso.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Tal vez tenga su energía acumulada, por lo que le convendría salir a hacer deporte. Aun así, su energía emocional estará equilibrada.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Los viajes estarán muy aconsejados, si puede, salga de su entorno. También debería intentar ayudar a personas que estén cerca de usted.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Podrá ser un día igual de tenso que ayer. Tal vez surjan asuntos familiares con los que no contaba, y debe poner de su parte para resolverlos.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Con optimismo podrá lograr lo que quiera. A pesar de los tiempos algo difíciles, las cosas irán mejor. Debe valorar los beneficios obtenidos.

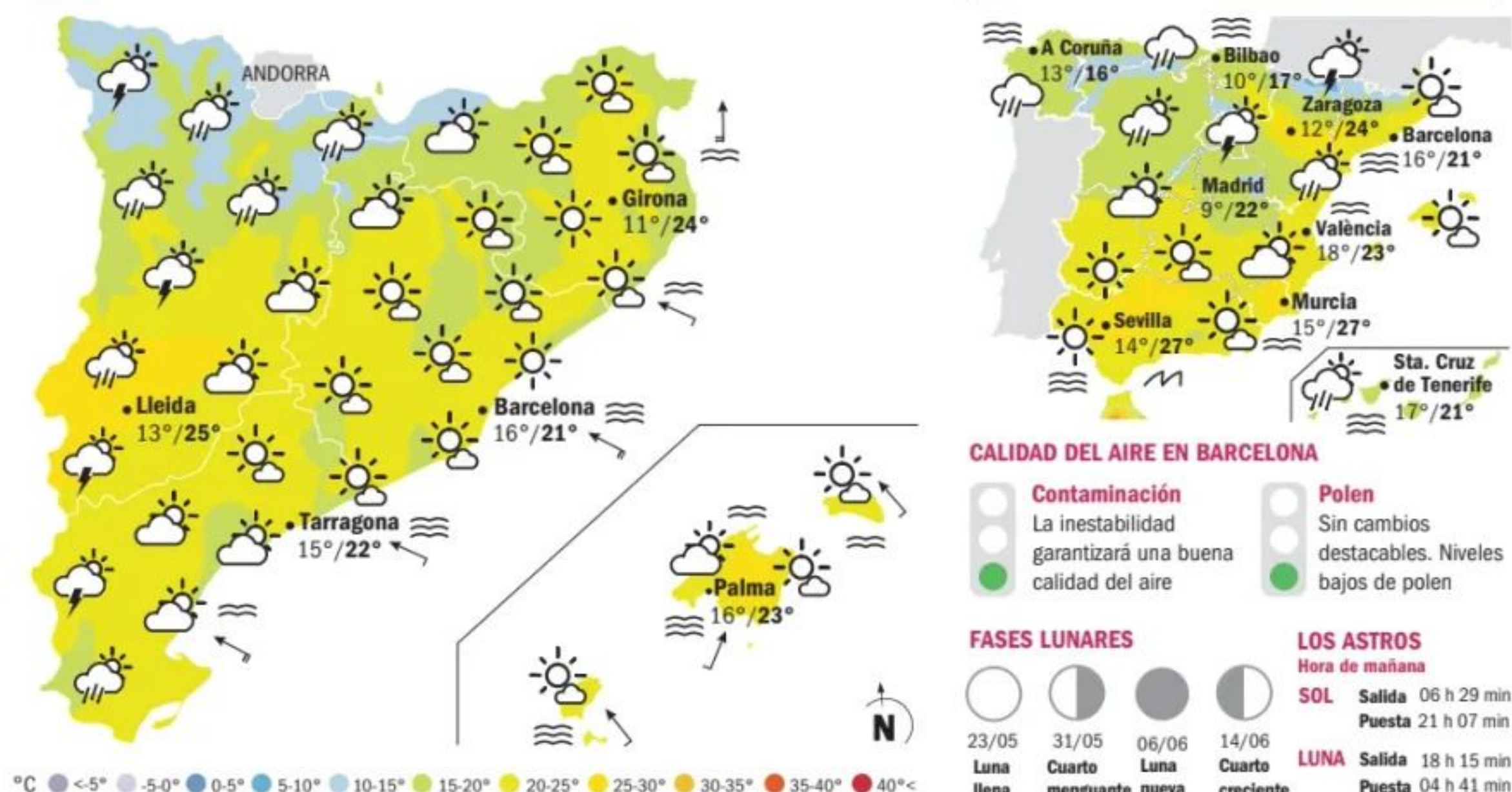
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



**Calidad del Aire en Barcelona:** Contaminación: La inestabilidad garantizará una buena calidad del aire. Polen: Sin cambios destacables. Niveles bajos de polen.

**Fases Lunares:** 23/05 Luna llena, 31/05 Cuarto menguante, 06/06 Luna nueva, 14/06 Cuarto creciente.

**Los Astros:** Hora de mañana: SOL Salida 06 h 29 min, Puesta 21 h 07 min; LUNA Salida 18 h 15 min, Puesta 04 h 41 min.

**Resumen por día:**  
**LUNES:** Paso de una DANA. Tormentas en la mitad norte y este y en las Terres de l'Ebre.  
**MARTES:** Claros en Ponent y más tormentas entre Barcelona y Girona. Ambiente muy suave.  
**MIÉRCOLES:** Locura primavera. Tormentas frecuentes con granizo. Temperatura a raya.  
**JUEVES:** Más chaparrones y tormentas en la mitad norte y entre Girona y Barcelona.  
**VIERNES:** Los chubascos se concentrarán en el norte, con nubes altas en el resto.

Sigue el tiempo inseguro

La larga y grave sequía que arrastra Catalunya desde hace tres años ha provocado que muchas personas sientan alegría e ilusión por un fenómeno que antes provocaba algunos enfados cuando se presentaba en días festivos o fines de semana: la lluvia. Durante la última semana hemos visto llover en todo el territorio y la tendencia se mantendrá la semana que viene, con una primera mitad de mayo que ya ha dejado cerca de 100 mm en el Alt Empordà y la Vall d'Aran y más de 80 mm en ciudades como Banyoles o Girona.

**Catalunya.** Domingo de contrastes, con más ratos de sol en las comarcas de Barcelona y Girona, nubes bajas en el litoral sur y nubosidad acompañada de chubascos en el Pirineo occidental y en Ponent, donde durante la tarde se podría formar alguna tormenta. La temperatura seguirá muy frenada, aunque se superarán los 20°C en muchas zonas. Mañana la lluvia se trasladará a la mitad norte y al nordeste.

**España y Europa.** Hoy las lluvias y las tormentas, localmente intensas, seguirán siendo las protagonistas en buena parte de la mitad oeste y del centro del continente europeo. En España se repetirán los chubascos en la mitad norte y este y el ambiente fresco, lejos del calor de mayo de años anteriores.

@AlfredRPico

# Cultura

Un debate heredado del siglo XX



ANA JIMÉNEZ

TERESA SESÉ  
Barcelona

Cuando a mediados de los años setenta del pasado siglo Julio Vaquero (Barcelona, 1958) ingresó como alumno en la facultad de Bellas Artes de la Universitat de Barcelona, vivió un episodio "terrorífico". Sus compañeros de aulas acuchillaron los cuadros figurativos de los muchos pintores catalanes que poblaban los pasillos. La guerra entre los supuestos "modernos" y los denostados "antiguos" alcanzaba cotas de máxima virulencia, y él, que había elegido trabajar a partir de la realidad, se encontraba de pronto del lado de los vencidos, aquellos que tendrían que navegar en los márgenes del espacio donde el arte contemporáneo sucede.

"Eso es algo que me ha acompañado toda la vida, desde que tengo memoria, como una mujer que tiene que estar demostrando constantemente que es virgen o yo qué sé", tercia Antonio López (Tomelloso, 1936), el gran maestro del realismo español, para quien el viejo debate entre figuración y abstracción resulta trasnochado, dice, y añade que por mucho que a la pintura realista se la siga menospreciando desde los museos, "aquí estoy. He vivido de la pintura, he expuesto en muchas partes del

## La batalla (¿perdida?) de los realistas contemporáneos

*La apertura de un museo monográfico en Almería y la proliferación de muestras reaviva el interés por un movimiento que se siente menospreciado*

mundo, me han comprado y hay gente que le gusta lo que hago, que lo defiende, que lo apoya... No hay que exagerar. Esto no es un credo político que digas si me pillan me enchironan o me hacen desaparecer. No, tampoco es eso. La línea del realismo en Occidente no ha desaparecido nunca, y eso es muy importante tenerlo en cuenta".

La reciente apertura del Museo del Realismo Español Contemporáneo de Almería, el primero y único de carácter monográfico a escala estatal, y la confluencia de una

serie de exposiciones (*Más allá del realismo. Arte figurativo de China y España*, en el palacio Real; Isabel Quintanilla en la Thyssen; la antológica que protagonizó el propio Antonio López en Barcelona y con la que se saldaba una deuda histórica...) pudieran hacer pensar que la figuración realista está de vuelta. Que esa pintura que durante tanto tiempo ha sido vista en círculos vanguardistas como pasada de moda o simplemente reaccionaria, un terreno exclusivo de viejos anticuados, está adquiriendo un nue-

vo prestigio y visibilidad en la escena artística. "No lo creo, a lo mejor esta semana o este mes eso es así, pero estamos más o menos en el mismo lugar de penumbra", ataja López.

"Pienso que se han superado muchos prejuicios y hoy se le vuelve a mirar sin las ojeras de las controversias del pasado, pero queda mucho por hacer", considera Guillermo Solana, que desde el Museo Thyssen-Bornemisza, del que es director, ha impulsado importantes muestras dedicadas al

hiperrealismo norteamericano, a Richard Estes, los *Realistas de Madrid*, monográficas de Antonio López, otra de María Moreno en cartera, la actual de Isabel Quintanilla o la consagrada recientemente en colaboración de la National Gallery de Londres a Lucien Freud. Un artista incontestable que, recuerda, hasta los años ochenta se le seguía tachando de reaccionario y solo se le permitía entrar en la historia del arte por la puerta lateral. "Creo que aún en los noventa, con motivo de una exposición en París, Philippe Dagen, el crítico de *Le Monde*, lo llamó *pompier couperose*, o sea, un artista kitsch, y vinculaba su obra a la cuperosis, la enfermedad de la piel. Y sin embargo hoy nadie duda de que se trata de un pintor formidable, de enorme originalidad, de los más grandes de finales del siglo XX".

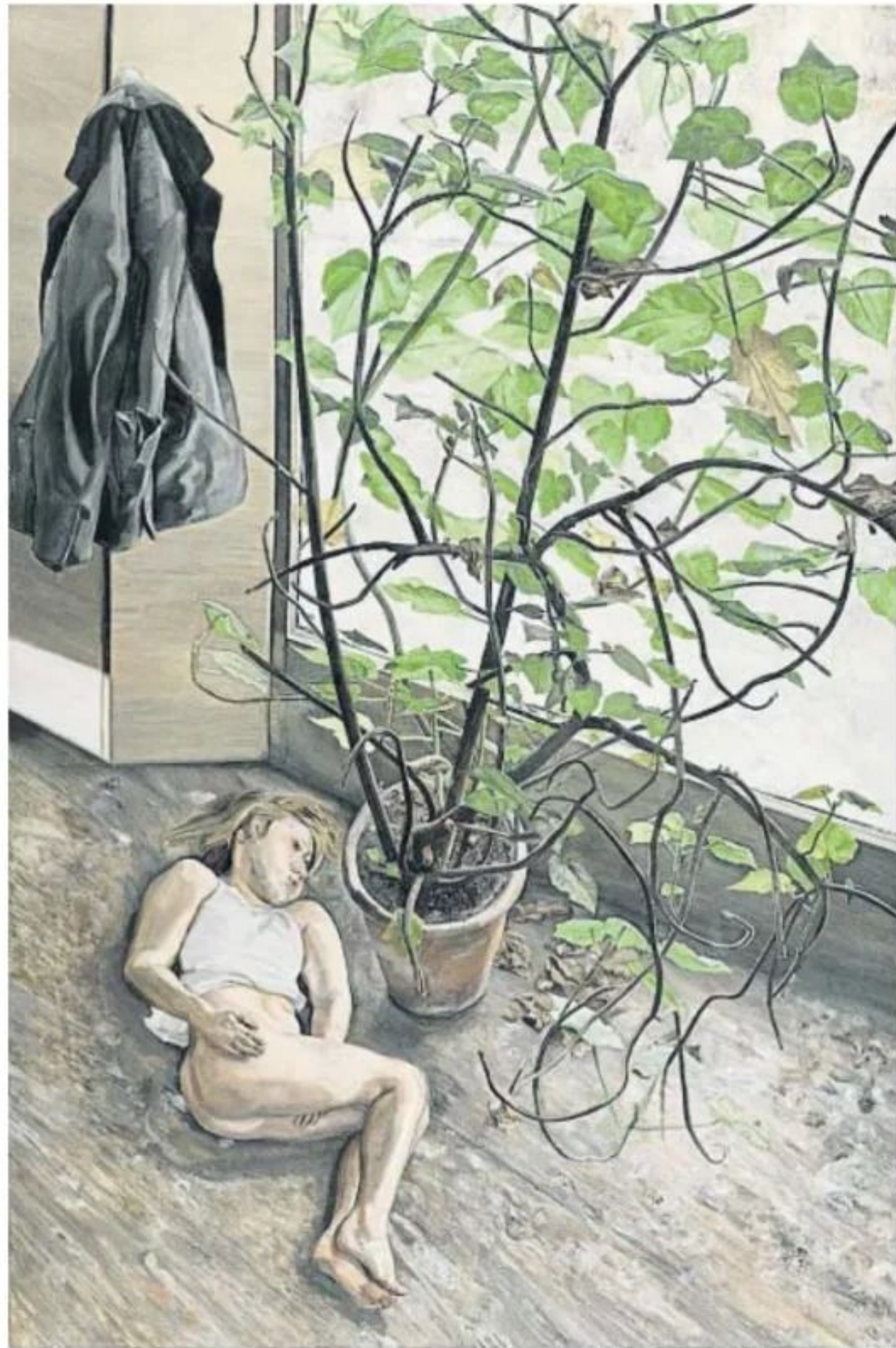
"Yo no sé si Andrew Wyeth o Edward Hopper tuvieron dificultades en América, pero ahí están ellos. Hay muchos espacios para el arte aparte del oficial. ¿Y qué? No pasa nada", quita hierro Antonio López, apaciguado por los años y aparentemente ajeno ya a la polémica que en 1993 le enfrentó al Reina Sofía, cuando durante meses se negó a exponer en el museo hasta que se incluyeran los pintores realistas en la colección permanente del centro. "A mí me parece muy bien que no se exponga el realismo malo, que lo hay, y de hecho a me-

**HOY  
RECOMENDAMOS  
CONCIERTO  
PARTICIPATIVO**

**Los musicales de Albert Guinovart en las voces de 350 personas**  
La Associació Messies Participatiu dedica su concierto de primavera a los musicales de Albert Guinovart. La cita es hoy a las 18.30 h en L'Auditori, con el propio Guinovart al piano y 350 cantaires de la asociación dirigidos por Esteve Nabona. / **Maricel Chavarría**



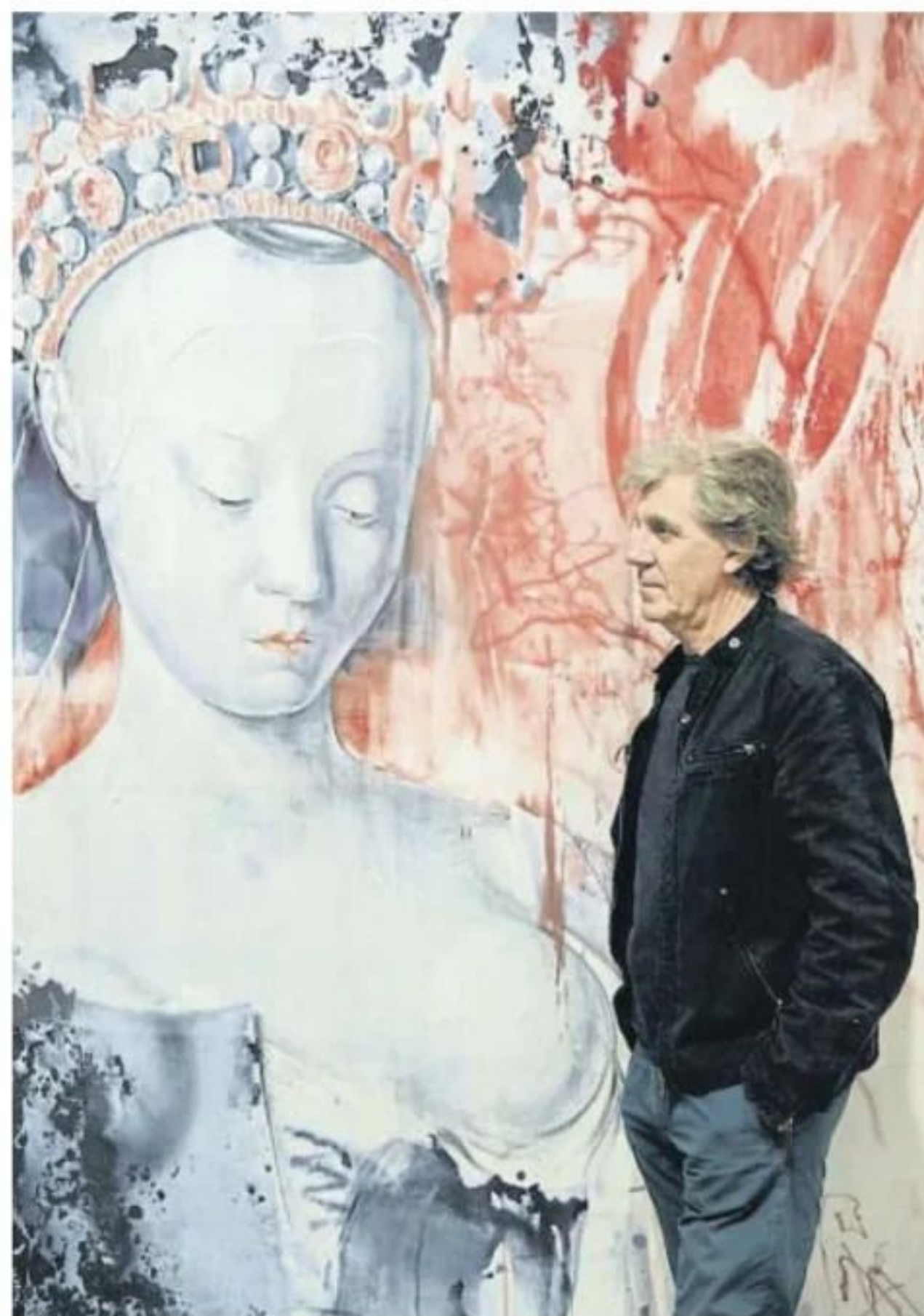
Más información en:  
[www.lavanguardia.com/cultura](http://www.lavanguardia.com/cultura)



CORTESÍA MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA



CORTESÍA SALA PÀRES



ALEX GARCIA

nudo me veo envuelto en exposiciones de realistas con pintores que no me gustan nada, pero no entiendo ese dogmatismo, esa castración que deja fuera todo lo que no tenga que ver con la abstracción, con el informalismo matérico, con el conceptual... especialmente aquí, en Catalunya, donde lo que persiste es la falta de criterio, la ignorancia que no distingue entre la obra de unos pintores de oficio, algunos de ellos dignos, otros menos, con la de otros que a partir del realismo te abren la puerta a otro lugar y hacen una aportación extraordinaria", lamenta Vaquero.

Porque el movimiento realista no es homogéneo ni en su estilo, ni en sus métodos, ni en sus ideologías. A pesar de su compromiso con la figuración y la función representativa del arte, sus objetivos y perspectivas divergen enormemente. Puede resultar difícil encontrar originalidad y trascendencia, pero no más que en otros ámbitos. Tampoco tiene que ver con el fotorrealismo. ¿Qué sentido tendría que Antonio López acudiera cada verano a pintar la Puerta del Sol, invirtiendo horas y esfuerzo, si con una fotografía se consiguiera lo mismo?

Vaquero, que además de pintor y asesor artístico de la Fundación Sorigú a menudo es reclamo para impartir conferencias sobre arte figurativo, cree que esta condena a discurrir por las orillas no la han

**Antonio López: "La polémica me acompaña toda la vida, como una mujer que ha de mostrar que es virgen"**

**Guillermo Solana: "Se han superado muchos prejuicios y se mira sin las orejeras del pasado, pero queda por hacer"**

**ANÁLISIS**

**SERGIO VILA-SANJUÁN**



Quien haya tenido la oportunidad de contemplar de cerca alguno de los retratos de El Fayum, que cubrían los rostros de las momias en la provincia romana de Egipto, entiende qué es la buena pintura realista: una plasma-

ción, técnicamente lograda, de un aspecto de la realidad que transmite sensación de humanidad por su tema y porque patentiza la forma en que ha sido creada (aquí, con pintura y tabla). Y desafía el paso del tiempo: esos rostros podrían corresponder a gente de hoy. En el siglo XX fueron muchas las escuelas artísticas que con sorprendente altivez consideraron finiquitada la pintura realista. Sin embargo,

bastantes de dichas escuelas pasaron de moda, mientras que la atracción por el realismo se renovaba una y otra vez. En el mundo, en España, también en Barcelona. ¿Puede extrañarle a alguien que hoy, en pleno apogeo de las imágenes generadas por inteligencia artificial, sigan emocionándonos aquellas pinturas que más suscitan en el espectador la identificación y la conexión humana?

## De El Fayum a la IA

**Realismos**

A la izquierda, Antonio López sentado junto a las esculturas de su familia que presentó en la Pedrera. 'Gran interior. Paddington (1969-1969)', de Lucian Freud; 'Roosevelt Island Queens-bridge', de

Josep Segú, actualmente expuesto en la Sala Parés; y Julio Vaquero junto a una de las obras que expuso en el 2018 en la galería Marlborough Barcelona en el marco de su exposición 'Museo robado'

sufrido por ejemplo los pintores americanos, donde Richard Estes convive en el MoMA con Rothko sin problemas. Aquí eso no sucede, pese a iniciativas como las exposiciones *Realismo de vanguardia* o *Realismo en Catalunya* que, comisariadas por Sergio Vila-Sanjuán, contribuyeron a visibilizar en los noventa la dimensión del fenómeno. No hay una causa única sino que confluyen muchos factores, señala Vaquero. Uno de ellos, y no el menor, es que a las galerías desde el punto de vista comercial les interesa más "tener artistas energéticos que producen mucho y pueden abastecer una amplia demanda que ellas mismas se encargan de crear, que con pintores que trabajan a partir del natural con una metódica lentitud". Pero además, desde el punto de vista del comprador, "el arte que tiene mucha personalidad, un Lucian Freud, por ejemplo, cuando lo tienes cerca se te echa encima, te sobrepone, te empuja, te conmueve. Es mucho más fácil convivir con un Pollock". Y aún: "Se da un fenómeno curioso por el cual todo lo que no sea crear algo nuevo no tiene derecho a la vida. Como si no fuéramos contemporáneos".

"La entrada en los museos de arte contemporáneo tal vez vendrá dada por la vía del contenido, por lo que dicen las imágenes, como ha

**Continúa en la página siguiente**

BLUES  
URBANO



Miquel Molina

# Sobre el advenimiento de una sociedad de tiranos

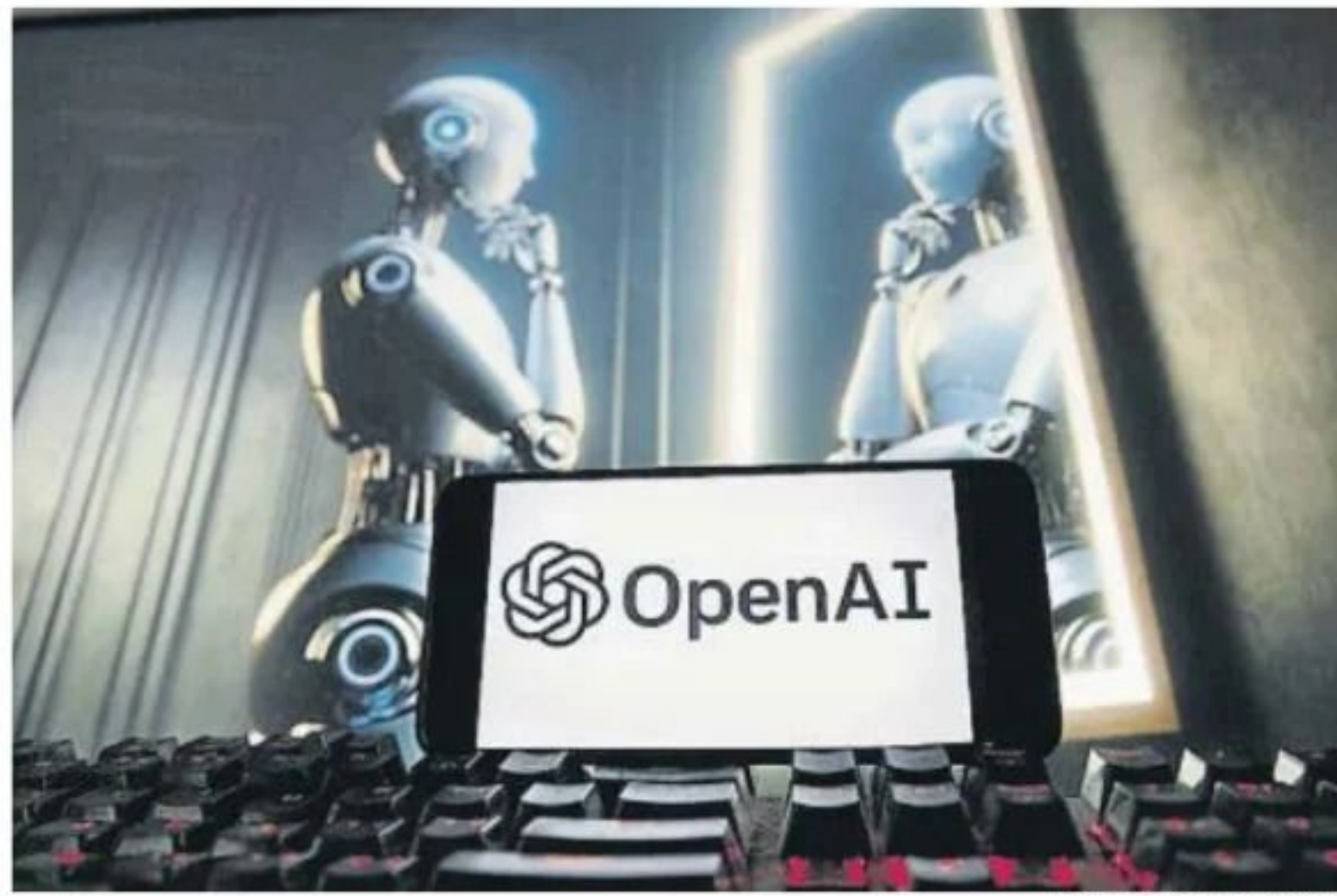
Se atribuye al filósofo Marshall McLuhan (con la ayuda inestimable de su amigo el profesor John Culkin) una cita que no solo no está obsoleta, sino que tiene cada día más vigencia: “Nosotros modelamos nuestras herramientas y, después, nuestras herramientas nos modelan a nosotros”. Es como si aquellos dos visionarios reunidos en los sesenta en la Universidad de Fordham del Bronx hubieran anticipado la revolución digital que acabaría desembocando en la inteligencia artificial (IA), acaso el avance tecnológico con más capacidad de modificar la conducta de nuestra especie.

Esta semana se ha vivido un nuevo hito de esta precipitada escalada evolutiva: la irrupción de un chat de IA, por ahora gratuito, que brinda la ilusión de estar manteniendo conversaciones de viva voz con un ser inteligente. Es fácil de imaginar que miles de personas en todo el mundo han testado estos días las prestaciones de su nuevo amigo/amiga. Algunos, muy probablemente, con el anhelo de iniciar una relación sentimental que los resarza de las desventuras de la vida real, al estilo del personaje que interpretaba **Joaquín Phoenix** en la película del 2013 *Her*, de **Spike Jonze**.

No es mala noticia que en un mundo asolado por la epidemia de la soledad no deseada surjan soluciones tecnológicas para hacer la vida más fácil. En este sentido, asistentes virtuales como el de ChatGPT-4o, de la compañía OpenAI, pueden hacer compañía a personas que no tienen con quien conversar, convirtiéndose en un complemento eficaz de otro avance en plena expansión: la robótica asistencial.

El problema —la cara oculta— se intuye cuando se amplía el foco y se aplica al nuevo avance nuestro conocimiento previo

En un mundo cada vez más compartimentado por culpa de las burbujas ideológicas de las redes, existe el peligro de que los chats orales de IA creen auténticos ‘bunkers’ sectarios, fortalezas virtuales habitadas por comilitones del pensamiento.



MICHAEL DWYER / AP-LAPRESSE

Imagen autorreferencial de la IA creada por el modelo de texto-imagen DALL-E

sobre el potencial disruptivo de estas herramientas. Es decir, cuando nos preguntamos, abiertamente, en qué puede desembocar el uso masivo de un asistente diseñado más para satisfacer los deseos del usuario que para facilitarle información veraz y contrastada.

Solo hay que charlar unos minutos con un chatbot para percatarse de que es muy fácil hacerles decir exactamente el tipo de cosas que nos gusta escuchar, las ideas que van a servir para reforzar nuestros

propios posicionamientos ideológicos sin que nadie nos lleve la contraria.

En una sociedad cada vez más compartimentada en las burbujas ideológicas que configuran las redes, este desarrollo de la IA puede dar pie a auténticos *bunkers* sectarios, a fortalezas virtuales habitadas por individuos afines que preferirán el aplauso y la hermandad de otros comilitones antes que seguir usando espacios de pensamiento compartido, como han sido tradicionalmente los medios.

Como advertía **Éric Sadin** en *La era del individuo tirano* (Caja Negra, 2022), “vivimos el advenimiento de un resentimiento personal a la vez aislado y extremo y que, sin embargo, se siente en una amplia escala”. Para este filósofo tecnocrítico francés, esta era del individuo tirano comporta “la abolición progresiva de todo cimiento común para dejar lugar a un hormigueo de seres esparcidos que pretenden [...] ocupar de pleno derecho una posición preponderante”.

En el extremo opuesto de esta exacerbación del individuo que propiciarán chats como el de OpenAI, estaría la experiencia de la IA como una forma de crear

**En el extremo opuesto, Domestic Data Streamers inician un proyecto de IA sobre memoria colectiva**

comunidad. Es eso lo que se propone el colectivo barcelonés Domestic Data Streamers con su Oficina Ciudadana de Memorias Sintéticas, que acaba de abrir su ventanilla en el Disseny Hub Barcelona. Los DDS, que llevan una década indagando en el uso de los datos para el bien común, se proponen recrear con IA experiencias del pasado de vecinos y vecinas de la ciudad para configurar con ellas una exposición que será cada vez más rica y que devendrá una suerte de memoria colectiva barcelonesa.

Para participar en el proyecto y reconstruir así imágenes difusas de la propia biografía hay que pedir cita previa. El autor de este texto ya lo ha hecho.

@miquelmolina

## Sin fuentes no hay democracia

Una característica de los modelos generativos de IA de nueva aparición —así como del desarrollo de los buscadores tipo Google— es que ofrecen o se disponen a ofrecer el resultado de la búsqueda en un texto elaborado por el propio suministrador a partir de datos recabados en la red. La fuente original —a menudo medios de comunicación— es obviada o minimizada. El resultado es un empobrecimiento brutal del discurso, la negación de la diversidad de fuentes informativas, un pilar de la comunicación en democracia.

## Habilidades críticas debilitadas

Uno de los peligros de los nuevos asistentes virtuales —ubicuos, serviciales y extremadamente capaces de averiguar cuáles son nuestras necesidades— es, precisamente, que vehiculemos a través de ellos todas nuestras gestiones. Esto puede desembocar en un debilitamiento de habilidades fundamentales del pensamiento, pero también del propio sentido crítico. En este contexto, solo la cultura en un sentido amplio garantiza la formación de un espíritu independiente y libre.

## Leonora Carrington, en lo más alto

Leonora Carrington, artista nacida en Lancashire en 1917, está muy presente 13 años después de su muerte. Se demostró con el éxito de la exposición que le dedicó la Fundación Mapfre hace dos años en Madrid y, ahora, con el precio alcanzado en subasta por su cuadro *Les distractions de Dagobert*, vendido en Sotheby's por 22,5 millones de libras, el precio más alto alcanzado en el Reino Unido por un cuadro pintado por una mujer, según *The Guardian*. Lo ha comprado el empresario argentino Eduardo Costantini.

# Antonio López: “El arte es una profesión de riesgo, no solo para los realistas”

Viene de la página anterior

sucedido con Paula Rego, una artista figurativa a tumba abierta, que habla de realidades sociales que la conectan con el mundo de hoy”, intuye Solana. El pintor Josep Segú (Salomó, 1958), autor de ensayos como *El nou realisme a Catalunya i al món o Pintar la realitat*, cree no obstante que, aunque

con mucho retraso, “el realismo está saliendo de la sombra porque el arte oficial, las vanguardias, están en un callejón sin salida y la gente vuelve a mirar la realidad, lo que tiene a su alrededor. Pero, vamos, tampoco creo que se vaya a convertir en un movimiento hegemónico ni mucho menos”, matiza, y observa a una nueva generación de artistas “que utilizan la figura-

ción no ya para observar el mundo sino para contar historias propias, personales”. “Intentaré no ser un viejo amargado —concluye—, pero lo cierto es que la consideración hacia el tipo de pintura que yo hago es nula”, pese al éxito de su actual exposición en la sala Parés, *Tots els mecanismes*, que apenas ha conseguido repercusión mediática.

Mientras se abría el museo en

Almería, se cerraba la galería Marlborough, que ha dejado huérfana a toda una generación de realistas españoles, entre ellos Antonio López, que ha cedido al centro andaluz cerca de 60 piezas, entre otras suyas, de su mujer, María Moreno, y de Francisco López. También, para marcar los límites entre unos y otros, obras de Gordillo, Lucio Muñoz y Joaquín Ramo, pintores abstractos que forman parte de su colección personal. Enterrada el hacha de viejas polémicas, López se confiesa admirador de Tàpies desde que tenía quince años y vio en Madrid unos autorre-

tratos suyos “con lágrimas, surrealistas, mágicos...”. Mucho después, en el 2010, se planteó modelar su busto y una tarde de agosto fue a visitarlo a su estudio. Estaba ya débil, pero pudo estar con él y tomar medidas de su cabeza. Cuando lo citó para una segunda sesión ya estaba muy enfermo y no se pudieron ver. Al poco tiempo murió. “Aquel encuentro fue un momento muy feliz y emocionante. Lo sentía afin, pese a las diferencias, con una gran sensibilidad y talento para la pintura. Y para mí, la pintura es la pintura. El arte es una profesión de riesgo, no solo para los realistas”.

El tenor mexicano luce en su papel rossiniano en una producción vistosa y divertida que levanta al público del Liceu

# ¡Larga vida a Camarena y 'La Cenerentola'!

## ESCENARIOS

**MARICEL CHAVARRÍA**  
Barcelona



Javier Camarena tal vez no estará ahora para otros papeles belcantistas más pirotécnicos, pero el de Don Ramiro en *La Cenerentola* le va aún como un guante al tenor mexicano, que ayer levantó junto al resto del elenco al público del Liceu en los siete minutos de aplausos finales, en el estreno de este Rossini. Camarena lució especialmente en el aria del segundo acto *Sì, ritrovarla io giuro*, lo que sin duda le invita a aparcar su evolución vocal hacia papeles más líricos, tendencia que va en contra de su natural flexibilidad.

En su papel de Don Ramiro, es príncipe y mendigo a la vez, el noble que se disfraza de sirviente... y así surge el amor con la heroína del cuento. Pues esta ópera con libreto de Jacopo Ferretti que suma más de dos siglos —se estrenó en Roma en 1817— se basa en el *La Cenicienta*, de Charles Perrault (o en *La virtù premiata*, el drama semiserio de Felice Romani), con sus tonos de humor y acaso ese lado oscuro de toda fábula.

Oscuridad que no explota como pretendía esta producción dirigida escénicamente por la premiada actriz italiana Emma Dante, quien dio el paso a la dirección teatral con un teatro de denuncia



Javier Camarena (Don Ramiro) prueba la tobillera a Maria Kataeva (Angelina) rodeados de avatares

y finalmente recibió propuestas para hacer óperas. En Italia ha sido muy celebrada, sin ir más lejos, con su desgarrador *Macbeth* de Palermo, y es ahora cuando asoma en teatros de una segunda corona.

Dante monta una gran comedia, pero se ve limitada en su intento de sacar el lado sombrío de la historia: pesa más el vistoso *look*, ora Disney ora Tim Burton, y este *acting* tan logrado de parodia diver-

tente que mantiene al público alegre. De hecho, todas las funciones roza ya el 90% de ocupación.

La idea de inventar una serie de avatares de la pareja protagonista en forma de muñecos de cuerda podría haber resultado inquietante: es la forma en que Don Ramiro y Angelina sobreviven a su soledad, rodeados de autómatas, como en el siglo XXI acabará la humanidad hablando sola con las in-

teligencias artificiales. Y tiene importancia el ballet, con artistas llegados en parte de la producción de la Ópera de Roma (2016). Los dirige la también actriz Manuela Lo Sicco, aunque no parece interesada en evocar con calidad la gracia del clásico de Coppelia. Queda todo en un quiero y no puedo, o acaso en un no quiero ya de entrada hacer un buen ballet. No deja de ser solo un accesorio que

cobra sentido al final del primer acto, cuando aparece Angelina de incógnito cual dama timburtoniana en el baile del príncipe. La rabia que causa en las hermanastras su belleza la reproduce un ballet paródico, pistola en mano, que acaba, uno a uno, suicidándose.

La Angelina de Maria Kataeva tampoco es tan feminista como se anunciaba. El debut español de la

**La dirección escénica de la actriz Emma Dante es un triunfo como comedia pero no asoma el lado sombrío**

mezzo rusa que se incorporó a la producción del Liceu sustituyendo a Gaëlle Arquez es de nota, a pesar de su frialdad eslava. Magnífica elasticidad vocal la de Florian Sempey como Dandini, el sirviente/príncipe; Paolo Bordogna recibió también sus bravos como Don Magnifico, el indeseable padre, y Erwin Schrott se impuso como Alidoro, el sabio que hace de hada madrina masculina y persigue el triunfo de la inocencia.

Vibrantes los *tempi* de Giacomo Sagripanti al frente de la orquesta y de un buen coro Madrigal, invitado a cubrir este título mientras el coro del Gran Teatre se dedica al *Fidelio* de Gustavo Dudamel de la próxima semana. ●

26 DE MAIG

# RHAPSODY IN BLUE

NOELIA RODILES I JOHAN DE MEIJ  
BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

L'AUDITORI 2023 2024 L'A25 ANYS

L'AUDITORI ÉS UN CONSORCI DE

AMB EL SUPORT DE

PRINCIPALS MITJANS PATROCINADORS

# Schrader también defrauda en Cannes y Lanthimos divide con otra provocación

El veterano pincha con 'Oh, Canada' y el griego ofrece un festín de sexo y vísceras

ASTRID MESEGUER

Cannes  
Enviada especial



Los veteranos consagrados de Hollywood se están llevando un batazo tremendo en el festival de Cannes. A falta de la propuesta de David Cronenberg, que se verá el lunes, Paul Schrader ha seguido los pasos de Coppola y ha naufragado en plena Croisette con *Oh, Canada*. Basada en la novela *Foregone* de Russell Banks, que murió el año pasado y del que el realizador ya adaptó *Aflicción* en 1997, el filme supone el reencuentro entre Schrader y Richard Gere 44 años después de *American gigolo*.

El actor aparece envejecido y en silla de ruedas para interpretar a Leonard Fife, un documentalista enfermo terminal que concede una última entrevista a uno de sus antiguos alumnos para explicar toda la verdad sobre su vida —desde su oposición a la guerra de Vietnam y huida a Canadá a sus complicadas relaciones amorosas— ante la atenta y afligida mirada de su esposa, encarnada por Uma Thurman. *Oh, Canada* deambula sin rumbo, lastrada por una historia insípida sobre la verdad y la mentira que confunde con demasiados *flashbacks* y personajes que se meten en el presente y el pasado sin venir a cuento. ¿Acaso alguien ve a Jacob Elordi creíble como Gere de joven? “Yo soy claramente más alto”, bromeó el protagonista de *Pretty woman* en la rueda de prensa sobre los casi dos



Emma Stone, Yorgos Lanthimos y Jesse Plemons durante la presentación de *Kinds of Kindness*

metros del actor australiano, ausente en Cannes. Schrader, el mismo que escribió *Taxi driver* y *Toro salvaje*, muy activo tras la cámara estos años, se emocionó hasta las lágrimas cuando el público le aplaudió durante cuatro minutos tras la proyección de gala. Una lástima que la película no esté a la altura. Él, por si acaso, y pese a su delicado estado de salud, no se jubila y asegura que planea rodar en otoño una historia de obsesión se-

xual sobre “las estupideces que hacen los hombres por amor”.

En *Kinds of Kindness*, el nuevo trabajo de Yorgos Lanthimos tras *Pobres criaturas*, los protagonistas también hacen muchas cosas estúpidas en un tríptico que refleja complejas relaciones de poder y sumisión aderezadas con dosis de sexo, culto a las sectas y primeros planos de vísceras y dedos mutilados. Un arsenal de lo más bizarro que ha dividido a la crítica y aspira

a la Palma de Oro.

Protagonizada de nuevo por su musa Emma Stone, Willem Dafoe, Margaret Qualley y Jesse Plemons, el mejor fichaje de todos, el filme está basado en tres historias independientes interpretadas por los mismos actores y que arranca a ritmo de *Sweet dreams*, de Eurythmics. En el primer episodio, un hombre apocado (Plemons) desea recobrar su vida tras estar sometido por las riendas de un poderoso jefe (Dafoe) que le dice todo lo que tiene que hacer. En el segundo, el personaje de Plemons es un policía cuya mujer (Stone) ha desaparecido en el mar y luego regresa a casa, pero él no confía en que sea la misma y la somete a una crueldad extrema.

En la última parte, Stone es una

“Kinds of Kindness” refleja el mundo de hoy, descolocado, triste, ridículo y divertido”, dice Lanthimos

mujer que abandona a su familia para formar parte de una secta. Lanthimos, que se inspiró en Calígula, confiesa que el filme refleja el mundo de hoy, “descolocado, extraño, loco y triste”, además de “ridículo y divertido”. Una sonriente pero parca en respuestas Stone alabó su gran confianza en el director: “Creo que puedo hacer cualquier cosa con él”.

Y Qualley protagonizó el momento más surrealista al llegar con una enorme pamelita blanca y risa floja. Su gran aportación fue preguntar a la prensa si les gustaba su sombrero. ¿La resaca de una noche demasiado larga? ●



El cartel de la nueva edición

Sitges honra a 'La parada de los monstruos' y premiará a Mike Flanagan

A. MESEGUER Cannes

Aún quedan cinco meses para degustar la 57.ª edición del festival de Sitges, que se celebrará del 3 al 13 de octubre, pero el certamen de cine fantástico ya ha comenzado a calentar motores en el marco del festival de Cannes, donde ayer desveló el cartel de este año, un retrato distorsionado y deforme que rinde homenaje a *La parada de los monstruos*, un clásico de la historia del cine dirigido por Tod Browning en 1932.

Desde el Fantastic Pavilion del Marché du Film, el director del festival de Sitges, Àngel Sala, señaló que el póster, resultado de un proceso químico, nada de digitalización, sobre la fotografía de un hombre de pelo corto a cargo de la agencia China, rinde tributo “a la belleza desfiguradora del cine fantástico” y que “está abierto a muchas interpretaciones”, con el objetivo de poder jugar con el público. “No es Nicolas Cage en *Ghost rider*”, bromeó Sala acerca del actor, presente en la Croisette estos días con el thriller psicológico *The surfer*, una de las propuestas de la sección Midnight Screenings.

Los organizadores también anunciaron la visita del director y guionista estadounidense Mike Flanagan, una de las figuras clave del cine de terror, que recibirá el premio honorífico La Máquina del Tiempo, ofrecerá una clase magistral y vendrá acompañado de su esposa, la actriz Kate Siegel, protagonista de la mayoría de sus producciones.

Flanagan, de 45 años, ha adaptado en la gran y pequeña pantalla obras de Shirley Jackson, Stephen King, Henry James y Edgar Allan Poe. Entre sus títulos destacan *Absentia* (2011); *Oculus: El espejo del mal* (2013), *Somnia: Dentro de tus sueños* (2016), *Ouija: El origen del mal* (2016), *La maldición de Hill House* (2018), *Doctor Sueño* (2019) y *La caída de la casa Usher* (2023). ●

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**AQUITÀNIA TEATRE:** Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitania-teatre.es *Bianca Desvelada* de Dj. a Diu. *Si lo cuentas te mato* Diu. *Fran Pati Div. No estoy bien* Diss. *El gat amb botes* Diss. i Diu.

**BIBLIOTECA DE CATALUNYA** (Hospital, 56/M Liceu) *El Zoo de Vidre*, de Tennessee Williams, amb Laura Conejero, David Anguera, Clara Moraleda i Roger Torns. Fins al 19/05. Entrades a la perla29.cat i 1,5h abans cada funció a taquilla teatre.

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Fins 31 maig *Escape room 2*, de dc. a dv. 20 h, ds. 17 i 20 h, dg. 18 h; dt. 28/05, 20 h. I fins 27 maig. *Una llum tímida*, dt. i dt. 21/05, 20 h. teatre condal.cat i promentrada.com

**DAU AL SEC.** c/ Salvà 86. Del 15 al 21 de maig: *Joven llama* d'Albert Tola amb Rodrigo García Olza. Funcions a les 20h. Diumenge a les 19h. Més informació a: www.daualsecartes-seniques.cat

**EL MALDÀ**, (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78 *Dimarts 28.05.24* *Concert d'Os Bru i la Sentina*. Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

**EL MALDÀ**, (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78 *Nodi*. De Moukhlès i Sentis *Guillermota*. De Jordi Prat i Coli. Amb Jordi Vidal i Jordi Cornudella Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

**EL MALDÀ**, (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78 *Dillun 27.05.24* *Concert d'Alfonso Vilallonga* Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

**GOLEMS'S.** Sant Lluís, 64. 933518231. *"Chof talent"* 17/5 a 21:30h. *"Elephant in the room"* 19/5 a 18h. Venda a golems.cat i taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). *El favor*, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. i dl. 20/05, 18.30 h. teatre goya.cat i promentrada.com

**HEARTBREAK HOTEL** Lluna Plena d'Aki Shimazaki Direcció Àlex Rigola, amb Andreu Benito, Lluïsa Castell, Miranda Gas i Pep Munné. Del 02/04 al 02/06. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i 20:30 Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

**JOVE TEATRE REGINA** (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: *"Orelles de Papallona"*. Recomanat a partir de 3 anys. Més info i entrades: www.jregina.com

**LA PUNTUAL** C/ Allada Vermell, 15 <M> Jaume i T. 639305353 *"El Concert dels Tres Porquets"* Cia. La Puntual - Néstor Navarro i Sergi Gibert Marionetes de tíja + 3 anys. Dv. 18h; Ds. 12h i 18h; Dg. 12h i 17h. A partir 9€ www.lapuntual.info

**LA VILLARROEL** (Villarroel, 87. 93 451 12 34). *Conspiranoia*, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. i dl. 20/05, 17.30 h. L'OFF. Fins 26 maig. *Dirrrty boys*, ds. i dg. 12.30 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

**L'AUTÈNTICA** C/ Martí 18, T. 699123139 lautenticateatro.com *El Lleó no em fa por de Titelles Pamipipa* (de 0 a 3 anys). Estrena: 17/5/2024 - dv. 18h, ds. 11h, 12h i 17h i dg. 11h i 12h

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). *Burro*, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 h, dg. i dl. 20/05, 18 h. teatroromea.cat i promentrada.com

**SALA ARS TEATRE** C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaars-teatre.com Diumenge: *"La caputxeta i el llop"* a les 12:00h. *"El llibre de la Selva"* a les 16:30h. *"La casa de Bernarda Alba"* a les 18:00h i *"Pecados de Pareja"* a les 19:30h.

**SALA ATRIUM** Consell de cent. 435 BCN · 931824606 *No hi ha fills innocents* de Pier Paolo Pasolini. Teorema Teatre. Amb Oriol Genís i Pau de Nut. Estrena 7/5 Fins al 2/6 De dimecres a dissabte 20h., diumenge 18.30h. www.atrium.cat

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: The Amateurs pres. *Un bilió d'estels* a partir del 15/5. Àtic22: La cia Trip pres. *Trip* a partir del 10/5 www.tantarantana.com

**TEATRE AKADEMIA.** Llegat, de Daniel J. Meyer i direcció de Montse Rodríguez Clusella. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

**TEATRE DEL RAVAL** St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99 *Cançons amb trementina* Dim 20h *¡Hay que ver cómo resistent los arboles!* Dij 20h *Oficinats* Div. 20h *Planta 57* Diss, 20,30h *Pots ser tu, puc ser jo* Diu 19h teatredelraval.com

**TEATRE GAUDÍ BCN** Sta. MªClaret 120 Tl. 93 603 51 61 *Proroga "Berta i Maria"* d'Ever Blanchet Dj Dv Ds Dg 19h *"Hi haurà un setembre per a tothom"* de Frank Bayer Dj Dv Ds 21h Dg 17h

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: *Elis criminals* de Ferdinand Bruckner. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. Sala Petita: *Amnésia* de Nelson Valente. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. Sala Tallers: *Baby no more* de WAA Col·lectiu. Dj. i dv. 19 h; ds. 17 h; dg. 18 h. Taller de pintura: *Biblioteca de la curiositat infinita* de Marga Socas. Ds. de 17 a 18:30 h; dg. de 12 a 13:30 h. Passis cada 30 minuts. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Michael's Legacy*. Horaris: dc a dv, 20:00h; dss, 17:00h i 20h; dg, 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

### EXPOSICIONS DE ARTE

(<sup>1</sup>) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

**ART MAR.** Tel. 93 488 18 68. www.grp-escola.com



11-13 JUNE 2024  
MÁLAGA - FYCMA  
#DES2024

# FEEL THE EXPONENTIAL INTELLIGENCE

- +17,000 ATTENDANTS
- +500 TOP SPEAKERS
- +400 EXHIBITING BRANDS

THE LARGEST EUROPEAN PROFESSIONAL EVENT ON EXPONENTIAL TECHNOLOGIES



**Dragos Tudorache**  
Member of the European Parliament



**Neil Patel**  
Global Top Voice of Digital Marketing



**Sara García - Alonso**  
Astronaut at European Space Agency



**Bas Wouters**  
Co-Founder & CEO at Cialdini Institute



**Idoia Salazar**  
President & Founder at OdiselA



**Dr. Jassim Haji**  
President at International Group of AI



**Víctor Del Pozo**  
COO Veepe Group



**Teba Lorenzo**  
Sales Country Manager TikTok



**Carmen López**  
Business Intelligence and Analytics Director Just Eat



**Oualae Alami**  
Global Commercial Lead, Combos and Influenza Vaccines Pfizer



**Francisco Alonso**  
Jefe Área Infraestructura y Seguridad TIC Ministerio Del Interior



**Melanie Calero**  
Chief Data and Analytics Officer at Toyota



**Silvina Moschini**  
Founder of Unicorn Hunters, UnicoIn and SheWorks!



**Wendy Hall**  
Computer Scientist & Precursor to the World Wide Web



**Anna Herrera**  
Head of e-Business & Digital Ecosystem Development Nestlé



**Mónica Escudero**  
Head of Data & CRM L'Oréal



**David Payeras**  
Chief People Officer MANGO



**Maria Weaver**  
President Warner Music Group

GLOBAL PARTNER LEADERS



INSTITUTIONAL SUPPORTERS



GET YOUR BUSINESS OR A PREMIUM VIP PASS WITH A 50% OFF

WWW.DES-SHOW.COM

AN EVENT OF:



SUPPORTED BY:



# La coalición de ultraderecha en Holanda subirá al 21% el IVA de los libros

La cultura, incluida la prensa, está en la diana de la política fiscal de Wilders

BEATRIZ NAVARRO  
Bruselas. Corresponsal

Después de casi seis meses de negociaciones, el líder ultraderechista neerlandés Geert Wilders alcanzó esta semana un acuerdo para gobernar con otros tres partidos conservadores. Aunque, durante las primeras horas, la atención se volcó en las veintiséis páginas que ocupa el pacto político, el documento donde detallan cómo llevarán a cabo "la política de asilo más dura de la historia del país", el anejo financiero ha resultado contener no pocas sorpresas, en especial para el sector cultural.

La próxima coalición de gobierno de los Países Bajos pretende subir del 9% al 21% el IVA que se aplica a los libros, los periódicos y las revistas, entre otros bienes y servicios culturales, como las entradas para los conciertos de música y teatro, o la compra de obras de arte. La medida se aplicará "a partir del 1 de enero del 2026", se lee en el documento firmado por

el ultraderechista Partido por la Libertad (PVV), el Movimiento Campesino Ciudadano (BBB), los liberales (VVD) y Nuevo Contrato Social (NCS). Solo se excluye, explícitamente, "el cine y las actividades recreativas de día". De acuerdo con el diario *Trouw*, en la Unión Europea, solo Bulgaria aplica un IVA del 21% a la prensa.

En realidad, el tema ya se había abordado durante la campaña y la Oficina Central de Planificación (CPB), el organismo que se ocupa entre otras cosas de evaluar el impacto económico de las promesas electorales para evitar que los partidos difundan falsedades, hizo cálculos sobre el impacto que tendría subir el IVA al sector cultural. Estimó que la recaudación sería de 400 millones de euros, porque no tuvo en cuenta que el alza afectaría también a los libros y la prensa, tanto escrita como digital. El próximo gobierno pretende ingresar 943 millones.

DPG, el grupo editorial al que pertenecen los diarios *Volkscrant*, *Trouw* y *AD*, ha advertido que la



De derecha a izquierda, Geert Wilders (PVV), Dilan Yesilgoz (VVD) y Pieter Omtzigt (NCS), en La Haya

## El sector afea a los partidos querer mejorar el nivel lingüístico y a la vez castigar la lectura

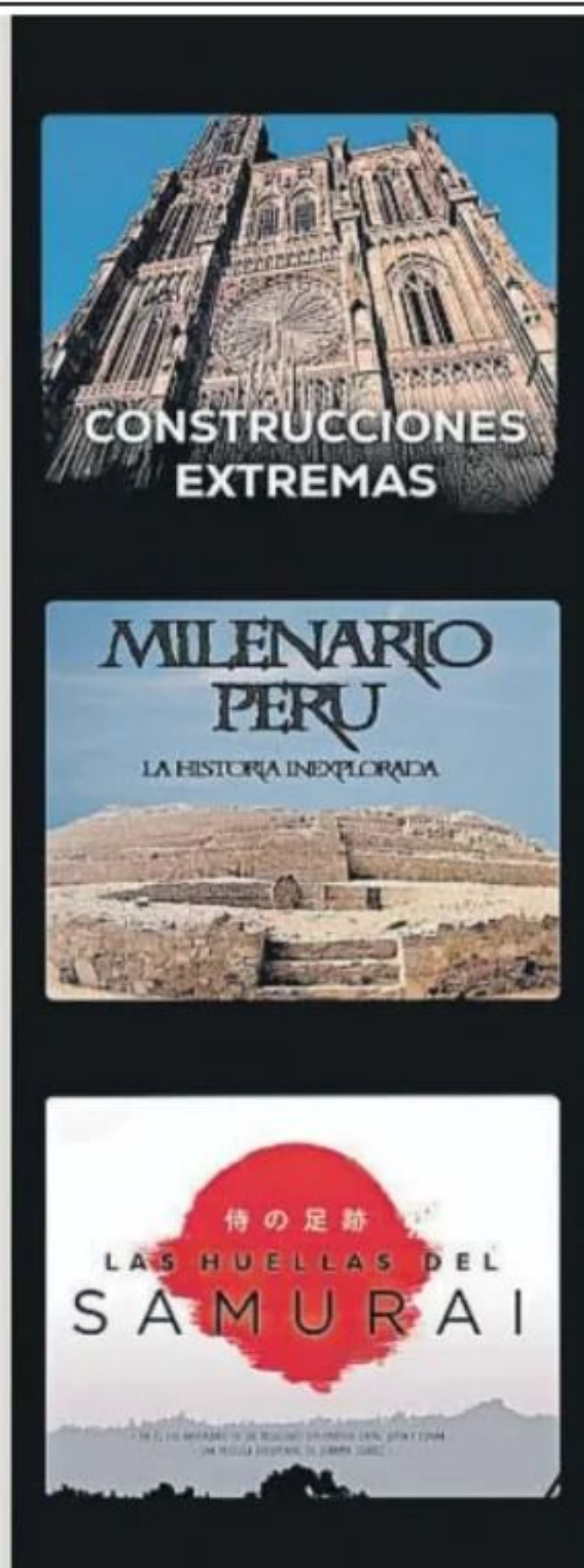
medida dificultará el acceso a la información para parte de la opinión pública, precisamente cuando el periodismo es más necesario que nunca para el buen funcionamiento de la democracia.

Las asociaciones profesionales

de distribuidores de libros, librerías, editores y publicistas han emitido un comunicado conjunto en el que se declaran "muy preocupados" por los planes del próximo gobierno. La subida del IVA del 9% al 21% "va a llevar a un aumento en los precios finales de venta al público y una caída de las ventas", algo grave "en un momento en el que todo el mundo reconoce la importancia de la lectura". El propio acuerdo de gobierno, recuerdan a los partidos, "afirma que se dará prioridad a mejorar la competencia lectora y que mejorar las competencias en

la lengua neerlandesa se convertirá en una tarea central de las instituciones de educación superior".

La Radiotelevisión Pública Neerlandesa (NPO), por su parte, deberá apretarse el cinturón, aunque el golpe será menos duro de lo que podía haber sido: mientras los liberales planteaban un recorte de fondos de 400 millones de euros, casi la mitad de su presupuesto total anual medio de los últimos años, Wilders directamente quería cerrarla, y NCS, que cerrara un canal. Finalmente, el acuerdo de la coalición prevé un tijejetazo de 100 millones de euros. ●



Llega el canal de televisión

# HISTORIA Y VIDA

LA HISTORIA COMO NUNCA LA HAS VIVIDO

Gratis en

 Samsung TV Plus





 Premi Joan Miró

# Tuan Andrew Nguyen

Nuestros  
fantasmas viven  
en el futuro

PRIMERA EXPOSICIÓN  
DEL ARTISTA EN ESPAÑA

10.05.24 – 24.09.24

Patrocinador principal:

**Fundació Joan Miró**

 Barcelona

ΙΣΝ / SNF

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION

Programa de actividades:



Con la colaboración de:

**LAVANGUARDIA**

Fundació Joan Miró  
Parc de Montjuïc  
08038 Barcelona  
T +34 934 439 470

[www.fmirobcn.org](http://www.fmirobcn.org)



Sigue la exposición en  
las redes con el hashtag  
**#NguyenFJM**

## CRÍTICA DE MÚSICA

ESTEBAN LINÉS



## Romántica, madura, sin miedo

A sus 22 años, Eilish expande una madurez que corre paralela a sus hitos artísticos, como por ejemplo poseer un montón de Grammy o dos Oscars a la mejor canción gracias a James Bond y a Barbie, y atesorar una breve carrera discográfica que aun así despierta más que justificada expectación, como es el caso de este su tercer álbum de estudio. Una obra de la que no había adelantado ningún tema, confeccionada como ya es habitual en estrecha complicidad con su hermano Finneas O'Connell, y donde han conseguido encontrar un sobresaliente equilibrio entre una variedad de sonoridades e instrumentaciones y una temática y unas letras que le sirven para mostrar el momento vital y profesional en el que se encuentra. Y ello con el indispensable



**BILLIE EILISH**  
★★★★☆  
HIT ME HARD AND SOFT  
POP  
DARKROOM/INTERSCOPE

protagonista de una íntima voz que sirve de argamasa, flexible e intensa, que se adapta a la intencionalidad de cada uno de los diez cortes, que depuran tanta madurez como romanticismo y, también, ganas de probar nuevas sonoridades. Ello es una constante desde el deslumbrante arranque con *Skinny*, una desnuda confesión a voz y guitarra con arropamiento de cuerdas, y que *Blue* cierra con dramatismo lírico y de nuevo con violines. Pero entremedio hay mucho y diverso, como un *Lunch* adictivo y declaradamente *queer*; un íntimo *Chihiro* de notable poso electrónico; la popera y claramente comercial *Birds of a feather*, el maridaje de la cadencia y del synth-pop, autotune incluido, en *L'amour de ma vie...* En fin, diferentes peldaños en ese autoconfeso proceso de encontrarse a sí misma. Sin miedo y con arte.



**KINGS OF LEON**  
★★★☆☆  
CAN WE PLEASE HAVE...  
POP-ROCK  
CAPITOL

Loable esfuerzo por impregnar sus nuevas canciones de frescura y energía. Algo tendrá que ver el productor Kid Harpoon (Harry Styles, Miley Cyrus) en unas canciones que, además, ofrecen una loable variedad de rítmicas y que funcionan sobre todo cuando son más simples y remarcan la emotividad: *Ballerina radio*, *Mustang* o *Rainbow ball*.



**MAYTE MARTÍN**  
★★★★☆  
TATUAJES  
CANCIÓN  
NUEVOS MEDIOS

La barcelonesa ofrece una selección musical de gusto personal y sentimental, preservando como siempre la coherencia en el fondo y las formas. Arropada de un trío de cierto regusto jazzístico, visita piezas "lógicas" (*Alfonsina y el mar*, *Te recuerdo Amanda*), canta en italiano (*Amoremio*), visita Brasil (*Eu sei que vou te amar*) y alcanza la cima con *Lucía* de Serrat.



**TOTEKING**  
★★★★☆  
LUCES FUERA  
HIP-HOP  
AUTOEDITADO

Uno de los reyes indiscutibles del hip-hop nacional dice que se retira y lo hace con el mejor álbum de su carrera, según dice él. Se rodea para ello de numerosos colegas y amigos de ahora, como Peke, Ergo, Easy-S, Maikel Delacalle o 808 Blanco, pero curiosamente no de su hermano Shotta. El resultado destila rap sobresaliente, mordacidad, inteligencia y sinceridad a raudales.

## Alfons Flores expone sus icónicas escenografías de ópera en el Tecla Sala

El artista de l'Hospitalet repasa su obra para directores como Àlex Ollé y Calixto Bieito

**MAGÍ CAMPS**  
L'Hospitalet de Llobregat

"El teatro es un arte efímero, pero en esta exposición hemos podido recuperar o recrear algunas de las escenografías emblemáticas de Alfons Flores", explica Joan Maria Minguet, que ha comisariado *L'escenari prodigiós*. Para la ocasión, una de las salas del Centro Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat ha sido reformada para acoger cuatro grandes decorados de Flores, nacido en esta ciudad en 1957 y que ha trabajado para muchos directores teatrales y operísticos, entre los que destacan dos por el volumen de trabajos: Àlex Ollé y Calixto Bieito.

"Nos han permitido quitar todos los tabiques", manifiesta el escenógrafo, que ha aportado muchas piezas de su fondo, como carteles, dibujos, maquetas... "Aquí el público entrará dentro de las escenografías, de manera que dejarán de ser espectadores para pasar a ser actores. Mi fantasía es que la gente entre, a ver qué pasa".

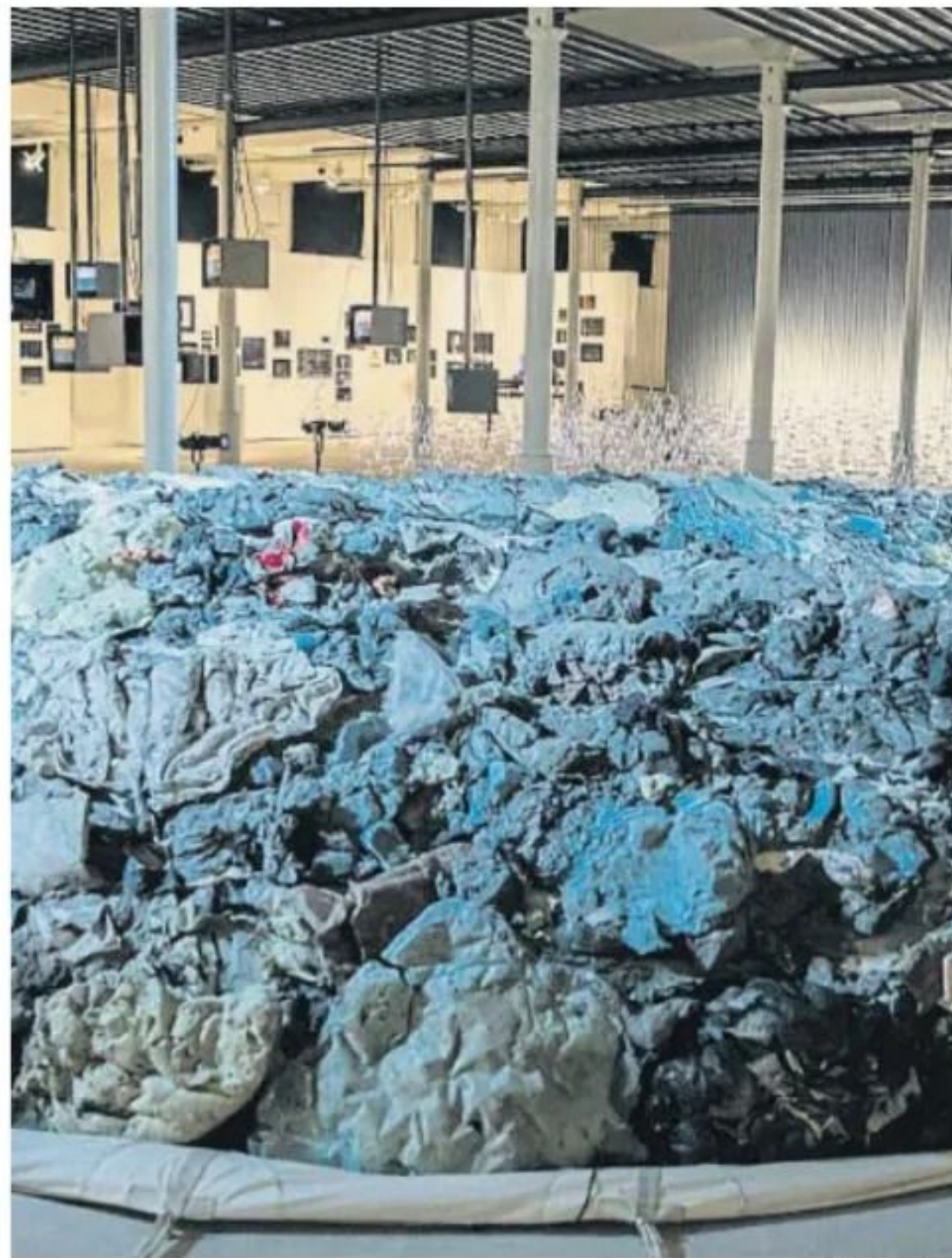
Hace tiempo que el director del Tecla Sala, Antoni Perna, perseguía a Flores para una exposición y, finalmente, lo ha conseguido:

"Quería hacer un reconocimiento de los cincuenta de su trabajo. La escenografía es una disciplina poco frecuente en un centro de arte y, sin embargo, esperamos que alguna de las piezas pase a formar parte del fondo de arte".

"Mar Flores tuvo la idea de convertir la sala en un escenario con la tramoya, los telares y el peine", apunta Minguet, que subraya que la exposición empieza con material del GAT (Grup d'Acció Teatral), "un homenaje al teatro independiente de los años setenta".

De entre las cuatro grandes escenografías que se exhiben, hay tres de óperas: una recreación a escala pequeña de la corona de espinas trenzada de crucifijos que hizo para la *Norma* de Bellini, de la Royal Opera House de Londres en el 2016, que se vio después en el Liceu; el inflable de *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny*, de Kurt Weill y Bertolt Brecht, para el Teatro Real de Madrid, en el 2010, y el bosque de copas, entre las que el visitante puede pasear, de *L'elisir d'amore*, de Donizetti, para la Deutsche Oper am Rhein de Düsseldorf, del 2015.

La cuarta es un bosque de televisores inspirado en la escenografía de *Bodas de sangre*, de Lorca, que hizo para el Grec del 2001.



El vertedero en que recreó *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny*

**"El espectador podrá entrar dentro de las escenografías y pasará a ser actor", declara el escenógrafo**

También destaca la maqueta de *Le Grand Macabre*, de Ligeti, que en el 2011 causó gran sensación en el Liceu. "Las escenografías son efímeras, se guardan siempre que hay previsión de volver a hacer la

obra, pero finalmente se destruyen y se reciclan: el almacenaje tiene un coste", declara Flores.

"Los directores siempre me han dado libertad para hacer la escenografía que yo haya considerado, y después la hemos pactado", recuerda Flores. Entre los objetos expuestos, hay trozos de manteles de papel de El Rincón de Aragón: "Cenábamos allí con Bieito cuando era director del Teatro Romea y yo dibujaba ideas. Necesito dibujar lo que pienso para visualizarlo", concluye Flores. ●

## La Diada Pau Casals invita a tres grandes a reproducir los tríos del maestro

**MARICEL CHAVARRÍA**  
Barcelona

La Diada Pau Casals va un paso más allá y celebra este año no ya la faceta de solista del célebre chelista y batuta, sino su habilidad en el siempre complejo formato trío que, como asegura el director artístico de esta cita, el musicólogo Bernard Meillat, "es de las cosas más difíciles, pues no es un diálogo como las sonatas ni una democracia como los cuartetos, sino un debate, un tema de conversación que a menudo se resuelve en un dos contra uno".

Tres grandes intérpretes como el violinista Renaud Capuçon, el chelista Daniel Müller-Schott y el pianista Francesco Piemontesi se reunirán excepcionalmente para celebrar el 12 de junio esta nueva edición de la Diada en el Palau de la Música Catalana. Será con algunos de los muchos tríos que Casals interpretó a lo largo de su carrera, sobre todo con el pianista Alfred Cortot y el violinista Jacques Thibaud, pero también en sus inicios con Granados al piano y después con violinistas como Szigeti, Stern o Menuhin, quien decía que no había conocido nunca a nadie con quien tocar como Casals.

Müller-Schott, Piemontesi y Capuçon se encontrarán aquella mañana con la comunidad melómana y jóvenes músicos. ●

# “Barcelona ya es un parque de atracciones para turistas”

**Margaret Crawford**

Urbanista, especialista en suburbios

## ENTREVISTA

MARTA MORA  
Barcelona

Una mujer menuda de mirada amable entra en el CCCB. Es Margaret Crawford, célebre urbanista, historiadora de arquitectura y catedrática en la Universidad de Berkeley (California), conocida por sus estudios sobre el desarrollo urbano de EE.UU. y China. Ha venido a Barcelona para hablar de sus investigaciones sobre la revitalización de los suburbios.

**¿Por qué las personas van hacia los suburbios?**

Porque no quieren vivir en el centro de la ciudad y allí pueden estar en contacto con la naturaleza y tener su propia casa. Y es más económico. Los suburbios son dispares: en cada ciudad estadounidense hay barrios que distinguen entre ellos. En Europa, son todavía más distintos. Cada vez, las ciudades son más similares y los suburbios más diversos. Hay más de cien suburbios en EE.UU.:

grandes, pequeños, ricos, pobres. **¿Cómo han evolucionado en los últimos años?**

Mucha gente se va mudando a los barrios más alejados de la ciudad. Es positivo, grupos como los afroamericanos nunca lograron generar riqueza en bienes inmobiliarios y en las afueras pueden hacerlo. Lo más significativo es que, tras la inmigración de 1965, California ha recibido un gran número de inmigrantes de todo el mundo. Ahora ya no se mudan a Chinatown: han creado otro tipo de suburbio que se llama *ethnoburb*.

**¿Un ejemplo?**

Fremont, en California, donde se hablan 95 idiomas. Más de la mitad no han nacido en EE.UU. Lo más sorprendente es que han ganado un premio por ser la ciudad más feliz del mundo. Incluso tienen templos hindúes y budistas.

**Barcelona ha sido aclamada por su modelo urbano innovador y revitalizador. ¿Qué lecciones puede aprender otras ciudades?**

Es cierto, pero hoy hay suburbios más grandes que la ciudad entera. La mayoría ha cogido Barcelona como un buen ejemplo. Al llegar pensé que era lo opuesto a Améri-



Margaret Crawford, fotografiada en el CCCB

ca, pero ahora veo similitudes.

**¿Cómo cuáles?**

Yo no sabía que Barcelona tenía suburbios, con casas muy parecidas a las de los barrios alejados de la ciudad que tiene EE.UU.. Cuando te dicen Barcelona, solo piensas en el centro, pero con la gentrificación y los turistas, está siendo cada vez menos deseable vivir allí.

**Y puede nacer la turismofobia.** Cuantos más turistas hay, más complicado se hace vivir en tu ciudad. Mi marido y yo tenemos casa

en una pequeña ciudad de Italia, y ahora está llena de turistas, y nos encontramos con que no hay tiendas para las necesidades diarias, todo es Gucci o Prada. Esto refleja las desigualdades extremas de la sociedad, donde las personas que pueden permitirse viajar con ciertos lujos son capaces de transformar pueblos y ciudades enteras.

**¿Qué medidas cree que se deben tomar sin perder la autenticidad y la diversidad de la ciudad?** Por ejemplo, prohibir compañías

como Airbnb, para que las grandes empresas no estén en las ciudades. O el caso de Venecia, que está haciendo pagar a los turistas de un día y ha prohibido los crueros. Y luego está la peatonalización: está bien contra la contaminación pero se presta al turismo. Muchos estudios indican que, una vez has peatonalizado una calle, las tiendas cambian drásticamente para llamar la atención a los turistas, que no van allí por necesidades diarias. Al final, Barcelona, París... se han transformado en una especie de parque de atrac-

“

**La autenticidad Prohibiría compañías como Airbnb, para que las grandes empresas no estén en las ciudades”**

ciones para turistas. Pero de Barcelona me encanta la arquitectura histórica, que es extrema. Es muy hermoso, y no solo por Gaudí.

**¿Qué ventajas o retos presenta el modelo urbano de Barcelona?**

Es famosa por ser compacta pero, a su vez, es dispersa y desagregada. Quizás ahora que es popular por estar tan bien diseñada, puede utilizarse para la periferia y los suburbios a su alrededor. Las ciudades europeas tienen características históricas y una gran conservación del patrimonio. El modelo americano, en cambio, es mayoritariamente suburbios.

**¿En qué tipo de ciudad viviría?** Mi favorita es Los Ángeles: muy extendida, sin un centro real: cada día puedes ir a un lugar diferente y tener una experiencia nueva. Las ciudades europeas para mí son demasiado predecibles.●



PALAU  
DE LA  
MÚSICA  
ORFEO  
CATALÀ

Orquestra  
**simfònica**  
del Vallès

# PORGY & BESS GERSHWIN

Marco Mezquida\_piano

Òscar Camps\_narrador

Víctor Pablo Pérez\_director

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL VALLÈS

Juny\_01\_2024

18:30 h. Dissabte

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA



Donació d'1€ a Open Arms per cada entrada venuda

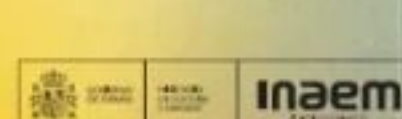
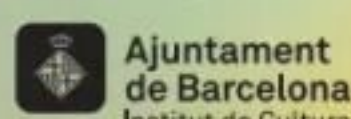
**Sabadell**  
Fundació

Fundació  
**FLUIDRA**  
Lliget Joan Plana

Col·labora:

Venda d'entrades:  
palaumusica.cat | osvalles.com  
entradesdevanguardia.com

Amb el suport de:



Mitja oficial

LA VANGUARDIA

# El baile nocturno de los museos

# R

## EL REPORTAJE

*Un total de 87 espacios pudieron visitarse gratis ayer en Barcelona durante la Nit dels Museus*

LARA GÓMEZ RUIZ  
Barcelona

Catalunya es tierra de gigantes y cabezudos. Por ello, no es extraño que estos emblemas folklóricos se conviertan en protagonistas de una cita popular tan esperada como la Nit dels Museus, que ayer celebró su 16.ª edición. Si el año pasado la comparsa *Visca Picasso!*, basada en la pictografía del pintor malagueño, salió a bailar pese a la lluvia, ayer fueron las grandiosas figuras diseñadas por Eudald Ferré, inspiradas en los dibujos de los jóvenes del Casal dels Infants del Raval, las que sortearon a los skaters y sacaron una sonrisa a los barceloneses y a todos aquellos curiosos que se acercaron a la plaza de los Angels.

Fue en el Museu d'Art Contemporani de Barcelona (Macba), en el balcón y en los interiores, donde se desarrolló la acción que formaba parte de la exposición de Jordi Colomer *Façana foto festa futur fideus*. Pequeños y adultos siguieron atentamente el diálogo de bailes y gralla, incluida una niña que al principio rompió a llorar al ver unos seres que quintuplicaban su tamaño, pero que terminó despidiéndoles cuando se marcharon. Una hora después, la actriz Laura Weissmahr transitó por la obra *Join us!* recitando un monólogo de Kafka en distintos idiomas.

La cantidad de gente que allí se concentró es una muestra más del interés de la ciudadanía por conocer las muestras y demás tesoros de los diferentes museos, no solo de la ciudad de Barcelona y del área metropolitana, sino de todo el mundo, pues la cita coincidió en el calendario con el día internacional de los Museos, algo que no sucedía desde hacía cinco años. En total, 87 espacios culturales,



MARTÍ GELABERT



### Sonidos futuristas

El Reactable, el particular instrumento que popularizó Björk, fue un gran atractivo del Museu de la Música

### Folclore en el Macba

Los gigantes diseñados por Eudald Ferré se inspiran en los dibujos de los jóvenes del Casal dels Infants del Raval

que ofrecieron más de 171 actividades, pudieron visitarse desde las siete de la tarde hasta la una de la madrugada. Una buena oportunidad para deleitarse, de forma gratuita, con algunas de las grandes exposiciones que están actualmente en cartelera, como la que el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) dedica a la

**Fiesta de día y de noche.** El museo Picasso ofreció actividades desde primera hora del día. A

partir de las nueve, los visitantes disfrutaron de una instalación artística vídeo-musical



MARTÍ GELABERT



MARTÍ GELABERT

pintora Suzanne Valadon; la citada de Colomer en el Macba o la de Miquel Barceló en la Pedrera, entre muchas otras.

“Prevenimos mantenernos con las mismas cifras que los pasados años, alrededor de 100.000 visitantes, pese a que hay que tener en cuenta que esta edición cae en medio de un puente”, avanzaba

poco antes de empezar la fiesta Jaume Muñoz, director de memoria, historia y patrimonio del Institut de Cultura, que recordó las cuatro nuevas incorporaciones de este año: el Centre Martorell d'Exposicions, el Museu Terra, la muralla romana conservada en el interior del Centre Ocupacional Sínia y el Museu de l'Art Prohibit.

En este último, los visitantes pudieron disfrutar de piezas musicales en violín y piano, a cargo del dúo AIDAN, que en algún momento de su historia estuvieron prohibidas o censuradas, ya fuera por motivos políticos, religiosos o sexuales. Sonaron, entre otras, la *Sonata en mi menor*, de Mozart, o *Vals n.º 2*, de Shostakóvich, en un escenario en el que no pasó desapercibida la nevera de Eugenio Merino con el dictador Francisco Franco congelado en su interior.

“Quien quisiera venir, tenía que

### La música fue protagonista en muchos de los centros, que ofrecieron todo tipo de propuestas

reservar entrada, de forma gratuita, para controlar el aforo, y nos sorprendió lo rápido que se acabaron. Pero ya veremos qué hacemos cuando cumplamos nuestro primer aniversario. De todos modos, no está de más recordar que los museos estamos abiertos todo el año, por lo que siempre estaremos encantados de acoger al público”, decía Lúcia Penelo, a cargo de la comunicación y el programa de actividades del centro.

Como no pudo ser de otro modo, las melodías y pentagramas también formaron parte del programa que el Museu de la Música, situado en L'Auditori, preparó para este día tan especial. Allí, en una sala con poca luz, los visitantes se toparon con un Reactable, un extraño, aunque cautivador, artefacto electrónico que permite crear un sinfín de composiciones. “¿Es un instrumento del futuro?”, preguntó un pequeño a su padre, que sonrió ante su curiosidad. De hecho, no lo es. Entre el 2007 y el 2008, la artista islandesa Björk recorrió escenarios de medio mundo con esta particular mesa de mezclas creada por el equipo de investigación de la Universitat Pompeu Fabra.

Los dos patios centrales del Museu Picasso también se convirtieron en pista improvisada de baile para algunos atrevidos que no desaprovecharon el ritmo que se desprendía de la instalación artística videomusical de Siddharth G. Singh y Fito Conesa, que invitaba a los visitantes a reconectarse con la naturaleza y a disfrutar de la primavera. “Este año hemos querido disfrutar a lo grande tanto del día como de la noche”, reconocía Tonina Cerdà, responsable de programas públicos del centro. Y si alguien tuvo poco tiempo para actuaciones largas en museos, no pudo encontrar excusa plausible, pues el CaixaForum ofreció un ciclo de microconcertos que contó con un amplio abanico de estilos: jazz, clásica, swing... La fiesta, un año más, estuvo asegurada.●

Jeffrey A. Winters recorre el poder del dinero desde Sumeria hasta hoy y dice que ahora vivimos una mezcla de oligarquía y democracia

## “Es el mejor momento de la historia para los oligarcas”



JOHN MACDOUGALL / AFP

Caretas de Bernard Arnault, Zuckerberg, Gates y Branson en una marcha de *extinction rebellion*

**JUSTO BARRANCO**  
Madrid

**H**oy en Occidente la oligarquía parece un mito lejano. Los oligarcas... son rusos. “En un seminario en la Northwestern University uno de mis estudiantes el primer día del curso dijo: ‘Rusia tiene oligarcas, EE.UU. tiene gente rica’. Para mucha gente en Occidente, *oligarca* es alguien que se enriquece de manera corrupta. Si te haces rico de una manera que se considera aceptable, te llaman ‘multimillonario’ o ‘megadonante’ en una campaña política, como si estuvieras usando tu dinero como una donación, no como poder. Bill Gates, Mark Zuckerberg o Elon Musk son oligarcas. No hay duda”, reflexiona Jeffrey A. Winters, que publica *Oligarquía* (Arpa), un libro que recorre desde la antigüedad hasta hoy el poder y la dominación ejercida por los más ricos. Desde Sumeria a las oligarquías gobernantes de Atenas, Roma, Venecia o Siena y llegando a la oligarquía civil de los EE.UU. del último siglo.

“Es muy peligroso ser rico, especialmente cuando los demás no tienen mucho. Así que el problema político al que siempre se enfrentan los ricos es cómo evitar que les arrebaten la riqueza. A lo largo de la mayor parte de la historia, la amenaza número uno para los oligarcas siempre ha venido de otros oligarcas, pero también hay peligro de redistribución desde abajo, del pueblo, y ya con el Estado moderno, desde arriba”, resume. Pero pese a nuestras democracias, dice, “hoy es el mejor momento de la historia para ser un oligarca”.

De hecho, los números son rotundos. “Las últimas décadas del siglo XX son un período de intensificación de la hiperriqueza. Comparemos las democracias liberales modernas y Roma, con su Senado, sus pequeños agricultores y muchos esclavos. ¿Cuál es la brecha entre los principales senadores de Roma y los principales oligarcas actuales en EE.UU.? Si se toma la riqueza de la persona promedio en Roma y se la compara con la de los senadores, éstos son 10.000 veces más ricos. En los EE.UU. de hoy, la proporción es de 100.000 a uno. Esto no tiene precedentes en la historia”.

Las explicaciones son múltiples. “En el pasado, un oligarca

### “En Roma los senadores eran 10.000 veces más ricos que la gente promedio; en EE.UU. hoy, 100.000”

para defender su riqueza, por lo general tenía que estar armado y gobernar directamente. ¿Quién iba a defender su riqueza por ellos? Nadie. Hoy, si el dinero de Elon Musk se duplica de 100.000 a 200.000 millones, no tiene que gastar en una milicia. El Estado defiende la propiedad”. A eso se le suma lo que Winters llama “la industria de defensa de la riqueza, una industria global multimillonaria de contables, abogados y lobbistas cuyo empleo a tiempo completo es la defensa de la riqueza para Gates o Zuckerberg, que emplean la industria de defensa de la riqueza para asegurarse de que la redistribución no sea posible”. Y, sonríe, “la industria de defensa de la riqueza tam-

bién existe para los oligarcas escandinavos. El Estado de bienestar en Suecia o Finlandia es bastante extenso. De lo que la gente no se da cuenta es de que se financia con impuestos regresivos, a los no ricos. El porcentaje de población que posee la mayor parte del mercado de valores en Suecia es menor que en EE.UU. Ningún país persigue con éxito el dinero de los oligarcas”.

Y le parece paradójico que vivamos “en una era de concentración de la riqueza sin precedentes tras 250 años de la era democrática moderna. No tendemos a mayor igualdad, en realidad vemos lo contrario. Y la mayor concentración se produce en las democracias más liberales. Eso nos dice que nuestras democracias son de alguna manera limitadas. Vivimos en sistemas que son una mezcla de oligarquía y democracia”. Sistemas en los que, advierte, “la visibilidad de los oligarcas y su participación en la política está en un nivel históricamente alto, con consecuencias muy negativas. Hay una disminución de la confianza en las instituciones democráticas. Cada vez más los individuos y las corporaciones son la fuente de financiación de campañas cada vez más caras. Y esas donaciones limitan el rango de quiénes son los candidatos”.

Y la concentración de riqueza y la desigualdad no están exentas de consecuencias. “Tenemos una vida cada vez más precaria para la gente, no solo para los pobres, también para la clase media. La gente se va de casa más tarde. Se casa más tarde. En todo el mundo. Eso crea una situación para los extremistas. Los que se sienten precarios se preguntan: ¿A quién debo odiar? ¿A quién debo culpar? Y políticos como Trump brindan respuestas”.●



CINES

Table listing cinema programs for various locations including La casa, Riales, Siempre nos..., MOOBY BALMES, Amigos imaginarios, Caída libre, Calladita, Civil War, Dune, El especialista, El reino del planeta..., Garfield: La película, Hasta el fin del mundo, Immaculate, La quimera, Los niños de Winton, Riales, Siempre nos..., MOOBY BOSQUE, Amigos imaginarios, Caída libre, Civil War, Disco, Ibiza, Locomía, Dragonkeeper, El especialista, El reino del planeta..., El reino del planeta..., Garfield: La película, Hasta el fin del mundo, La casa, Mamífera, Riales, Siempre nos..., MOOBY GLÓRIES, Amigos imaginarios, Caída libre, Civil War, Disco, Ibiza, Locomía, Dragonkeeper, El especialista, El reino del planeta..., El reino del planeta..., Garfield: La película, Immaculate, Riales, Tarot, MOOBY GRAN SARRIÀ, Aquellos maravillosos días, Caída libre, El mal no existe, El reino del planeta..., Hasta el fin del mundo, Hispanoamérica..., La casa, Lo que sucede..., Lo que sucede..., Los buenos..., Los buenos..., María Montessori, Siempre nos..., Siempre nos..., Una mujer italiana, Víctima imperfecta, PHENOMENA, Amor a quemarropa, Civil War, El Señor de..., RENDIR FLORIDABLANCA, Caída libre, Calladita, Civil War, El mal no existe, Hasta el fin del mundo, La casa, Los buenos..., Nina, Riales, Siempre nos..., VERDI HD, Caída libre, Calladita, Disco, Ibiza, Locomía, El reino del planeta..., Hasta el fin del mundo, Lo que sucede..., Perfect Days, Siempre nos..., VERDI KIDS HD BARCELONA, Dragonkeeper, Guardiania de dracs

Table listing cinema programs for various locations including VERDI PARK HD, Civil War, Disco, Ibiza, Locomía, El especialista, Joan Baez: I Am..., La casa, La quimera, María Montessori, Riales, Una mujer italiana, YELMO WESTFIELD, Amigos imaginarios, Caída libre, Disco, Ibiza, Locomía, Dragonkeeper, El especialista, El reino del planeta..., El reino del planeta..., El reino del planeta..., Garfield: La película, Garfield: La película, Godzilla y Kong, Immaculate, Kung Fu Panda 4, Menudas piezas, Tarot, ZUMZEIG CINEMA, El chico y la garza, Sangre en los labios, Un sol radiante, CORNELLA DE LLOBREGAT, KINÉPOLIS FULL, Abigail, Amigos imaginarios, Amigos imaginarios, Caída libre, Cazafantasmas..., Civil War, Deep Sea: Viaje a las Profundidades, Disco, Ibiza, Locomía, Dragonkeeper, Dune: Parte dos, El especialista, El reino del planeta..., El mal no existe, El reino del planeta..., El reino del planeta..., El reino del planeta..., Garfield: La película, Garfield: La película, Godzilla y Kong, Hasta el fin del mundo, Immaculate, Kung Fu Panda 4, La casa, La familia Benetón, Lo que sucede..., Los buenos..., Menudas piezas, Nina, Ooh la la!, Riales, Siempre nos..., Spy x Family..., Una mujer italiana, GAVÀ, CINESA BARNASUD, Amigos imaginarios, Amigos imaginarios, Caída libre, Dragonkeeper, El especialista, El reino del planeta..., El reino del planeta..., Garfield: La película, Immaculate, Riales, Tarot, GIRONA, CINEMA TRUFFAUT, Deep Sea: Viaje a..., El mal no existe, Siempre nos..., Siempre nos..., Un sol radiante, OCINE GIRONA 3D, Amigos imaginarios, Caída libre, Civil War, Disco, Ibiza, Locomía, El especialista, El regne del planeta dels simis, El reino del planeta..., El reino del planeta..., Garfield: La película, Hasta el fin del mundo

Table listing cinema programs for various locations including La casa, Los buenos..., Los buenos..., Menudas piezas, Riales, Tarot, GRANOLLERS, CINEMA EDISON, El mal no existe, OCINE GRANOLLERS 3D, Abigail, Amigos imaginarios, Amigos imaginarios, Caída libre, Calladita, Cazafantasmas..., Civil War, Disco, Ibiza, Locomía, Dragonkeeper, El especialista, El reino del planeta..., El reino del planeta..., El reino del planeta..., Deep Sea: Viaje a las Profundidades, Disco, Ibiza, Locomía, Dragonkeeper, El especialista, El reino del planeta..., El reino del planeta..., Godzilla y Kong, Hasta el fin del mundo, Immaculate, Menudas piezas, Nina, Ooh la la!, Riales, Tarot, L'HOSPITALET DE LLOBREGAT, CINESA LA FARGA 3D, Amigos imaginarios, Caída libre, Dragonkeeper, El especialista, El reino del planeta..., El reino del planeta..., Garfield: La película, Immaculate, FILMAX GRAN VIA ACEO 4DX, Amigos imaginarios, Caída libre, Disco, Ibiza, Locomía, Dragonkeeper, El especialista, El reino del planeta..., El reino del planeta..., El reino del planeta..., Garfield: La película, Godzilla y Kong, Hasta el fin del mundo, Kung Fu Panda 4, Lo que sucede..., Los buenos..., Los buenos..., Tarot, LLEIDA, SCREENBOX FUNATIC, Amigos imaginarios, Amigos imaginarios, Calladita, Disco, Ibiza, Locomía, Dragonkeeper, Hasta el fin del mundo, Hispanoamérica..., La caja de cristal, La casa, Lo que sucede..., Los buenos..., Los buenos..., Mamífera, María Montessori, María Montessori, Nina, Ooh la la!, Riales, Siempre nos..., Un sol radiante, Víctima imperfecta, Víctima imperfecta, MANRESA, BAGES CENTRE, Amigos imaginarios, Caída libre, Calladita, Cazafantasmas..., Disco, Ibiza, Locomía, El especialista, El regne del planeta dels simis, El reino del planeta..., El reino del planeta..., Garfield: La película, Hasta el fin del mundo, La casa, Los buenos..., María Montessori, Nina, Querida desconocida

Table listing cinema programs for various locations including Garfield: La película, Godzilla y Kong, Guardiania de dracs, Hasta el fin del mundo, Lo que sucede..., Menudas piezas, Tarot, Una mujer italiana, MONTCADA I REIXAC, CINES MONTCADA, Amigos imaginarios, Caída libre, Cazafantasmas..., Civil War, Disco, Ibiza, Locomía, Dragonkeeper, El especialista, El reino del planeta..., Garfield: La película, Godzilla y Kong, Menudas piezas, Riales, Tarot, EL PRAT DE LLOBREGAT, CINE CAPRI, Amigos imaginarios, SABADELL, EIX MACIÀ 3D ACEO, Amigos imaginarios, Caída libre, Disco, Ibiza, Locomía, Dragonkeeper, El especialista, El reino del planeta..., Garfield: La película, Hasta el fin del mundo, Menudas piezas, Tarot, IMPERIAL ACEO 3D, Amigos imaginarios, Caída libre, Calladita, El especialista, El regne del planeta dels simis, El reino del planeta..., Garfield: La película, La casa, Lo que sucede..., Riales, Siempre nos..., Tarot, SALT, ODEÓN MULTICINES GIRONA, Amigos imaginarios, Caída libre, Disco, Ibiza, Locomía, El especialista, El regne del planeta dels simis, El reino del planeta..., Dune: Parte dos, El especialista, Garfield: La película, Guardiania de dracs, Immaculate, La familia Benetón, Menudas piezas, Misión hostil, Riales, Tarot, Un sol radiante, SANT CUGAT DEL VALLÈS, CINEMES SANT CUGAT, Amigos imaginarios, Binti, Garfield: La película, Hasta el fin del mundo, La casa, Lo que sucede..., Los buenos..., Siempre nos..., SANT FELIU DE LLOBREGAT, CINEBAIX, Calladita, Deep Sea: Viaje a..., El especialista, El regne del planeta dels simis, Garfield: La película, Hasta el fin del mundo, La casa de cristal, La casa, Los buenos..., María Montessori, Nina, Querida desconocida

Table listing cinema programs for various locations including Siempre nos..., Un sol radiante, Víctima imperfecta, SITGES, PRADO-CINE CLUB, Disco, Ibiza, Locomía, TARRAGONA, OCINE LES GAVARRS 3D, Abigail, Amigos imaginarios, Amigos imaginarios, Aquellos maravillosos días, Caída libre, Cazafantasmas..., Civil War, Deep Sea: Viaje a las Profundidades, Disco, Ibiza, Locomía, Dragonkeeper, Dune: Parte dos, El especialista, El regne del planeta dels simis, El reino del planeta..., El reino del planeta..., Garfield: La película, Garfield: La película, Godzilla y Kong, Hasta el fin del mundo, Immaculate, Kung Fu Panda 4, La casa, La familia Benetón, Lo que sucede..., Los buenos..., Menudas piezas, Nina, Ooh la la!, Riales, Siempre nos..., Tarot, Víctima imperfecta, YELMO PARC CENTRAL, Amigos imaginarios, Caída libre, Disco, Ibiza, Locomía, El reino del planeta..., El reino del planeta..., El reino del planeta..., Garfield: La película, Immaculate, Tarot, TERRASSA, CINE CATALUNYA, Calladita, Hasta el fin del mundo, Hasta el fin del mundo, CINESA PARC VALLÈS 3D, Amigos imaginarios, Amigos imaginarios, Caída libre, Civil War, Disco, Ibiza, Locomía, Dragonkeeper, Dune: Parte dos, El especialista, El reino del planeta..., El reino del planeta..., El reino del planeta..., Garfield: La película, Garfield: La película, Godzilla y Kong, Tarot, Un sol radiante, Lo que sucede..., Los buenos..., Menudas piezas, Ooh la la!, Riales, Tarot, 3 días máximo, Un sol radiante, Víctima imperfecta, VIC, MULTICINES SUCRE, Amigos imaginarios, Caída libre, Civil War, Dragonkeeper, El especialista, El regne del planeta dels simis, El reino del planeta..., Garfield: La película, Garfield: La película, Los buenos..., Ooh la la!, Riales, Tarot, Un sol radiante

Lotto 6/49
18 de mayo
Combinación ganadora: 31-35-42-44-47-49
Complement: 21 Reint: 3
Número Plus: 9
Joker: 885831
ACERTANTES EUROS
6+P - 119,00
6 - 188,66
5+C - 39,85
5 2 1518,24
4 44 89,71
3 822 11,82
Trio
18 de mayo
MEDIODIA NOCHE
415 942

El Gordo
12 de mayo
Combinación ganadora: 3-15-24-49-52
Número clave (reint): 2
ACERTANTES EUROS
5+1 - 76.930,96
4+1 25 1.119,00
4+0 173 188,66
3+1 936 39,85
3+0 8.631 14,05
2+1 14.573 6,40
2+0 141.743 3,00
0+1 244.268 1,50
La Grossa
17 de mayo
12491
Serie: 3

Primitiva
18 de mayo
Combinación ganadora: 6-20-26-32-38-40
Complement: 11 Reint: 1
Joker: 9922257
ACERTANTES EUROS
6+R - 370.569,61
6 - 135.752,59
5+C 5 42.947,04
5 170 2.315,77
4 8.898 64,35
3 164.934 8,00
R. 976.357 1,00

Bonoloto
18 de mayo
Combinación ganadora: 4-12-28-32-37-40
Complementario: 44
Reintegro: 8
ACERTANTES EUROS
6 1 370.569,61
5+C 1 135.752,59
5 78 863,80
4 3.581 28,22
3 67.630 4,00
R. 420.573 0,50

Once
18 de mayo
63210
Serie: 024
Cuponazo
17 de mayo
6.000.000 €
92797
Serie: 105

Euro Dreams
16 de mayo
Combinación ganadora: 8-9-14-18-23-24
Sueño: 3
ACERTANTES EUROS
6+1 - 120.000,00
6 1 120.000,00
5 148 91,76
4 6.735 32,41
3 94.466 4,29
2 534.378 2,50

Eurojackpot
17 de mayo
Combinación ganadora: 1-2-29-36-48
Soles: 1-11
ACERTANTES EUROS
5+2 - 567.073,40
5+1 4 567.073,40
5 7 182.744,50
4+2 21 10.047,80
4+1 572 461,10
3+2 1.350 214,90
4 1.532 137,70
2+2 18.731 35,90
3+1 29.215 25,70
3 75.534 18,80
1+2 102.705 17,30
2+1 437.100 12,20

Euromillones
17 de mayo
Combinación ganadora: 18-31-32-41-46
Estrellas: 1-10
Código 'El millón': CLZ12244
ACERTANTES EUROS
5+2 - 306.136,58
5+1 2 306.136,58
5+0 3 47.699,44
4+2 25 1.782,86
4+1 437 187,88
3+2 1.009 86,02
4+0 1.108 55,05
2+2 14.760 20,66
3+1 21.945 15,50
3+0 54.773 11,56
1+2 83.136 9,23
2+1 333.262 7,25
2+0 853.890 4,56

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 14.300.000 euros. La Primitiva, 27.000.000 euros.
6/49+Plus, 1.320.000 euros. 6/49, 660.000 euros.
Eurojackpot, 73.000.000 euros. Euromillones, 26.000.000 euros.

# Deportes

## Final de la Copa de la Reina

# Un Barça de diez



Las blaugrana devoran a la Real y conquistan su décima Copa de la Reina



JAVIER CEBOLLADA / EFE

Alexia Putellas levanta la Copa al lado de la reina Letizia, que se la entregó; a su izquierda, la ministra Pilar Alegría y el presidente blaugrana, Joan Laporta

**FC BARCELONA** 8

**REAL SOCIEDAD** 0

**Barcelona:** Paños, Bronze (Torrejón 63), Paredes, Engen, Battlé, Aitana (Alexia 45), Patri (Walsh 54), Pina, Graham Hansen (Brugts 68), Paralluelo (Rolfó 54) y Mariona Caldentey  
**Entrenador:** Jonatan Giráldez

**Real Sociedad:** Lete, E. Ramírez (Viles 81), Aparicio (Ebezareta 71), Vanegas, Bernabé (Cecilia 59), I. Arnaiz (Jacqueline 59), Andreja, Eizaguirre, Franssi, Jensen (Lorena 71) y A. Sarriegi  
**Entrenadora:** Natalia Arroyo

**Estadio:** La Romareda (25.617 espectadores)

**Árbitra:** Eugenia Gil Soriano (colegio gallego)

**Tarjetas:** No hubo.

**Goles:** 1-0 Battlé (5), 2-0 Paralluelo (13), 3-0 Graham Hansen (19), 4-0 Graham Hansen (25), 5-0 Battlé (33), 6-0 Mariona Caldentey (48), 7-0 Pina (52), 8-0 Mariona Caldentey (58).

**EDURNE CONCEJO**  
Zaragoza

Inmensas. Eternas. Las futbolistas del Barcelona siguen escribiendo las páginas más bonitas de su historia. Conquistaron su décima Copa de la Reina en Zaragoza y lo hicieron de la única forma que saben, devorando a su rival. La Real Sociedad de Natalia Arroyo no tuvo su mejor tarde y eso, ante el gigante, sale caro, y más aún cuando está inspirado. Le cayó una manita al descanso y acabó firmando una goleada de escándalo, igualando el récord de goles (8) en una final de Copa.

Ganó el Barça, pero también ganó el fútbol femenino. La de La Romareda fue la primera final en

la que se pudo vivir el ambiente de las grandes citas. Las calles de Zaragoza se llenaron desde primera hora de camisetas blaugrana y txuri-urdir. Las aficiones vivieron una jornada festiva compartiendo terrazas de bares e intercambiando cánticos. La Copa de la Reina 2024 demostró que cuando las cosas se hacen bien, se elige una buena sede con un gran estadio y una ubicación estratégica, a medio camino entre Barcelona y San Sebastián, la afición responde.

La llegada de los dos equipos al estadio tuvo muy poco que envidiar a la de cualquier final masculina. Las hinchadas desafiaron el sol y el calor y aguardaron pacientes a que llegase el autocar con sus heroínas. Una recepción llena de color y con duelo de himnos y cán-

**REACCIONES**

**“El trabajo no está hecho, nos queda un título más”**

■ “El trabajo de hoy está hecho, pero todavía no el de toda la temporada. Nos queda un título más”, señalaba Mariona Caldentey, elegida MVP de la final, en referencia a la final de Champions del próximo sábado. Sandra Paños añadía: “Es muy merecido lo que hemos hecho, no es nada fácil y hay que ponerlo en valor”.

El trofeo lo recibió Alexia Putellas de manos de la reina Letizia. Otro síntoma más de que las cosas están cambiando en el fútbol femenino. La Reina solo había entregado la copa que lleva su nombre en una ocasión, en el 2019, precisamente entregándosela a la Real Sociedad, que ganó en la final al Atlético de Madrid. Falló, eso sí, de nuevo la entrega de medallas, que una vez más las futbolistas tuvieron que colgarse ellas mismas al cuello. Aunque, a decir verdad, en la última final de Copa masculina sucedió una cosa parecida. Por un tema de protocolo, solo los capitanes o capitanas pueden subir al palco.

En cuanto a lo que pasó durante los 90 minutos de partido, no hubo mucha historia. Quería Arroyo



## Ausente en La Romareda Pedro Rocha

El presidente de la Federación, Pedro Rocha, no estuvo en la final por un retraso del avión que le traía de Tailandia. Fue a un congreso de la FIFA.

## Copa de la Reina La décima blaugrana

El Barça consiguió la décima Copa de la Reina de su historia. Antes se impuso en 1994, 2011, 2013, 2014, 2017, 2018, 2020, 2021 y 2022.

una final larga para meter presión al Barça, pero el plan no le salió a la entrenadora *txuri-urdin*, que veía como su equipo ya iba por debajo en el marcador a los cinco minutos. Vanegas intentó rechazar un disparo de Ona Batlle, pero el balón volvió a los pies de la de Villassar, que lo envió al fondo de la red. Respondió la afición realista con cánticos para animar a las suyas, pero rápidamente se impusieron también los himnos blaugrana en la grada, presagiando lo que estaba por venir. Superados los diez minutos llegaría el segundo, esta vez obra de Salma Paralluelo, para alegría de la afición aragonesa, que celebró por todo lo alto el tanto de su paisana. La aragonesa tuvo una actuación magistral ante su público, participando en cuatro de los cinco tantos blaugrana antes del descanso. Suyo fue el disparo que Lete no pudo bloquear y envió a los pies de una Graham Hansen que

### El equipo de Giráldez igualó la mayor goleada de la historia de una final de Copa: 8 tantos del Oiartzun en 1988

### Con el triplete en el bolsillo, al equipo solo le queda derrotar a su bestia negra, el Lyon, en la final de la Champions

nunca falla para poner el 3 a 0. A las futbolistas de la Real, menos acostumbradas a estas grandes citas, les temblaron las piernas. Les faltó solidez atrás y ante un gigante como el Barça, cualquier desajuste se paga. Dos de los tres primeros goles llegaron después de un rechace de las realistas, incapaces de achicar el peligro con garantías. Hizo agua en defensa el conjunto *txuri-urdin*.

Graham Hansen firmó su doblete antes de la media hora y Ona Batlle cerró la manita en la primera parte. Paralluelo no se cansó y nada más arrancar la segunda parte puso en bandeja el sexto a Mariona Caldentey, que solo tuvo que empujar el balón. Giráldez sustituyó poco después a Paralluelo, que abandonó el campo ovacionada. Pina y Mariona ampliaron la goleada hasta igualar la final más abultada de la historia de la Copa de la Reina, el 8-0 del Oiartzun ante el CF Porvenir en 1988. Subió entonces el pie del acelerador el conjunto de Jonatan Giráldez, que no necesitó más para marcharse con un más que merecido título. El Barça ya tiene el triplete en el bolsillo, pero la fiesta no ha acabado. Para completarla aún le queda el título más exigente: la final de la Champions ante el Lyon. Comienza la cuenta atrás para saldar la única deuda que tiene este equipo con su afición: derrotar a su bestia negra.●

**Barça** El técnico blaugrana quiere cumplir el contrato pese al ruido: "En principio está todo como hace tres semanas cuando anunciamos mi continuidad"

# Xavi reclama lo pactado



MARTA PÉREZ / EFE

Xavi Hernández dirigió el entrenamiento antes de recibir al Rayo esta tarde en Montjuïc

**CARLES RUIPÉREZ**  
Barcelona

Casi 10.000 personas aclamaron a Xavi Hernández el 8 de noviembre del 2021 en el Camp Nou. El Barcelona abrió las puertas para la presentación del técnico de Terrassa, recibido como un hijo pródigo. Treinta meses después, el partido de esta tarde contra el Rayo en Montjuïc podría ser el último del técnico ante la parroquia barcelonista. "Quiero ganar, pero porque nos daría la segunda plaza". El de Terrassa sin embargo no piensa en que vaya a ser una jornada especial ni vaya a tener sabor de despedida pues sigue en sus trece de estar en el banquillo del equipo la temporada que viene. Él no ha vuelto a cambiar de opinión, tiene ilusión por seguir y está convencido de poder llevar al éxito el proyecto. Así, firme, lo dijo en la misma sala de prensa donde hace tres semanas Joan Laporta se abrazó a él y lo confirmó en el cargo en el año de contrato que le resta.

Es decir, que si es al presidente y a su directiva a los que les han entrado las dudas, los que han variado de parecer y han decidido que Xavi no debe continuar, ellos deben dar el paso y mover ficha. La pelota está en su tejado. "Entiendo el revuelo y el ruido, pero no ha cambiado nada. No

puedo aportar más", defendió. Era una de las ruedas de prensa más esperadas de Xavi después de que en la anterior, en la previa al partido del Almería, abriese la caja de los truenos del malestar de Laporta por su discurso crudo y realista -que más que ser un dardo tenía afán de concienciar- ante los micrófonos de la ciudad deportiva. Y, por contra, la de ayer fue la más corta desde que se sienta en el banquillo. Apenas 12 preguntas respondió el técnico del Barça. Todas excepto una sobre la crisis y su futuro.

Xavi no sabe (nada de forma oficial), pero sí contesta. La conclusión es que para Xavi siguen siendo válidos los acuerdos del 25 de abril. Aquel día se escenificó que era el piloto del Barça 2024-25. Y ese es su deseo y su idea: cumplir lo pactado. "En principio está todo como hace tres semanas, cuando nos sentamos aquí para anunciar mi continuidad. Si hay algún cambio, lo diremos".

Pese a que van pasando los días y el mandatario y el técnico no se han visto las caras, el de Terrassa insistió varias veces que se siente

respaldado por el club. "A mí me interesa tener la confianza del presidente, que está intacta, de Deco y del vicepresidente deportivo. Estamos en permanente contacto y ellos me transmiten tranquilidad. Y nosotros seguimos con la misma ambición e ilusión", destacó frente al ruido.

Si alguien pensó que el otro día Xavi estaba rebajando las expectativas de la temporada siguiente, poniéndose la venda antes que la herida, el entrenador se mostró muy seguro de poder sacar el proyecto adelante. "Tengo cero dudas de que las cosas pueden ir bien conmigo de entrenador. Tengo una base de gente de la ca-

“Tengo cero dudas de que el Barça puede ir bien conmigo de entrenador”

“La confianza del presidente está intacta. El club me transmite tranquilidad”

Xavi Hernández

19 h  
Barcelona  
Rayo Vallecano

## Laporta mantiene la intención de destituirle

■ El presidente del Barça, Joan Laporta, pasó la jornada de ayer en Zaragoza, adonde viajó por la mañana en coche particular para asistir a la final de la Copa de la Reina entre las barcelonistas y la Real Sociedad. En las horas previas y antes de presenciar el encuentro desde el palco de La Romareda el dirigente visitó a las futbolistas y al cuerpo técnico en su hotel de concentración. Con posterioridad se reunió con algunos

de sus directivos, que habían dado un paseo por el centro de la capital aragonesa. Entre estos estaban la vicepresidenta institucional, Elena Fort; el directivo responsable del fútbol femenino, Xavi Puig; Josep Ignasi Macià, o Xavier Barbany. Según avanzó *Mundo Deportivo*, Laporta mantuvo con ellos una comida que se celebró en el restaurante La Lobera de Martín, en plena plaza España, donde fue saludado por

diversos aficionados barcelonistas. Abordado a su llegada a Zaragoza por los medios de comunicación, no abrió boca sobre el futuro de Xavi Hernández. El presidente blaugrana emplazó al entrenador a un encuentro el lunes, cuando el técnico se puso en contacto con él el pasado viernes. Ayer el dirigente continuaba enojado con Xavi y mantenía su intención de destituirle. La opción del alemán Hansi Flick crece.

**Las cuentas** El punto negro más grave del club sigue siendo el impago por la venta de Barça Studios

# El Barça negocia un nuevo crédito a la espera de Nike



Varios miembros de la junta directiva de Joan Laporta a los pocos meses de ser constituida

**MANEL PÉREZ**  
Barcelona

La gestión económica del FC Barcelona de Joan Laporta está marcada por las exigencias de liquidez derivadas del déficit del año, más los vencimientos de deuda en un contexto de gestión opaca, personalista y muy improvisada. Para hacer frente en condiciones y tener suficiente liquidez, el club ha comenzado a negociar un nuevo préstamo que, según las circunstancias, podría llegar a alcanzar los 100 millones de euros.

El volumen final dependerá sobre todo del resultado de las negociaciones con Nike, la marca deportiva que patrocina el equipamiento, y en las que el club aspira a conseguir un ingreso promedio de unos 100 millones anuales mínimos, más cantidades adicionales en función de los resultados y el progreso en las grandes competiciones. A cambio, la multinacional estadounidense quiere ampliar la duración del nuevo contrato hasta al menos diez años, a contar desde el 2028, cuando vence el actual.

En esas conversaciones se incluye una prima de hasta 100 millones por la firma y que la directi-

va del Barça podría aplicar a las cuentas de este mismo año 2024, compensando casi todo el déficit de explotación, que ya en los presupuestos se esperaba que fuera de al menos 59 millones, pero que se ha ampliado a lo largo de la temporada.

La prima compensaría ampliamente el descenso de ingresos por los pagos de Nike, que en esta última temporada han bajado de 65 millones a 55,1 millones menos de los establecidos en el contrato vigente.

Este recorte es consecuencia

directa del pobre rendimiento deportivo del primer equipo de fútbol profesional masculino, tras varios años sin llegar a semifinales de la Champions. Si se hubiera clasificado, los ingresos habrían crecido en sintonía, en lugar de descender. En cualquier caso, la mejora del contrato también incluirá cláusulas vinculando ingresos a resultados deportivos.

Si este fuera el cuadro definitivo, la prima especial de Nike podría servir para mejorar el *fair play* financiero, la regulación que impone la Liga a los clubs a fin de

acomparar sus inversiones en mejorar su plantilla deportiva a la solvencia financiera de sus cuentas. Y el gran sueño de Laporta, disponer de una chequera para mover el mercado, estaría más cercano.

Sin embargo, aún quedaría un gran problema por resolver. Ni la mejora del contrato con Nike ni el crédito bancario que ahora está sobre la mesa compensarían el posible fracaso del proyecto Barça Studios, rebautizado como Barça Media para salir a bolsa. Una operación que lleva bloquea-

da, por falta de fondos, prácticamente un año y que no tiene fecha conocida de reactivación.

Y esa es la gran incógnita que planea sobre las cuentas de este año: se trata de la aportación de 100 millones de euros para la antigua filial Barça Studios, que se reconvirtió en un proyecto de salida a la Bolsa de Nueva York con el nombre de Barça Media.

En el próximo mes de junio, el

**Las malas campañas en la Champions han reducido a 55 millones los ingresos de Nike, 10 menos que en el 2023**

**El club usará la prima del nuevo pacto con la firma para cubrir el déficit operativo de esta temporada**

club debería recibir esos 100 millones para suscribir el 49% del capital de esa filial. Una parte importante, 40 millones, ya debería haberse ingresado a finales del año pasado. Pero el inversor que debía realizar el desembolso, la sociedad Libero, no lo ha hecho, primero aplazándola, pero al final dejando claro que no lo hará. El club asegura que ya ha demandado a Libero en los tribunales.

Ahora la realidad es que Laporta y su heterodoxo equipo de colaboradores y asesores lleva bastantes meses buscando un nuevo socio que tome el relevo de ese inversor. Y aunque hace tiempo que fuentes próximas al presidente aseguran que hay muchos inversores interesados, el anuncio no se ha producido. Y ya está en tiempo de descuento, pues las cuentas se cierran en junio.

La gran amenaza para el club reside en que el año pasado Laporta se apuntó en las cuentas del Barça más de 400 millones, la mitad como valoración del 51% de Barça Media que seguía en sus manos y los otros 200 como beneficios de la venta del restante 49%, pese a que los pagos aún no se habían producido, salvo una pequeña parte, 40 millones.

Si al cierre del año actual, el próximo 30 de junio, Libero no paga o no aparece un inversor sustituto y tampoco lo hacen los otros socios que deberían realizar sus propias aportaciones, el Barça debería reconvertir –total o parcialmente– esos 400 millones registrados en las cuentas del año pasado en pérdidas, lo que le colocaría en una situación patrimonial contable inasumible; además de reducir a la nada su *fair play* financiero para los fichajes.●

## Hacienda investiga la cuenta de la directiva para el aval

■ La Agencia Tributaria está investigando los movimientos de la cuenta bancaria que la directiva de Joan Laporta ha utilizado para hacer frente a los gastos ocasionados por el aval que debió presentar antes de hacerse con las riendas del Barça, según informó el diario *Ara*. La nueva directiva pidió el aval, en un ajetreteado proceso que finalizó al tiempo que ya sonaba la

campana indicando el final del plazo, a Banc Sabadell. Este lo concedió por importe de 124 millones de euros, con un tipo de interés del 2% anual. Los gastos del aval corren por cuenta de los directivos y en ningún caso puede asumirlos el club. Para hacer frente a los pagos, los directivos constituyeron una cuenta solidaria que afrontó los pagos al banco gracias a tres ingre-

sos de elevada cuantía, según publicó *El Periódico*. El más llamativo, de 350.000 euros, fue ordenado por la sociedad ISL Fútbol Limited Liability Company, empresa de EE.UU. controlada por dos catalanes, Àlex Isern y Marc Segarra. Se da la circunstancia de que esa empresa es proveedora del club, lo que arroja sombras de incompatibilidad sobre el pago a los directivos.



Vitor Roque, flanqueado por Rafael Yuste, vicepresidente deportivo, y por Deco el día de la presentación del jugador

**Barça** En una reunión celebrada en un hotel de Barcelona el 24 de enero del 2023, el portugués, junto al representante André Cury, propuso fichar al futbolista

## Deco recomendó a Vitor Roque al Barça antes de ser director deportivo

JOAN JOSEP PALLÀS  
Barcelona

Una de las operaciones más controvertidas del actual mandato de Joan Laporta es sin duda la de Vitor Roque. El delantero brasileño de 19 años firmó con el Barcelona en el verano de 2023 procedente del Athletico Paranaense a cambio de 30 millones de euros más 31 en variables, pero, incorporado al primer equipo en invierno aprovechando la lesión de larga duración de Gavi, apenas se le ha visto jugar, relegado por Xavi Hernández, quien ha preferido dar minutos a otros jugadores. Según ha podido confirmar este diario, Vitor

Roque ya fue ofrecido con anterioridad al Barça, concretamente en enero del 2023, pero los entonces responsables de la cúpula deportiva, Mateu Alemany y Jordi Cruyff, lo descartaron.

Los promotores de Vitor Roque en aquel encuentro fueron André Cury, su representante, y Deco, por aquel entonces una especie de consejero en Brasil del Barça sin ninguna remuneración ni contrato porque su profesión era la de representar jugadores, tarea incompatible con la de director deportivo que desempeñaría después.

La cita tuvo lugar el 24 de enero del 2023 en un hotel de la ciudad de Barcelona. Cury en aquellos momentos estaba desligado

del FC Barcelona después de haber sido su empleado entre los años 2012 y 2020, ejerciendo de scouting principal en Brasil y percibiendo por ello unos 680.000 al mes. Rosell fue quien lo había incorporado a la plantilla de ejecutivos y Bartomeu quien prescindió de sus servicios a falta de un año por acabar su contrato, después de haberlo tenido en nómina durante seis temporadas. Con Laporta, Cury había realizado varias operaciones durante su primer mandato, algunas de ellas muy polémicas (Keirison y Henrique para empezar), pero no así desde que fue elegido de nuevo presidente. Deco, por su parte, había apoyado a Laporta explícitamente du-

rante la campaña electoral del 2021, pero no formaba parte del club, era simplemente un aliado o consultor en el mercado brasileño. Así que resultó natural concederle audiencia ante una eventual llamada o propuesta.

Cury y Deco se sentaron a un lado de la mesa y Mateu Alemany y Jordi Cruyff, por aquel entonces director de fútbol y director deportivo del Barça, respectivamente, les escucharon desde el otro. El sector brasileño habló con entusiasmo de Vitor Roque, pero las circunstancias impidieron que aquella posibilidad se llegara a estudiar. El Barça estaba enfrascado en el encaje de los números a las peticiones de LaLiga para dejar de

exceder en el *fair play* financiero y las prioridades de Xavi y Jordi Cruyff ya pasaban por dedicar el dinero que se pudiera invertir en un mediocentro defensivo ante la segura marcha de Busquets. De hecho, en fechas cercanas a esa cita también fue ofrecido al Barça Endrick, pero fue descartado por idénticos motivos que Roque y acabaría fichando por el Real Madrid. Deco siempre insistió en que Vitor Roque era mejor que Endrick, pero no se llegó a profundizar sobre sus aptitudes futbolísticas porque el club no podía acometer fichajes que conllevaran riesgo y por tanto eran implan-teables.

Meses después, Jordi Cruyff

**Mateu Alemany y Jordi Cruyff no estudiaron la opción porque la situación del club la imposibilitaba**

abandonó la secretaría técnica, y Deco, en el mes de junio, se instaló en Barcelona como director técnico de facto a falta de una confirmación oficial que llegó a mediados de agosto, fecha en la que anunció que se comprometía a dejar de actuar como representante para evitar incompatibilidades. Semanas antes fue quien lideró el fichaje de Vitor Roque. Alemany, por su parte, se encargó de cerrar el mercado ante LaLiga, pero ya sin la confianza del presidente.

Este diario se ha puesto en contacto con Deco para confirmar la celebración de aquel encuentro celebrado en enero del 2023 en Barcelona junto a Cury. Asegura no recordar esa cita en concreto, aunque sí reconoce que todos los eneros venía a Barcelona con su familia para irse a esquiar y en esas fechas siempre estaba a disposición de Laporta, a quien dio su apoyo en la campaña, para informarle de jugadores sobre los que debía estar alerta. Deco no solo sigue convencido de la calidad de Vitor Roque, sino que se confiesa sorprendido por la, entiende, campaña de prestigio de un jugador tan joven por parte de los medios catalanes, en los que dice ver mala fe y maldad.

Recientemente, André Cury ha asegurado que quiere que Vitor Roque se marche del club a través de un traspaso, rechazando una cesión.●

## Deco renunció a ser su agente, pero Mendes lo está moviendo El misterio Raphinha, un jugador de élite sin representante

J.J. PALLÀS Barcelona

Cuando Deco asumió el cargo de director deportivo del Barcelona se desligó de su agencia de representación por las derivadas de índole ético que eso suponía. Eso significó entre otras cosas

que Raphinha, uno de sus clientes en cartera, se quedara sin representante, una situación inhabitual en el fútbol de élite actual. Según ha podido saber *La Vanguardia*, Raphinha, ahora en el escaparate por las necesidades económicas del Barça, ha sido ofrecido a algunos clubs de la Li-

ga saudí a través de Jorge Mendes, agente para quien Deco trabajó al retirarse del fútbol activo. De hecho, Deco creó una empresa en Brasil bajo el paraguas de Gestifute, la gran compañía de Mendes. Tiempo más tarde se independizó creando varias empresas con las siglas DE20 y,

aunque se comprometió a cerrarlas cuando se incorporó al Barcelona con Laporta, la Ser desveló que no era así. "Mantengo las empresas activas porque no dejaré de cobrar todo lo que tengo pendiente de todos los años que he trabajado antes de entrar en el Barça", reconoció Deco. "El *compliance* del club lo sabe todo, no estoy haciendo nada ilegal", añadió, entrevistado por la emisora a propósito de aquella noticia. Deco también desveló que, respecto al traspaso de Raphinha del Leeds al Barça, acabó cobrando la cifra que le

correspondía como agente, que suele oscilar entre el 5 y el 10 por ciento del salario, en este caso de un contrato por cinco años. Lo hizo a través de una fórmula singular, tal y como reconoció también en la Ser: "En junio rescindiendo el contrato con Raphinha, yo pacto una comisión con el Barça y punto. La he vendido a un fondo de inversión y este fondo cobra". La pregunta que cabe hacerse es qué pasará con ese dinero si Raphinha deja al Barça antes de que concluya su contrato, posibilidad factible ante el cartel del brasileño.●

POR LA ESCUADRA



Santiago Segurola

# Encerrado en su juguete

No ha terminado la temporada y el Barça se empeña en sus desgracias, esta vez producto del enésimo resbalón de su entrenador ante la prensa. Son las cosas de un club que mide mal las decisiones y los tiempos. En enero, Xavi rompió la pana y declaró públicamente que abandonaba el club, que al Barça le iría mejor sin él, que su trabajo era durísimo y que no había vuelta de hoja. En abril, dijo que seguía. Se sentía bien, estaba fuerte, tenía ilusión. Aquejado de un agudo ataque de realidad, en mayo ha hablado con desánimo de la abundancia del Real Madrid y con envidia de los viejos tiempos, cuando el Barça fichaba lo que quería y cuando quería, no como ahora, que recoge las migas del mercado, vino a decir Xavi.



MARTA PÉREZ / EFE

Xavi Hernández, en su comparecencia de prensa de ayer

Cada vez que Xavi se explica en una conferencia de prensa, Joan Laporta tira de trankimazin. El entrenador del Barça no ha entendido que su función escapa a doctorar al personal en el 4-3-3, el tercer hombre y los laterales invertidos. Eso murió hace tiempo. Es cosa vieja, de fútbol parroquial, de los días en que los jugadores hablaban por los codos y los presidentes disfrutaban como críos con los micrófonos. Esa época terminó cuando los clubs decidieron encastillarse y dominar la información desde lo alto de sus almenas.

Es época de un periodismo suplicante, a merced de los intereses de los clubs, blindados hasta las cejas con departamentos de comunicación, asesores y agentes co-

merciales. El entrenador es la única rendija abierta en el muro del control, el único personaje que se expone al frío exterior, que no es otro que someterse a la avidez de un periodismo desterrado del jugoso territorio que ocupaba.

Xavi sabe que entrena al equipo, pero no sabe que también entrena al club. No comprende la naturaleza de su cargo. Olvida que su oficio es multifuncional y que a los jugadores, a los directivos, al presidente, a los aficionados y los periodistas se les ejercita delante de los micrófonos, grabadoras y cámaras de televisión. Olvida lo más obvio de su trabajo y lo único que conoce con antelación desde el primer día de la tem-

porada: antes y después de cada partido comparecerá ante la prensa para representar al club en todos los planos posibles, desde el deportivo hasta el político.

El Barça ha disputado 51 partidos oficiales esta temporada, además de un puñado de amistosos en verano. Suponen unas 120 conferencias de prensa. Cada tres días, Xavi se ha sentado frente a los micrófonos, un ritmo salvaje que exige claridad de ideas, discurso competente, las gotas necesarias de cinismo, un saludable sistema nervioso y la habilidad para no meterse en charcos innecesarios.

Xavi carece de estas cualidades, impresionables en los tiempos que corren. A su al-

rededor, Ancelotti, Simeone, Klopp, Guardiola y tantos otros convierten sus apariciones ante la prensa en un fascinante ejercicio de comunicación. Hablan para los periodistas, pero se dirigen a los jugadores, directivos y aficionados. Han convertido una función fatigosa y desagradable en un arte. Puesto que son los únicos que se exponen en un mundo blindado al exterior, aprovechan la oportunidad hasta el hueso.

Xavi es un desastre en el capítulo de la

## Xavi sabe que entrena al equipo, pero no sabe que también entrena al club

comunicación. Cada rueda de prensa pregonaba una inconveniencia a destiempo. Sus intervenciones han sido mucho más problemáticas que los mediocres resultados del equipo, quizá porque detrás de su aparente ingenuidad esconde un ego que le impide ver más allá de su ombligo.

Xavi sigue encerrado en su juguete, sin comprender, por ejemplo, que el club le ha concedido en abril una oportunidad que probablemente no merecía. Esa confianza recibida después de su clamorosa dimisión se tradujo esta semana en otro patinazo innecesario, derrotista, pésimo para el ánimo del club y de un equipo empujado a interiorizar una falsa mediocridad.

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 18 DE MAYO DE 2024		SORTEO 40 24		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo	
Diez series de 100.000 billetes cada una									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
75800.....420	75801.....300	75802.....360	75803.....300	75804.....300	75805.....300	75806.....360	75807.....360	75808.....300	75809.....300
75810.....300	75811.....300	75812.....360	75813.....300	75814.....300	75815.....300	75816.....360	75817.....360	75818.....300	75819.....300
75820.....300	75821.....300	75822.....360	75823.....300	75824.....300	75825.....300	75826.....480	75827.....360	75828.....300	75829.....300
75830.....420	75831.....300	75832.....360	75833.....300	75834.....300	75835.....300	75836.....360	75837.....480	75838.....300	75839.....300
75840.....300	75841.....300	75842.....360	75843.....300	75844.....300	75845.....300	75846.....360	75847.....360	75848.....300	75849.....300
75850.....300	75851.....300	75852.....360	75853.....300	75854.....300	75855.....300	75856.....360	75857.....360	75858.....300	75859.....300
75860.....300	75861.....300	75862.....480	75863.....300	75864.....300	75865.....300	75866.....360	75867.....360	75868.....300	75869.....300
75870.....300	75871.....420	75872.....360	75873.....300	75874.....300	75875.....300	75876.....480	75877.....360	75878.....300	75879.....300
75880.....300	75881.....300	75882.....360	75883.....300	75884.....300	75885.....300	75886.....360	75887.....360	75888.....300	75889.....300
75890.....300	75891.....10.300	75892.....600.000	75893.....10.300	75894.....300	75895.....300	75896.....360	75897.....360	75898.....300	75899.....540
98100.....420	98101.....300	98102.....660	98103.....300	98104.....300	98105.....300	98106.....360	98107.....360	98108.....300	98109.....300
98110.....300	98111.....300	98112.....360	98113.....300	98114.....300	98115.....300	98116.....360	98117.....360	98118.....300	98119.....300
98120.....300	98121.....300	98122.....360	98123.....300	98124.....300	98125.....300	98126.....480	98127.....360	98128.....300	98129.....300
98130.....420	98131.....300	98132.....360	98133.....300	98134.....300	98135.....300	98136.....360	98137.....480	98138.....300	98139.....300
98140.....300	98141.....300	98142.....360	98143.....300	98144.....300	98145.....300	98146.....360	98147.....360	98148.....300	98149.....300
98150.....300	98151.....300	98152.....360	98153.....300	98154.....5.840	98155.....120.000	98156.....5.900	98157.....360	98158.....300	98159.....300
98160.....300	98161.....300	98162.....480	98163.....300	98164.....300	98165.....300	98166.....360	98167.....360	98168.....300	98169.....300
98170.....300	98171.....420	98172.....360	98173.....300	98174.....300	98175.....300	98176.....480	98177.....360	98178.....300	98179.....300
98180.....300	98181.....300	98182.....360	98183.....300	98184.....300	98185.....300	98186.....360	98187.....360	98188.....300	98189.....300
98190.....300	98191.....300	98192.....480	98193.....300	98194.....300	98195.....300	98196.....360	98197.....360	98198.....300	98199.....540
<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>Terminaciones</b>
1430.....1.620	341.....300	6642.....1.560	9213.....1.500	064.....300	1305.....1.500	26.....180	37.....180	088.....300	909.....300
400.....420	71.....120	102.....360	653.....300		575.....300	76.....180	7.....60	328.....300	99.....240
00.....120		772.....360				6.....60			
30.....120		892.....480							
		62.....180							
		92.....180							
		2.....60							

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

### INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

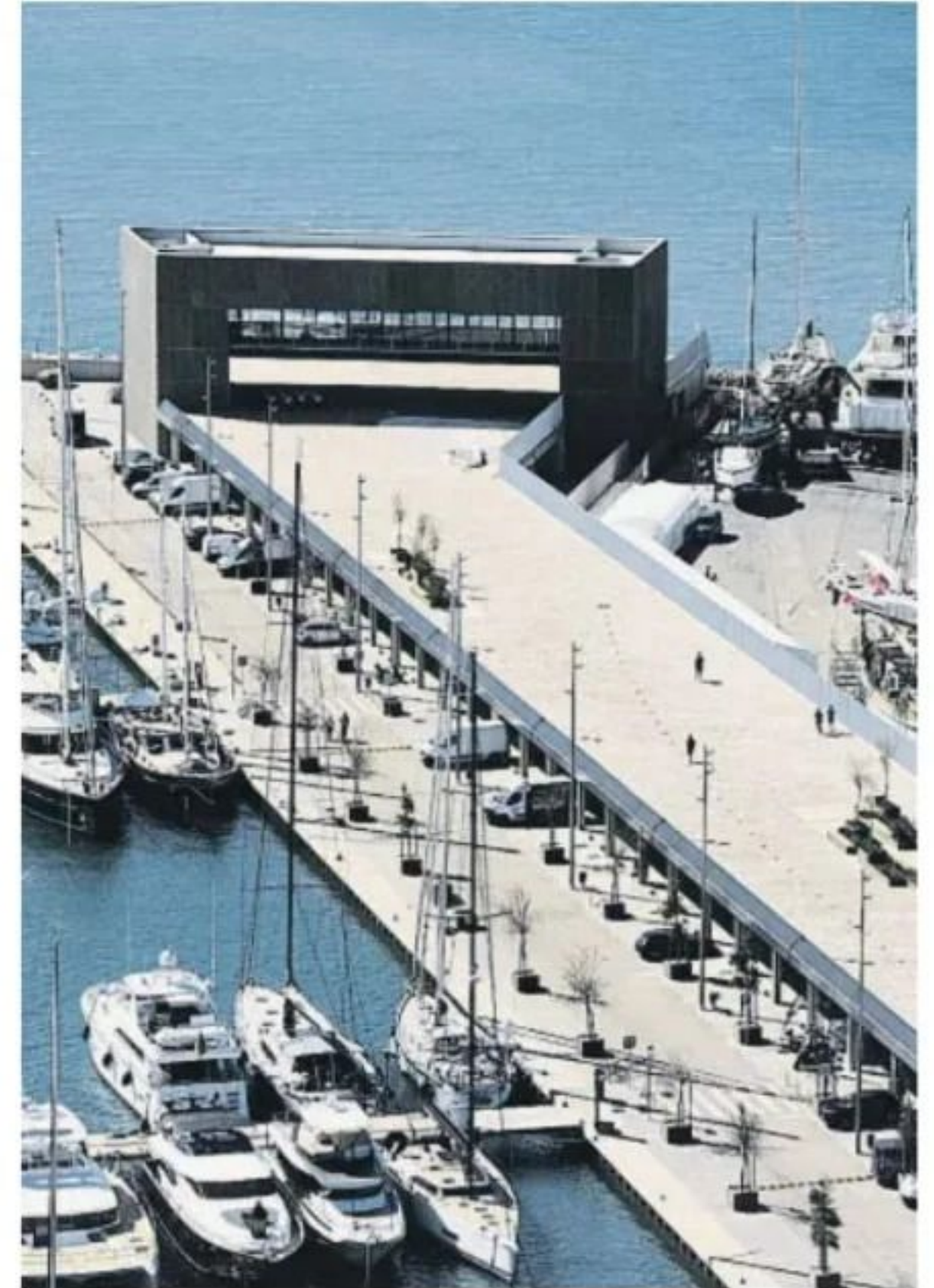
1. Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.  
 2. En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabezaba, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 5, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un 5. Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.  
 3. Vea si en la columna de números aparece el que «le juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4. Si no está su número completo puede hacer premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

Ofrecido por **Port de Barcelona****Ciudad**

PORT DE BARCELONA



PORT DE BARCELONA

# Oler el sol y el mar desde el Port de Barcelona

La ciudad recupera la mítica escollera veinte años después, por lo que la ciudadanía podrá disfrutar de un nuevo balcón en el mar en la nueva bocana frente al puerto

**E**n el rompeolas todavía se huele el sol". Así lo cantaba Loquillo hace cerca de cuatro décadas en la canción que se convirtió en un himno para la juventud rebelde, que veía en el mar un símbolo de libertad. Aquella escollera era el antiguo Rompeolas, que quedó quebrado con la apertura de la nueva bocana del Port de Barcelona a principios de la década de los 2000, un rompeolas que ahora vuelve a ser realidad y que se ha convertido en un nuevo balcón desde donde barcelonesas y barceloneses tienen el mar a su alcance.

Hace pocos meses, el Port de Barcelona culminaba la urbanización del área de la Nova Bocana poniendo en servicio la rambla del antiguo Rompeolas y el edificio Mirador, dos actuaciones en las que Marina Vela, concesionaria de este ámbito, ha invertido cinco millones de euros. Veinte años después de la apertura de la bocana norte del recinto portuario, el Port de Barcelona ha abierto un nuevo balcón al mar accesible a todo el mundo. Y no sólo de forma figurada. El diseño del edificio Mi-



PORT DE BARCELONA

La rambla del antiguo Rompeolas culmina el paseo del frente marítimo barcelonés. En su extremo, el edificio Mirador deviene en un balcón privilegiado sobre la bocana norte

rador le convierte en un marco a través del cual se tienen unas vistas hasta ahora inéditas de la ciudad y del Mediterráneo.

La construcción de esta rambla, que ocupa el trazado del antiguo dique conocido como Rompeolas, y del edificio Mirador ha comportado la creación de una ruta cultural consistente en una serie de elementos que cuentan la historia del antiguo Rompeolas y su importancia para la ciudad, desde 1914 hasta la apertura de la nueva bocana, invitando a la reflexión de lo que supuso este lugar del puerto que todavía hoy se mantiene en el imaginario colectivo de los ciudadanos.

Esta ruta cultural se extiende también a las zonas de los alrededores de la Nova Bocana, concretamente a la plaza Rosa dels Vents y el paseo del Nou Trencallons, para integrar todo el espacio, con paneles expositivos, grabados de poemas y textos de autores catalanes y otros elementos singulares.

Ubicados al final del barrio de la Barceloneta, estos espacios son accesibles por vía terrestre y desde julio lo serán también por mar, una vez esté operativo el nuevo servicio de bus náutico, con parada en la nueva estación marítima de los antiguos Tinglados del Port, unos edificios de valor histórico que están siendo rehabilitados y que tendrán usos culturales.

Los nuevos espacios de la Nova Bocana ofrecen una perspectiva única del Port de Barcelona

**La Liga** El Girona apura en Mestalla seguir vivo en la pelea por la segunda plaza, pero al Barcelona le basta con ganar hoy al Rayo o en una semana en Sevilla

# El Cádiz busca otro milagro



JOSÉ MANUEL VIDAL / EFE

Los futbolistas del Cádiz celebran el gol del triunfo en Sevilla, el pasado miércoles

**CARLOS NOVO**  
Madrid

Decidido el campeón (Real Madrid) y dos de las tres plazas de descenso (Almería y Granada), las dos últimas jornadas de LaLiga mantienen el interés para dilucidar plazas europeas y el último de los descensos, donde el Cádiz sostiene desde hace jornadas una lucha épica. Para el Girona, después de la mejor temporada de su historia y que hoy visita Mestalla ante un Valencia que ya no se juega nada, el objetivo reside en intentar enjugar los cuatro puntos de desventaja que le lleva el FC Barcelona para hacerse con la segunda plaza (que da derecho a la Supercopa de España), una meta que se antoja difícil para los de Michel, que luego cierran la Liga recibiendo al ya descendido Granada. De perder hoy en Mestalla, el Girona

podría caer a la cuarta plaza si el Atlético, con dos puntos menos, es capaz de vencer al Osasuna en el Metropolitano.

El FC Barcelona tiene en su mano conservar la segunda plaza. Tan solo necesita vencer en uno de los dos partidos que le quedan, el primero hoy en Montjuïc ante un Rayo salvado ya virtualmente (solo descendería si se dan unas circunstancias muy poco probables entre las que se incluyen recibir goleadas escandalosas). De perder ante los de Vallecas, al equipo de Xavi le quedaría una última bala: ganar en el Sánchez Pizjuán ante el Sevilla, otro equipo con los deberes hechos.

Las cuatro plazas de Champions llevan tiempo decididas a favor de Real Madrid, Barcelona, Girona y Atlético. Una de Europa League es para el Athletic. La otra está en disputa entre Real Sociedad y Betis. El

equipo donostiarra saca un punto de ventaja a los de Pellegrini, pero hoy ambos se enfrentan en el Villarreal. En la última jornada el calendario es complicado para ambos. La Real recibe al Atlético, pero el Betis viaja al Santiago Bernabéu.

## Betis y Real Sociedad pelean hoy en el Benito Villamarín por una plaza de la Europa League

El Villarreal, que hoy juega en su estadio con el Madrid, viene lanzado y ostenta la octava posición. De ganar sus dos partidos podría pelear por la séptima plaza si flaquean Betis o Real Sociedad y meterse así en la tercera competición europea, la Conference League.

### PRIMERA DIVISIÓN

#### Resultados jornada 37

Alavés - Getafe	1-0
Athletic - Sevilla	Hoy 19.00
At. Madrid - Osasuna	Hoy 19.00
Cádiz - Las Palmas	Hoy 19.00
Barcelona - Rayo	Hoy 19.00
Granada - Celta	Hoy 19.00
Betis - R. Sociedad	Hoy 19.00
Valencia - Girona	Hoy 19.00
Villarreal - R. Madrid	Hoy 19.00
Mallorca - Almería	Hoy 19.00

#### Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
R. Madrid	93	36	29	6	1	83	22
Barcelona	79	36	24	7	5	74	43
Girona	75	36	23	6	7	75	45
At. Madrid	73	36	23	4	9	67	39
Athletic	62	36	17	11	8	58	37
Real Sociedad	57	36	15	12	9	49	37
Betis	56	36	14	14	8	48	43
Villarreal	51	36	14	9	13	60	60
Valencia	48	36	13	9	14	37	40
Alavés	45	37	12	9	16	35	45
Getafe	43	37	10	13	14	41	52
Sevilla	41	36	10	11	15	47	50
Osasuna	41	36	11	8	17	40	54
Las Palmas	38	36	10	8	18	32	46
Rayo	38	36	8	14	14	29	44
Celta	37	36	9	10	17	42	54
Mallorca	36	36	7	15	14	29	41
Cádiz	32	36	6	14	16	25	49
Granada	21	36	4	9	23	37	70
Almería	17	36	2	11	23	35	72

### FIN DE SEMANA

#### FÚTBOL

#### SEGUNDA DIVISIÓN (40.ª)

Mirandés-Eliche	1-1
Andorra-Burgos	1-0
Huesca-Racing	0-3
Leganés-Sporting	2-1
Eldense-Levante	0-0
Tenerife-Amorebieta	0-1
Eibar-Cartagena	MOVISTAR HOY 14.00
Alcorcón-Valladolid	MOVISTAR HOY 16.15
Zaragoza-R. Ferrol	MOVISTAR HOY 21.00
Espanyol-Oviedo	MOVISTAR MAÑANA 20.30
Villarreal B-Albacete	MOVIST. MAÑANA 20.30

#### FINAL COPA DE LA REINA

Barcelona-R. Sociedad	8-0
-----------------------	-----

#### PRIMERA RFEF (37.ª)

Barça Atlètic-Gimnàstic	1-2
Arenteiro-Celta B	1-1
Teruel-Osasuna B	2-3
R.Majadahonda-Unionistas	0-0
R. Sociedad B-Deportivo	1-1
Real Unión-Fuenlabrada	2-1
Sabadell-Ponferradina	1-0
Logroñés-Lugo	2-1
Sestao-Tarazona	1-1
Comelli-Leonesa	1-2

#### PREMIER LEAGUE (38.ª)

Arsenal-Everton	DAZN HOY 17.00
Brentford-Newcastle	DAZN HOY 17.00
Brighton-M. United	DAZN HOY 17.00
Burnley-N. Forest	DAZN HOY 17.00
Chelsea-Bournemouth	DAZN HOY 17.00
C. Palace-A. Villa	DAZN HOY 17.00
Liverpool-Wolves	DAZN HOY 17.00
Luton-Fulham	DAZN HOY 17.00
M. City-West Ham	DAZN HOY 17.00
Sheffield U. -Tottenham	DAZN HOY 17.00

#### SERIE A (37.ª)

Fiorentina-Nápoles	2-2
Lecce-Atalanta	0-2
Torino-Milan	3-1
Sassuolo-Cagliari	HOY 12.30
Monza-Frosinone	HOY 15.00
Udinese-Émpoli	HOY 15.00
Inter-Lazio	MOVISTAR HOY 18.00
Roma-Genoa	MOVISTAR HOY 20.45
Salernitana-Verona	LUNES 18.30
Bolonia-Juventus	MOVISTAR LUNES 20.45

#### BUNDESLIGA (34.ª)

Leverkusen-Augsburgo	2-1
B. Dortmund-Darmstadt	4-0
Eintracht-Leipzig	2-2
Heidenheim-Colonia	4-1
Hoffenheim-Bayern	4-2
Union Berlin-Friburgo	2-1
Stuttgart-Gladbach	4-0
W. Bremen-Bochum	4-1
Wolfsburgo-Mainz	1-3

#### BALONCESTO

##### PLAYOFFS CUARTOS LIGA ENDESA

Valencia-UCAM Murcia	86-96
Barça-Tenerife	MOVISTAR HOY 12.30
B. Manresa-Unicaja	MOVISTAR MARTES 20.30
U. Murcia-Valencia	MOVIST. MIÉRCOLES 20.30
Tenerife-Barça	MOVISTAR JUEVES 20.30

#### BALONMANO

##### LIGA ASOBAL (29.ª)

Barça-Huesca	41-29
Nava-Cuenca	35-32
Ángel Jiménez-F. Granollers	25-28
Logroño-Sinfin	32-28
At. Valladolid-Ademar	36-33
Torrelavega-Morrazo	32-33
Bidasoa-P. Sagunto	34-24
Benidorm-Anaitasuna	37-40

#### FÚTBOL SALA

##### PLAYOFF LIGA CUARTOS DE FINAL

EiPozo-Valdepeñas	24/V
Barça-Quesos	24/V
Inter-Cartagena	24/V
Jaén-Palma	24/V

## El Leverkusen acaba invicto, y el Bayern, tercero

**FÚTBOL** El Bayer Leverkusen de Xabi Alonso marcó ayer un hito histórico al cerrar la Bundesliga como campeón e invicto, con 28 victorias y seis empates (en su adiós venció al Augsburg, 2-1). Lo contrario vivió el Bayern Munich, goleado en Hoffenheim (4-2) y tercero al final, a un punto del Stuttgart, que arrolló al Mönchengladbach (4-0). / Redacción

## Otaegui falla el corte y confirma la debacle española

**GOLF** Por primera vez en los últimos 17 años, ningún golfista español ha superado el corte en un *major*. Otaegui, el último con opciones tras el aplazamiento de la segunda jornada por falta de luz, lo tuvo ayer en sus manos pero un bogey al 17 le dejó fuera. Se confirma así la debacle española en el PGA de Valhalla tras el adiós de David Puig y Jon Rahm. / Redacción

## Iga Swiatek supera a Aryna Sabalenka en la final de Roma

**TENIS** En la disputa por el liderato del circuito femenino, Iga Swiatek (22), número 1 actual, ganó otra batalla ayer. Lo hizo al superar a Aryna Sabalenka (26) en la final del Masters 1.000 de Roma, por 6-2 y 6-3, elevando a 7-3 su ventaja en los duelos cara a cara. Hoy, Sasha Zverev y Nicolás Jarry se juegan el título del cuadro masculino. / Redacción

## Grimau: "Fue duro caer de Europa, pero miro adelante"

**BALONCESTO** "Caer de la final four fue un golpe duro, pero no queda otra que mirar hacia delante", dijo ayer Roger Grimau, técnico del baloncesto blaugrana, en vísperas del estreno de su equipo en los cuartos de final de la Liga Endesa. Este mediodía, a las 12.30 h, el Barça recibe al Lenovo Tenerife en el Palau Blaugrana. / Redacción

# Ciclismo El gigante italiano abre 29 segundos al esloveno, cuyo liderato se afianza

## Ganna respira: Pogacar le cede la crono

**SERGIO HEREDIA**  
Barcelona

Con las imágenes a doble pantalla, el cronista contempla dos escenas: de un lado, el pedaleo vertiginoso, un punto revuelto, del rosado Tadej Pogacar. Del otro, ocupando la silla caliente, el rostro de Filippo Ganna.

Hace más de una hora que Ganna (27), el gigantón italiano, acaso el mejor contrarrelojista del momento, ha firmado el mejor registro de la crono del día.

Y tenso, espera. Uno a uno, van pasando y cediendo los rivales.

Arensman pierde 1m07s. O'Connor, 1m25s. El prometedor Antonio Tiberi, 1m19s.

También se va rindiendo Geraint Thomas, pero Pogacar (25) viene duro, se retuerce en las carreteras lombardas, lleva furia en el pedaleo y la determinación en el alma. Es cierto, el esloveno va sobrado en la general y hoy, domingo, el pelotón asciende el Mortirolo, más madera para el escalador.

Pero a este hombre, a Pogacar, le gusta ganarlo todo.

Pogacar es un canibal como lo era Merckx, y se lanza a tumba abierta: en cualquier escenario, en cualquier repechón, en cualquier sprint lo da todo.

En el parcial del km 7, el flaco esloveno le ha abierto dos segundos al gigantón Ganna, cuyo rostro, en la silla caliente, se tensa.



Filippo Ganna, ayer en la contrarreloj del Giro

LUCA ZENNARO / EFE

Ganna se ve ante sus demonios: algo así había vivido una semana antes, en la primera contrarreloj de este Giro *pogacariado*, cuando Pogacar le había tumbado, al abrirle 17 segundos de margen.

¿Acaso no son suyas -se diría Ganna- las cronos, no ha nacido él para esta disciplina?

¿Cómo es posible que un tipo afilado, supuestamente diseñado para escalar, le haga sufrir de este modo?

Ganna sufre pero al final, su rostro se va destensando, pues quien

realmente sufre es Pogacar, y conforme se alarga el kilometraje, el esloveno pierde gas y eficiencia y acaba cediendo la crono, pierde 29 segundos en la meta de Desenzano del Garda, hermosa con vistas al Lago di Garda.

Respira, Ganna. -He llegado a decirme: 'ser segundo tampoco es tan grave' - confesaría el gigantón italiano a Eurosport, en cuyo palmarés ya lucen cinco victorias parciales del Giro-. Bueno, estaba bloqueado con las emociones, ante la posibilidad de hacerlo en Italia y tan cerca del lago, mi segundo hogar.

¿Y Pogacar? Se expresa sobre la bicicleta, flaco dictador tan contundente en el pedaleo como afable y próximo en el trato fuerapistas. No comete fallos y no conoce rivales de entidad en este Giro que está siendo suyo desde el inicio (es líder desde la segunda etapa; se ha adjudicado tres victorias parciales y dos segundos puestos), tan decantado de su lado que los adversarios porfían por los restos, inermes cada vez que la carretera se enfila y el esloveno saca el cuchillo.

(Geraint Thomas supera a Daniel Felipe Martínez, ahora es segundo y el colombiano, vulnerable contra el reloj, tercero)

¿Qué viene ahora? Tres etapas de alta montaña a partir de hoy (con el Mortirolo de por medio), y una cuarta el sábado, escenario intimidante para el pelotón: cuando Pogacar se ponga en pie, todos a temblar.

### CLASIFICACIÓN

14.ª ETAPA: CONTRARRELOJ		
Castiglione Stiv. - Desenzano delle Garda, 31,2 km		
1	Filippo Ganna (ITA-Ineos)	35m02
2	Tadej Pogacar (ESL-UAE)	a 29s
3	T. Arensman (HOL-Ineos)	a 1m07s
4	Geraint Thomas (GBR-Ineos)	a 1m14s
5	Lucas Plapp (AUS-Jayco)	a 1m18s
GENERAL		
1	Tadej Pogacar (ESL-UAE)	50h00m09s
2	Geraint Thomas (GBR-Ineos)	a 3m41s
3	Daniel F. Martínez (COL-Bora)	a 3m56s
4	Ben O'Connor (AUS-Decathlon)	a 4m35s
5	Antonio Tiberi (ITA-Bahrain)	a 5m17s

## Fórmula 1

### Verstappen iguala a Senna y Alonso sale penúltimo

TONI LÓPEZ JORDÀ Barcelona

Max Verstappen, solo ante el peligro de McLaren. Si en Miami ya le birló la victoria Norris, en Imola el neerlandés se jugará la victoria desde la *pole* (8.ª seguida, que iguala el récord de Ayrton Senna) ante el acoso de Norris y un Piastri que le pisó los talones a solo 0,074s. Sainz sale 4.º (por la sanción al australiano) y Alonso, 19.º por un accidente en el libre matinal.

### PARRILLA DE SALIDA

GP Emilia Romagna (15.00 h)		
1	M. Verstappen (RBull)	1m14s746
2	L. Norris (McLaren)	1m14s837
3	C. Leclerc (Ferrari)	1m14s970
4	Carlos Sainz (Ferrari)	1m15s233
5	O. Piastri (McLaren)	1m14s820*
6	G. Russell (Merced.)	1m15s234
7	Yuki Tsunoda (RB)	1m15s465
8	L. Hamilton (Merc.)	1m15s504
9	D. Ricciardo (RB)	1m15s674
10	N. Hulkenberg (Haas)	1m15s980
11	Sergio Pérez (R.Bull)	1m15s706
12	E. Ocon (Alpine)	1m15s906
13	L. Stroll (A. Martin)	1m15s992
14	A. Albon (Williams)	1m16s200
15	P. Gasly (Alpine)	1m16s381
16	V. Bottas (K. Sauber)	1m16s626
17	G. Zhou (K. Sauber)	1m16s834
18	K. Magnussen (Haas)	1m16s854
19	F. Alonso (A. Martin)	1m16s917
20	L. Sargeant (Williams)	s.t.

# AVUI I DEMÀ OBERTS

## HORARI DE 12 A 20H

APROFITA, AVANÇA'T I DISTREU-TE A LA TEVA BOTIGA

20%

FINA A UN DESCOMPTE\* A la nostra WEB

PINTURA I COLES

ELECTRICITAT

PARAMENT LLAR

PAPERERIA

JARDINERIA

FERRETERIA

TÈXTIL

EMBALATGES

MATERIALS I LÀSER

www.serveiestacio.com

\* Promoció vàlida fins al dia 20/05/2024 per a compres directes en la nostra web. No acumulable a altres descomptes vigents.

BARCELONA - Aragó, 270-272

# SERVEI ESTACIÓ

# A Coruña, la ciudad de los ascensos

# R

## EL REPORTAJE

El regreso del Deportivo al fútbol profesional tras cuatro años en el tercer escalón es la guinda tras el histórico ascenso del Leyma a la ACB y del Dépor Abanca a la Liga F

**PABLO ZABALLA**  
A Coruña. Servicio especial

Una ciudad, 21 días y tres ascensos. Las miradas del deporte de élite se dirigen hacia A Coruña. Los éxitos del Dépor, de regreso en el fútbol profesional tras una *longa noite de pedra* de cuatro años en Primera RFEF, el Leyma Básquet Coruña, campeón de la LEB Oro y que la próxima temporada debutará en la ACB, y el Dépor Abanca, equipo femenino blanquiazul que volverá a la Liga F, han vuelto a poner en el mapa a una ciudad también de moda en el ámbito empresarial por el impacto de dos grandes corporaciones: Inditex y Estrella Galicia.

“Nunca había visto nada igual. Ni cuando ganamos la Liga o jugamos la Champions”, recuerda un aficionado. Una semana antes de cumplirse 24 años de la Liga del Dépor (19 de mayo del 2000), toda la ciudad salió a la calle para celebrar el ascenso a Segunda División. Después de cuatro temporadas en el fango, desde el descenso en diferido contra el Fuenlabrada hasta el triunfo del pasado domingo contra el Barça Atlètic, con cinco entrenadores y dos playoffs fallidos, la afición estaba sedienta de alegrías.

“Ser de los que ganan es muy fácil, ser del Deportivo me parece mejor”, canta la hinchada de Riazor, un fenómeno aparte, que batió varias veces el récord de asistencia de Primera RFEF hasta los 31.833 espectadores que llenaron

**Toda la ciudad salió a la calle para celebrar el ascenso del Deportivo a Segunda División**

**Con una entrada media en Riazor de 22.056 personas, solo nueve equipos de Primera División le superan**

el estadio contra el filial blaugrana. Con una entrada media de 22.056 personas, solo nueve equipos de Primera División le superan. El deportivismo ha enraizado entre el público más joven, la llamada generación de barro. No vivió los años de gloria, pero sus mayores les han transmitido la herencia con mimo y pasión.

Al barro bajó Lucas Pérez, héroe del ascenso con el gol de falta ante el Barça B. Del barrio coruñés de Monelos, en enero del 2023 puso casi medio millón de euros de su bolsillo para pagar la cláusula de rescisión y rebajó sus

### Real Club Deportivo de La Coruña

Fundación  
**1906**

Estadio  
**Riazor**

Capacidad  
**32.490 espectadores**

Abonados  
**29.000**

Títulos  
**Una Liga, dos Copas del Rey, tres Supercopas de España**

Presidente  
**Álvaro García Diéguez**

Entrenador  
**Imanol Idiakez**

pretensiones para dejar el Cádiz, en Primera División, por el equipo de su vida, inmerso en la peor crisis de su historia. “Yo no vengo a Primera RFEF, vengo al Dépor”, dijo entonces. “Me llamaban loco, pero me ha dado mucha felicidad y tenía una deuda cuando me fui en el último descenso”, reconoce ahora.

El sueño de O Neno tardó en cumplirse. En edad formativa no encontró sitio en la cantera blanquiazul. Pasó por las categorías inferiores del Alavés, el Atlético y el Rayo, con el que debutó en Segunda, antes de emigrar, como buen gallego. Jugó en el Karpaty ucraniano, en el PAOK de Salónica griego y, en el 2014, al fin, fichó por el Dépor. En la segunda temporada marcó 18 goles y su explosión le llevó al Arsenal. Sin éxito, un año después volvió cedido en una temporada que acabó con el descenso a Segunda.

Salió por la puerta de atrás y vagó por el West Ham, el Alavés, el Elche y el Cádiz antes de volver

una vez más. En su tercera etapa, ya con 35 años, el hijo pródigo ha liderado el regreso del equipo de su vida al fútbol profesional (12 goles y 17 asistencias esta temporada), un grupo por encima de todo, en el que también destacan las dos joyas de Abegondo: David Mella (18 años, Teo), un cañón en la banda derecha, hijo de exfut-

**El deportivismo ha enraizado entre el público más joven, la llamada generación de barro**

bolista y en el Dépor desde alevines, y Yeremay Hernández (21, Las Palmas de Gran Canaria), un fino mediapunta que llegó a A Coruña en cadetes rebotado por el Real Madrid. Salvando las distancias, son los herederos de Fran y Valerón.



Los jugadores del Deportivo levantan al héroe del ascenso, el delantero Lucas Pérez, en Riazor



La campaña del ascenso casi se lleva por el camino a Imanol Idiakez, quinto entrenador desde el descenso a los infiernos y decimoquinto en diez años. Con solo una victoria en los ocho primeros partidos, salvó varios *match-balls* hasta que dio con el sistema y el once adecuados. "Dejé dos maletas en casa, una para Navidad y otra con todo", admitió entonces. El último momento delicado fue la derrota ante la Cultural, en la jornada 19 de la primera vuelta, que dejó al Dépor fuera de los play-offs y a diez puntos del líder. Desde entonces encadena 17 jornadas sin perder (14 victorias y tres empates), una segunda vuelta casi perfecta, una racha incuestionable.

Después del ansiado regreso al fútbol profesional, el reto es volver a Primera. La propiedad –el máximo accionista es Abanca, el gran banco gallego que condonó la deuda y removió todos los estamentos del club el pasado verano– ultima la salida del concurso de acreedores y prevé una potente inyección en Segunda, pero en plena celebración se ha enfrentado al Concello coruñés por el convenio, con la explotación de Riazor como telón de fondo. El Dépor ya no es una empresa de sentimientos, sino de números. Paradójicamente ha enganchado a la afición como nunca. Para muestra, los 29.000 abonados y 6.300 en la lista de espera para ocupar un asiento.●



Los jugadores del Básquet Coruña, con el trofeo de campeones de la LEB Oro

**P. ZABALLA**  
A Coruña. Servicio especial

El baloncesto coruñés ha tenido que esperar 55 años para volver a ver a un equipo en la máxima categoría masculina. Entonces fue El Bosco, que curiosamente también subió la misma temporada que el Dépor. El pasado 10 de mayo en Melilla fue el día del Leyma Básquet Coruña, campeón de la LEB Oro y que en los próximos meses se convertirá en el sexto equipo gallego en la historia de la ACB, un hito que no se entiende sin el apoyo de la firma láctea –20 años como patrocinador– ni la entrada en el 2018 de una directiva que apostó por la profesionalización y la transformación en sociedad anónima deportiva.

Bajo la presidencia de Roberto Cibeira –consejero delegado de

## El Leyma Básquet Coruña, un ascenso de la leche

Pontegadea, brazo inversor de Amancio Ortega, el fundador de Inditex–, el club afianzó su proyecto deportivo, abonado a los playoffs de ascenso –jugó ocho eliminatorias en once temporadas– y redobló sus esfuerzos para acabar consiguiendo el billete directo a la ACB en una potente LEB Oro con proyectos como Estudian-

tes, Burgos, Lleida, Gipuzkoa... Con Diego Epifanio a los mandos, entrenador que ya llevó a Burgos y Breogán a la élite; Goran Huskic, el Jokic de los pobres, como generador principal; Beqa Burjanadze, otra bonita historia del hijo pródigo que vuelve a casa para triunfar; la experiencia de los Alejandro Galán, Olle Lundqvist o Alex Her-

nández y dos anotadores de rachas, Yunio BARRUETA e Ingus JAKOVICS, el Básquet Coruña se ganó el ascenso con el mejor ataque de la liga: promedios de 89,5 puntos –fijó el tope de la categoría con 119 en un partido–, 19,7 asistencias y 100,4 de valoración.

Tan importante como el plano deportivo ha sido la consolidación social, con más de 2.000 abonados y dos llenos en el Palacio de los Deportes de Riazor. Es precisamente el pabellón una de las principales incógnitas para el desembarco en la ACB: el vetusto recinto municipal no cumple los requisitos mínimos. La otra opción es el Coliseum, que ya fue la sede de la Copa del Rey en el 2016. No es el único quebradero de cabeza de la directiva, que tendrá que acometer una profunda renovación en la plantilla para adaptarse a la exigencia de la mejor liga europea.●

### Club Básquet Coruña

Fundación  
1996

Pabellón  
Palacio de los Deportes de Riazor

Capacidad  
4.425 espectadores

Abonados  
2.000

Presidente  
Roberto Cibeira

Entrenador  
Diego Epifanio



JAVIER ALBORES / DXT CAMPEÓN



JAVIER ALBORES / DXT CAMPEÓN

Las futbolistas del Deportivo festejan su llegada a la élite

**P. ZABALLA**  
A Coruña. Servicio especial

Abanca se hizo con el control del Dépor en julio del 2020, pero cuatro años antes ya había ligado su nombre para siempre al equipo femenino blanquiazul. Heredero del desaparecido Karbo Deportivo, tetracampeón de la Copa de la Reina en los años ochenta, nació de cero, con un proyecto que aglutinó talento joven nacional y ascendió por vez primera a la Liga F,

## El banco que invierte en fútbol femenino

entonces Liga Iberdrola, en el 2019 bajo el timón de Teresa Abelleira, que despegó en A Coruña y hace un año se pro-

clamó campeona mundial con la selección española.

La pandemia y la fuga de talentos –además de Abelleira se

fueron otras que hoy son internacionales: Misa, María Méndez y Athenea– acabaron con el descenso del Dépor Abanca. Tres años después ha vuelto a la élite con una única superviviente del equipo original, la capitana Cris Martínez, y dos figuras, Millene Cabral y Ainhoa Marín. Con solo dos derrotas en 26 partidos, el grupo de Irene Ferreras cerró el ascenso el 21 de abril ante 14.057 personas en Riazor, récord para un partido del equipo femenino y también en la categoría.●

### Deportivo Abanca

Fundación  
2016

Campo  
Ciudad Deportiva de Abegondo

Capacidad  
1.500 espectadores

Presidente  
Álvaro García Diéguez

Entrenadora  
Irene Ferreras

# moveo

## NOVEDAD

Pese a su tamaño, tiene el maletero más grande de su clase (BEV) con hasta 400 litros

### Alfa Romeo Junior



# Un nuevo resurgir para Alfa

El regreso al segmento compacto llega con el Junior: deportivo y pasional, tendrá motores híbridos o eléctricos

DANIEL BALCELLS

El Junior debía denominarse inicialmente Milano (en referencia a la ciudad que vio nacer la marca italiana allá por 1910), pero al estar fabricado en Polonia, la legislación italiana impidió llamarlo así. La solución de urgencia fue recuperar un nombre histórico: Junior. Con él regresa la deportividad a una firma mítica por su rica herencia en competición y su tradición dinámica.

Según la propia Alfa Romeo, es "un deportivo de corazón, de tamaño compacto y estilo italiano a primera vista". Creado en el Centro Stile de Turín, se distingue por una combinación de belleza funcional en equilibrio con la tradición estética de la centenaria firma transalpina. Sus dimensiones compactas (4,17 m de largo,

1,78 m de ancho y 1,53 m de alto) y su expresiva silueta dibujan un automóvil singular, de diseño original, con una gran pureza de líneas. Luce un perfil sinuoso y emocionante con voladizos cortos, pasos de rueda musculosos y la icónica zaga *coda tronca*, refe-

**Alfa Romeo Junior Ibrida**  
Alfa Romeo.es

<b>Motor</b>	Gasolina 3 cil. + eléctrico
<b>Cilindrada</b>	1.199 cc
<b>Potencia máxima</b>	136 CV a 5.500 rpm
<b>Velocidad máxima</b>	206 km/h
<b>De 0 a 100 km/h</b>	8,9 s
<b>Consumo medio</b>	5,2 l/100 km
<b>Largo/ancho/alto</b>	417/178/153 cm
<b>Peso</b>	1.380 kg
<b>Maletero</b>	415 litros
<b>Garantía</b>	Cinco años
<b>Precio</b>	29.000 €

rencia al legendario Giulia TZ.

La misma inspiración de deportividad pura se puede encontrar en el interior con numerosos guiños a la historia de Alfa Romeo, como un volante compacto, el panel de instrumentos y su icónico diseño de *telescopio*. En el centro del cuadro de instrumentos destaca una pantalla TFT de 10,25 pulgadas, mientras que en el centro del salpicadero y orientada hacia el conductor se ubica otra pantalla táctil de 10,25". Otro detalle evocador para embellecer el habitáculo son las salidas de aire acondicionado en forma de *quadrifoglio* (trébol de cuatro hojas), el símbolo por excelencia de la deportividad de Alfa Romeo.

**'Elettrica' o 'Ibrido'**

En la versión sin emisiones, Alfa ha combinado un motor eléctrico y una nueva batería que lo dota de

**El interior luce unos asientos envolventes Sabelt junto a otros componentes deportivos**

**Reinterpreta los rasgos estilísticos típicos de la firma y redefine los cánones de belleza del segmento C**

**Con el nuevo Junior, Alfa promete todo el ADN de la marca y la mejor dinámica de conducción de su clase**

una alta potencia y par para un placer de conducción sin concesiones con una dinámica líder en su segmento gracias a una calibración específica del tren motoriz. Disponible en dos versiones de potencia, de 156 CV o la más deportiva Veloce de 240 CV, el Alfa Romeo Junior proporciona hasta 410 kilómetros de autonomía WLTP, o 590 km en el ciclo solo urbano.

Por su parte, la variante híbrida adopta una arquitectura con un motor de tres cilindros y 1,2 litros turbo asistido por una batería de iones de litio de 48 V para desarrollar una potencia de 136 CV gestionada por un cambio de doble embrague y seis velocidades. Alfa ofrece, además, dos soluciones de tracción para esta versión: delantera o total Q4, una primicia en el segmento premium que estará disponible más adelante.●



## LA GUANTERA

Una moto eléctrica capaz de desenvolverse con la máxima eficacia en las más diversas situaciones



Cuenta con una batería de 17,3 kWh, la mayor capacidad jamás empleada en este modelo

Cuesta 24.080 euros, un precio alto, pero estamos al inicio de una nueva era eléctrica

# Diversión eléctrica

Zero Motorcycles presenta su nuevo modelo SR/F, una atractiva 'naked' eléctrica

JORDI BOTELLA

Zero, la marca californiana de motocicletas eléctricas, presenta la nueva SR/F, un modelo que no pasa inadvertido. Más allá del debate sobre si las motos eléctricas conservan o no la esencia del motociclismo, lo cierto es que la nueva Zero SR/F es una auténtica *naked*, compacta en sus dimensiones, atractiva y con unas prestaciones excelentes. Además, en Zero no han escatimado esfuerzos en dotar a este modelo de los mejores componentes del mercado. Así, la

suspensión delantera se confía a una horquilla invertida, multiajustable, mientras que el eje trasero dispone de un monoamortiguador, ambos elementos firmados por Showa.

La potente frenada proviene de sus dos discos en el eje delantero (320 mm) y un disco único en el eje trasero. La posición de la batería de 17,3 kWh, de una potencia de unos 110 CV, y el motor eléctrico central ofrecen un dinamismo que nada tiene que envidiar a cualquier otra *naked* con motor de combustión.

Sobre la autonomía, la marca asegura que llega a los 200 km, una distancia para plantearse salidas de fin de semana. Y el conductor dispone de los modos de conducción Eco, Standard, Sport y Rain, además de otros tantos personalizables. Pero con el modo Eco la autonomía puede estirarse en ciudad más allá de los 250 km. Su comportamiento dinámico es idéntico a cualquier otro modelo de

este segmento con motor de combustión. Sin ruido de motor, naturalmente.

El control de estabilidad y el sistema ABS garantizan un gran nivel de seguridad, lo que permite una rápida adaptación, independientemente de la experiencia del usuario. Más si tenemos en cuenta la capacidad de retención del motor, que permite frenar 20 metros más tarde que cualquier otro modelo de gasolina. Un detalle que en carretera permite apurar las frenadas más de lo normal. Y las prestaciones, una velocidad máxima de casi 200 km/h y su peso, poco más de 226 kg, la hacen manejable en cualquier situación.

Eso sí, con el modo Sport activado la autonomía disminuye debido a que mandan las prestaciones, con una aceleración ciertamente espectacular. Por otro lado, el motor no emite calor, un detalle que se agradece especialmente con la llegada del buen tiempo.●

Ráfagas  
Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

## Sinónimo de libertad



Pasan los años, y los recuerdos del confinamiento mundial

determinado por la covid parece que se van desvaneciendo poco a poco de la memoria colectiva. Pero a pesar del avance imparable del calendario, que nos va alejando del pasado, algunos casos de corrupción ocasionados por los abusos en la venta de material sanitario para luchar contra el coronavirus siguen coleando en nuestro país. Afortunadamente, también hay algunas cosas positivas que tomaron impulso tras el parón causado por la pandemia. En el sector de la automoción, el caso más evidente es el boom de la moda camper.

Los datos sobre la cuestión que manejan los fabricantes de automóviles son muy elocuen-

## La moda camper El hueco comercial de esta tendencia provoca la reacción de los fabricantes

tes. Según los registros oficiales, el mercado europeo ha duplicado el número de vehículos matriculados bajo el paraguas de la categoría camper en los últimos cinco años. Esta especial tipología de movilidad sobre ruedas encaja a la perfección con la inquietud por la libertad, un factor social que durante los últimos tiempos se ha acelerado muchísimo como efecto colateral de la pandemia.

El interés de los usuarios por el universo camper ha originado la reacción de muchas marcas, conscientes del hueco comercial que se ha creado. Tenemos el ejemplo de Citroën, que ha desarrollado el interesante modelo Holidays, destacable por la calidad de sus accesorios, además de poderse equipar con un kit de personalización que proporciona una llamativa estética retro a la carrocería. Dacia, atenta a las nuevas tendencias comerciales, ofrece ingeniosas soluciones de camperización fabricadas a medida para adaptarse a distintos modelos de su gama.●

Moveo  
Flashes



## Nissan apoya a las comunidades locales

**PROGRAMA SOCIAL** Alineada con la visión de "Innovar para enriquecer la vida de las personas" y dentro de su política de apoyo a las

comunidades locales, Nissan ha puesto en marcha la acción "0% emisiones, 100% salud", una iniciativa por la que cederá durante un año cuatro Nissan Ariya al Servicio de Salud de Castilla y León (SACYL). Con base en los dos hospitales públicos de Ávila, los vehículos, 100% eléctricos, se pondrán al servicio de los médicos en sus visitas diarias a los pacientes de la ciudad y pequeños y medianos pueblos de su entorno. Nissan tiene en Ávila uno de sus dos centros productivos en España.



## Cupra refuerza su vínculo con el pádel

**APOYO AL DEPORTE** La marca destaca su compromiso permanente con el pádel de tres maneras: ampliando la Tribu Cupra de pádel, un

grupo de jóvenes con talento pertenecientes a una nueva era, que tienen en común la aspiración de Cupra de salir a ganar; potenciando los acuerdos de patrocinio de la marca con la Federación Internacional de Pádel, y promoviendo una nueva asociación con el Premier Pádel, el principal circuito oficial de pádel profesional. Incluye a algunos de los jóvenes profesionales más brillantes, entre los que ahora figuran Bea González y Jerónimo Momo González, nuevos embajadores de la marca.

## PRUEBA

●●

**Toyota**  
Proace City

# Autonomía incrementada

Toyota renueva su gama comercial Proace y Proace City e incrementa la autonomía de sus versiones 100% eléctricas

RAMON ORTIZ

Toyota Professional, la división encargada de comercializar la gama de comerciales e industriales de la casa nipona, ha puesto en marcha una nueva estrategia para reforzar la competitividad en el mercado de sus modelos.

Las furgonetas Proace y Proace City, unidas a las variantes Verso para transporte de pasajeros, han abierto el camino en lo que se refiere a motorizaciones eléctricas de batería, reforzando así la potente apuesta de Toyota hacia la neutralidad en carbono.

El Proace City Electric se distingue de las versiones de motor de combustión por el cuadro de instrumentos, específico y con información del consumo eléctrico, porcentaje de uso de la batería y la autonomía estimada. También se diferencia por la ausencia de palanca de cambios, que se reemplaza por el selector e-toggle, con las diferentes posiciones de funcionamiento y sus modos de conducción Power, Normal y Eco, que permiten escoger en función de cada circunstancia y necesidad.

Los 136 CV de potencia de su motor eléctrico generan una respuesta notable y el contenido consumo de electricidad permite recorrer distancias reales cercanas a los 300 km, una cifra que crece si el recorrido es eminentemente urbano.

La batería del Proace eléctrico tiene una capacidad bruta de 50 kWh y la marca japonesa ha logrado homologar una autonomía de 330 km.

## Seguridad sobresaliente

Uno de los puntos fuertes de este modelo japonés es la seguridad. El pack Toyota Safety Sense de sistemas de seguridad activa y asistencia al conductor cuenta con control de crucero adaptativo a partir de 30 km/h, adaptación inteligente de la velocidad, con una alerta opcional de velocidad excesiva, y un sistema de mantenimiento de trayectoria mejorada. Incorpora también sensores de aparca-



## FICHA TÉCNICA

<b>Proace City EV</b> Toyota.es	<b>Motor</b> Eléctrico <b>Potencia</b> 100 kW	<b>Cambio</b> Automático <b>Autonomía</b> 330 km	<b>Precio</b> 37.500 € <b>Consumo</b> 20 kWh
------------------------------------	--	---	---



## MÁS



**Eficiencia sin emisiones** Las versiones eléctricas permiten desplazarse a diario con unos costes de consumo contenidos

**Seguro y conectado** Este vehículo ha sido dotado del Toyota Safety Sense y de elevadas posibilidades de conectividad

miento traseros, de serie en toda la gama, y el Proace City incluye además airbags laterales de cortina.

Las furgonetas Toyota Proace y Proace City adoptan una nueva imagen que incluye un frontal más atractivo y moderno, en el cual destacan ópticas led con

## MENOS



**Respuesta modo Eco** Concebido para reducir al máximo el consumo, en el modo Eco se dispone de unos limitados 82 CV

**Precios elevados** La calidad tiene un precio, y las tarifas de la nueva gama de Toyota Proace son, en algunos casos, elevadas

las luces diurnas integradas y un diseño muy llamativo y atractivo.

En su interior, las posibilidades para cargar todo tipo de objetos son sobresalientes. El sistema Smart Cargo de Toyota ofrece la posibilidad de transportar elementos de hasta 3,5

Adopta un nuevo frontal más moderno que incluye ópticas led y luces diurnas

El cuadro digital y la pantalla central multimedia ofrecen toda la información



metros.

La instrumentación es completa: en el puesto de conducción de Proace destaca la presencia de un cuadro digital de 10 pulgadas y de una pantalla multimedia, también de 10 pulgadas.

## Conectividad superior

Otras novedades que merecen ser mencionadas son la incorporación de tomas USB-C, cargador inalámbrico y botones de control de audio en el volante. Dispone de conectividad inalámbrica Android Auto y Apple CarPlay y la app My Toyota

permite controlar a distancia funciones como la climatización o el bloqueo y desbloqueo del vehículo.

La familia Proace cuenta con una amplia gama de accesorios y posibilidades de personalización para ofrecer a los clientes una solución para todas sus necesidades profesionales o de accesibilidad.

Por supuesto, la gama Toyota Proace es un punto de partida ideal para su adaptación en vehículos camping-car y se ofrecen también como vehículos de transporte para personas con movilidad reducida.●

# Especialistas en propiedades únicas y clientes exclusivos

## SI TU CASA ES ÚNICA, DEJA SU VENTA EN NUESTRAS MANOS



BCN · Sobreático en JARDINES DE PISCINAS Y DEPORTES · cód. 283253

Tranquilidad en las alturas · Único y maravilloso ático de ensueño, de espacios amplios con dos terrazas muy bien orientadas. Desde su acogedor salón disfrute de unas vistas impresionantes. Déjese encantar por esta joya urbana.

340 m<sup>2</sup> / 5 hab. / 2 baños / Trastero / Parking  
Terrazas: 60 m<sup>2</sup> + 60 m<sup>2</sup> / Ascensor

CEE: G

PVP: 2.950.000 €



BARCELONA · Piso en VIA AUGUSTA-MODOLELL · cód. 283177

En pocas palabras · Magnífica pieza de altura a tres vientos y vistas inspiradoras. Un lugar para dejar volar el ingenio y la sofisticación.

347 m<sup>2</sup> / 5 hab. / 4 baños / Trastero / 2 pl. de parking  
Terraza / Ascensor

CEE: E

PVP: 1.900.000 €



BARCELONA · Ático en GALVANY · cód. 280790

Entre las nubes · Este fantástico penthouse es el sueño hecho realidad de las familias más exigentes. Una propiedad luminosa de espacios armoniosos con personalidad propia. Un oasis urbano rodeado de todos los servicios.

180 m<sup>2</sup> / 4 hab. / 3 baños / Terraza de 90 m<sup>2</sup>

CEE: E

PVP: 1.740.000 €



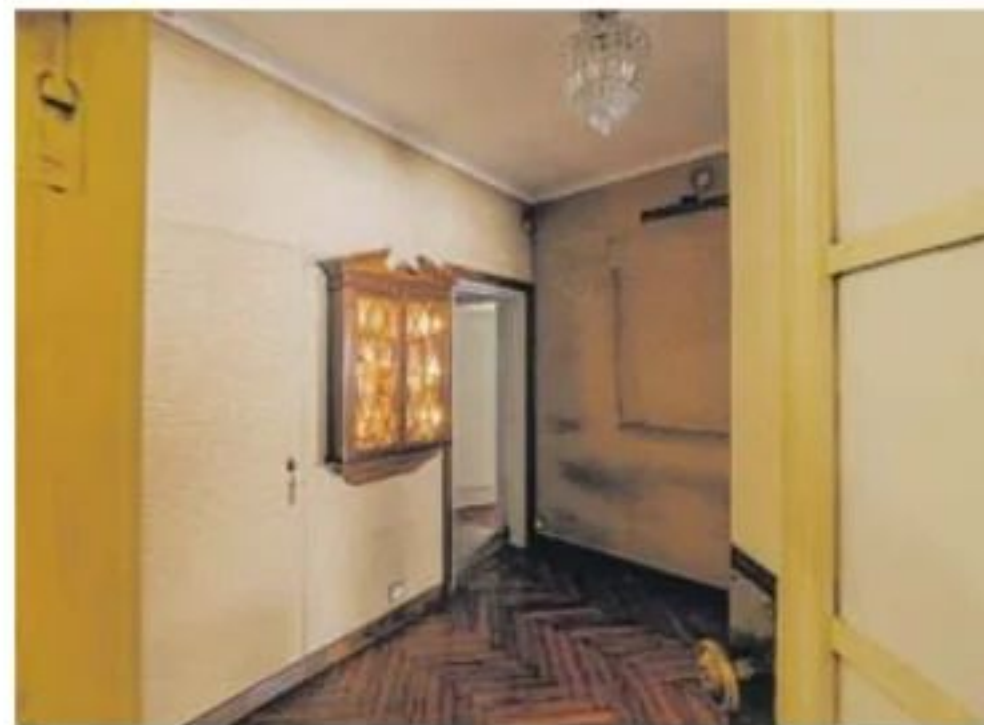
ST. A. DE LLAVANERES · Casa cerca PORT BALÍS · cód. 282768

Luz y vistas · Propiedad en inmejorable ubicación con unas excepcionales vistas a mar y montaña. Cada rincón deviene un cálido e inaudito espacio que adorna de bienestar y alegría a la vivienda.

450 m<sup>2</sup> + 4000 m<sup>2</sup> parcela / 6 hab. / 4 baños + 1 aseo  
Garaje / Terraza / Piscina y Jardín

CEE: E

PVP: 1.500.000 €



BARCELONA · Piso en TURÓ PARK · cód. 283484

En el parque · Si existe un lugar ideal para vivir en Barcelona es el Turó Park. Esta propiedad con vistas al parque es toda una joya en bruto que espera nuevos propietarios.

177 m<sup>2</sup> / 5 hab. / 3 baños / Finca Mitjans / Conserje

CEE: E

PVP: 1.395.000 €



BARCELONA · Piso en AVDA. DIAGONAL · cód. 281325

En el punto de mira · La exquisitez de sus vistas y la amplitud de sus ambientes en una de las localizaciones más solicitadas hacen de este inmueble un sueño hecho realidad para los amantes de la Ciudad Condal.

175 m<sup>2</sup> / 4 hab. / 2 baños + 1 aseo / Parking / Terraza / Asc.

CEE: E

PVP: 1.250.000 €



BCN · Piso en MANUEL DE FALLA - CAP. ARENAS · cód. 280427

Coqueta joya inmobiliaria · Localización privilegiada dentro del centro dinámico de Sarrià. Rodeado por el encanto del parque de Santa Amelía, se convierte en un inmueble práctico dinámico y familiar.

136 m<sup>2</sup> / 4 hab. / 3 baños / Trastero / 2 pl. parking / Galería  
Ascensor / Despacho

CEE: E

PVP: 930.000 €



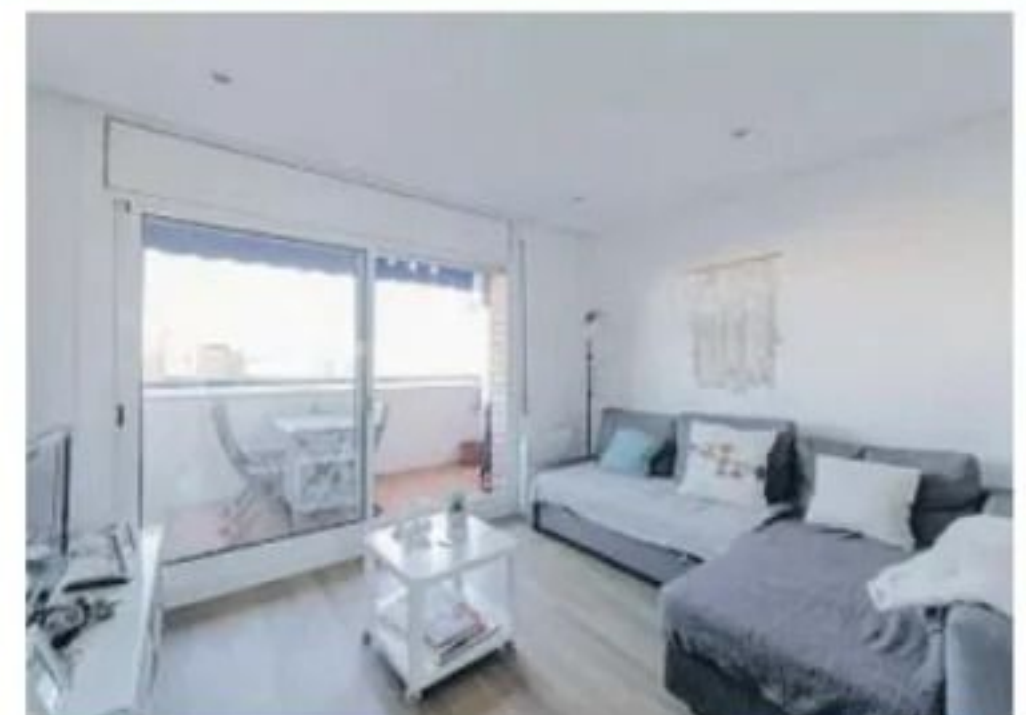
BARCELONA · Piso-dúplex en TRULLOLS · cód. 279369

Puestas de sol inolvidables · Este excepcional inmueble desde sus amplias terrazas nos regala vistas panorámicas a la ciudad de Barcelona.

179 m<sup>2</sup> / 4 hab. / 3 baños / Terrazas: 10 m<sup>2</sup> y 20 m<sup>2</sup>  
Jardín 60 m<sup>2</sup>

CEE: E

PVP: 910.000 €



BCN · Piso en BARCELONETA-PASEO MARÍTIMO · cód. 280573

Paseo junto al mar · Este inmueble descubre la perfecta armonía entre el estilo de vida cerca del mar y la comodidad urbana. Creado para disfrutar de la brisa marina, nos regala nuestro propio rincón al aire libre.

103 m<sup>2</sup> / 3 hab. / 1 baño / Terraza / Ascensor

CEE: E

PVP: 580.000 €

Bienvenido a tus boutiques inmobiliarias en Barcelona y Área Metropolitana



**living**  
LUXURY REAL ESTATE

Tenor Viñas, 4 · 08021 Barcelona  
(+34) 93 160 00 45 · living@living.es

Benet Mateu, 52-54 · 08034 Barcelona  
(+34) 93 160 04 99 · livingzarria@living.es

# Economía

## Transición energética

# La caída del precio de la luz hunde las empresas fotovoltaicas y de autoconsumo

*Las compañías se sobredimensionaron y crecieron demasiado rápido*



Instalador de placas solares en un edificio del Eixample de Barcelona

XAVIER CERVERA

**PILAR BLÁZQUEZ**  
Madrid

Una de las muchas frases famosas que se le atribuyen al célebre inversor Warren Buffet es la que asegura que “solo cuando baja la marea se sabe quién estaba nadando desnudo”.

Como suele ser habitual, la realidad ha vuelto a dar la razón a Buffet y tras acabar los años de euforia en el sector energético y sobre todo en el fotovoltaico, las vergüenzas de muchas de las empresas protagonistas de ese boom están aflorando.

En el foco informativo están los expedientes de regulación de empleo y los problemas financieros de Holaluz o SolarProfit y los de gobierno corporativo de Eidf, por ejemplo. Pero no son las únicas a las que el brusco cambio del mercado energético y el desplome de precios han pillado con el pie cambiado. Solo son las más mediáticas. “Son muchas las empresas que están teniendo problemas, y no solo las relacionadas con el autoconsumo, también están con problemas muchas comercializadoras. En general, todas las que no su-

pieron hacer un análisis correcto de las tendencias del mercado”, asegura Javier Revuelta, director sénior de la consultora especializada en energía AFRY Management Consulting.

Cada una tiene su propio vía crucis, pero todas ellas parten de un fallo común. Confiaron en que la escalada de precios energéticos que estalló tras la crisis de la guerra de Ucrania y el incremento de demanda de energías renovables eran un cambio estructural y proyectaban creci-

mientos constantes de la demanda y los precios de la luz altos, cuando lo que había era solo una respuesta a las tensiones geopolíticas. “Eso hizo que algunas compañías sobredimensionasen muy por encima de lo necesario sus estructuras y aplicasen unos modelos de negocio que la caída de precios ha mostrado fallidos”, apuntan todos los expertos consultados.

Plantillas abultadas, se llegaron a comprar empresas enteras de instaladores de paneles foto-

voltaicos o compañías de formación ante la escasez de personal. No faltan quienes aseñalan excesos de marketing y oficinas suntuosas, y hasta salidas a bolsa que propiciaron un crecimiento muy acelerado. A eso se sumaron dudosas prácticas comerciales que llegaron a ser sancionadas por el regulador de la competencia (CNMC). Eran empresas advenedizas en el sector energético que vieron en él una forma fácil de ganar dinero.

“Más allá de los indudables ex-

cesos, que los hay, también se han dado un cúmulo de episodios macroeconómicos externos que difícilmente suelen coincidir en el mismo momento histórico”, apunta Héctor de Lama, director técnico de la patronal de energías renovables, Unef. Se refiere a la histórica escalada de los tipos de interés, que ha hecho descender de manera vertiginosa

**El fallo más habitual fue pensar que los precios de la luz altos eran un cambio estructural**

**Holaluz, SolarProfit y Eidf son algunas de las empresas que más problemas tienen con el cambio de tendencia**

sa el dinero disponible de las familias; la caída de los precios de la luz de máximos superiores a los 200 euros MWh en el 2022 hasta los precios negativos actuales en algunos momentos puntuales y al incentivo de las subvenciones de los fondos de recuperación europeos, que impulsaron el autoconsumo. Y lo hundieron cuando se agotaron.

Pero no solo la demanda sufre. También las estructuras financieras de muchas empresas, tanto de autoconsumo como de las comercializadoras de energía. “Muchas tenían los contratos con clientes ligados a planes de compra de energía a plazo y cuya cuantía no llegaba ni para pagar el coste inicial de las placas solares. Cuando el precio de la luz en el mercado estaba a 300 euros MWh y ellos la tenían comprada a 100 la podían revender a sus clientes finales más barata que el mercado. Ahora, con los precios cero y negativos, cuadrar esas diferencias es solo posible para las que tienen mucho pulmón financiero”, afirma Javier Revuelta.

La sangría para las comercializadoras comenzó en el 2022, por los precios altos, pero los precios bajos hacen tanto o más daño. El autoconsumo para las instalaciones particulares tiene una travesía complicada, las instaladoras confían en la demanda de empresas e industrias y el impulso al consumo colectivo de la Unión Europea para superar el bache.●

## Impulsar la descarbonización, salvavidas de negocios

■ La directiva europea relativa a la eficiencia energética de los edificios, que ha entrado en vigor este mes, ha abierto una puerta a la esperanza de muchas empresas ahogadas por tensión de precios. Entre sus muchas directrices, establece la obligación de instalar placas solares en todos los edificios de forma escalonada, impulsa la aerotermia con bombas de calor y desincentiva las

calderas de combustible fósil. Todo un conjunto de propuestas de descarbonización que las instaladoras pueden aprovechar. “Hay que entender que a corto plazo las señales del mercado fotovoltaico no son positivas, por lo que aquellas compañías que sean capaces de evolucionar de la mera instalación a la gestión de multiservicios de descarbonización para las necesidades de

los hogares pueden tener un buen recorrido”, asegura Javier Revuelta, director de la consultora Afry. Diversificación, individualización de proyectos y cuidada atención al cliente son también las claves que aseguran haber aplicado en los últimos años algunas de las compañías que ha esquivado el desplome del autoconsumo como Solfy, Greening Group o Audax entre otras muchas.



Sala de control de la central nuclear de Almaraz, Cáceres

FORO NUCLEAR

## Un nueva planta solar fotovoltaica a 50 kilómetros

■ Mientras se debate sobre el cierre de la central nuclear, uno de sus propietarios (Naturgy) arrancó la construcción de su planta fotovoltaica más grande de España a solo 50 kilómetros de distancia. Son 300 megavatios (MW) de potencia para producir anualmente alrededor de 515 GWh. Harían falta unas 30 instalaciones como la nueva de Naturgy para producir la misma cantidad de energía que la central nuclear. Ese es uno de los principales problemas de la transición energética. Las fuentes renovables todavía no son tan potentes como las viejas centrales ya sean de energía atómica o de combustibles fósiles. Eso sí, las renovables no dejan residuos peligrosos como el de las nucleares que pueden estar activos miles o decenas de miles de años, según el Centro de Seguridad Nacional.

P. BLÁZQUEZ Madrid

Con 602 días sin incidentes. Récord de jornadas sin incidentes, 1.100. Estos son los datos que aparecen en el letrero luminoso que da la bienvenida a los visitantes de la central nuclear de Almaraz, en Cáceres. Para llegar hasta él habrán tenido que mostrar en diversas ocasiones sus documentos de identidad, someterse a escáneres corporales y atravesar tres barreras de alta seguridad cercadas con alambres y concertinas que a los más neófitos en este tipo de instalaciones les recuerdan a un escenario de guerra o las vallas de que separan Melilla de Marruecos.

El control exhaustivo y la seguridad extrema son las máximas en esta instalación tanto en lo que concierne a la seguridad física como a la actividad de producción eléctrica. Ni los pasos para trasladarse de un edificio a otro del complejo de más de 10.000 metros cuadrados se dejan a la improvisación. Todo está exhaustivamente pautado. Pero en este 2024 hay algo que se escapa a ese férreo control. Su fecha de cierre.

Sobre el papel hay un calendario de clausura de todas las centrales nucleares en suelo español que firmaron sus propietarias con el Gobierno en el 2019. El reactor I de Almaraz es el pri-

La Central Nuclear de Almaraz no frena la actividad aunque su fecha de clausura está fijada para el 2027

# El cierre tranquilo de la primera nuclear

mero de esa lista y la fecha de ese evento: 1 de noviembre del 2027. Un año después el 31 de octubre del 2028 está fijado el cierre del reactor II de Almaraz.

La ministra para la Transición Energética, Teresa Ribera, se niega a cuestionar esta fecha. Los propietarios de Almaraz (Iberdrola, 53%, Endesa, 36% y Naturgy, 11%) mantienen en público su compromiso con el cumplimiento del calendario de cierre consensuado. Pero la realidad no es tan contundente.

Los empleados de la central, que visitó *La Vanguardia* esta semana, no quieren ni hablar del tema. "Tratamos de no pensar en esa posibilidad. Nuestro trabajo no ha cambiado en nada; si algún día ocurre, queremos que el último electrón que salga de aquí lo haga en las mismas condiciones de seguridad y sin rebajar las exigencias en ningún momento", aseguran.

Para la zona del campo Arañuelo, la comarca en la que se lo-

caliza, es una fuente de empleo insustituible. Genera más de 2.000 puestos de trabajo al año y una actividad económica sin parangón. Defensa que choca con los detractores que llevan años pidiendo su cese.

Ahora, un pequeño grupo estaría ya trabajando en ese cierre. "Hay un departamento de transición de activos que está trabajando junto a Enresa por si se cumple esa fecha de cierre", apunta el director de la central, Rafael Campos, sin dar ninguna pista más. El directivo explica que para un cierre ordenado, los primeros procesos de desmantelamiento deberían comenzar a finales de este 2024 o principios del 2025.

Pero Campos confirma lo que los propietarios de la central repiten *sotto voce* en los últimos meses. "Almaraz podría seguir funcionando hasta el día antes de esa fecha, si así se decide, o seguir otros 20 años con total seguridad, como han demostrado

otras nucleares de similar tecnología (reactor Westinghouse) en Estados Unidos".

El origen de esta infraestructura se remonta al 1 de mayo de 1981 el primer reactor y el 8 de octubre de 1983 el segundo, tras una década de construcción. Los colores verdes apagados de su

**La central tiene un equipo trabajando en el cierre del 2027, pero funciona e invierte con toda normalidad**

**Almaraz es una de las plantas nucleares más grandes de España junto con la de Ascó, en Tarragona**

sala de control hacen imposible no pensar en las ochenteras películas de James Bond con miles de botones y luces.

Almaraz es una de las plantas nucleares más grandes de España junto con la de Ascó en Tarragona. En el 2023 produjo 16.927 gigavatios hora (GWh), que equivalen al 7% del consumo energético de la demanda anual española. Es precisamente esa gran potencia de generación la que ha hecho que tras la crisis energética derivada de la guerra en Ucrania, el calendario de cierre se haya puesto en entredicho, por su valor como energía de soporte del sistema.

Trabajar con un calendario de ampliación de actividad conlleva, entre otras muchas cosas, seguir haciendo pedidos de uranio, actualizar los equipos de mantenimiento de emergencias e incluso el búnker para situaciones de crisis. Además, Almaraz debe asumir, cierre o no, la inversión en el almacenamiento de sus residuos. En la actualidad, hay un almacén temporal individualizado (ATI) con capacidad para 20 contenedores, 18 de los cuales ya contienen los residuos acumulados a lo largo de la vida de la central. Pero en el 2023 ya se inició su ampliación y está en marcha un nuevo ATI con capacidad para 120 contenedores. Suficientes para albergar los residuos de toda la vida de la central, incluso si se amplía la actividad hasta el tope de su vida útil.●

El país se ha posicionado como un 'hub' europeo de una tecnología puntera, siguiendo la estela de Alemania

# Lecciones danesas de robótica



BLANCA GISPERT  
Odense

No tienen patas ni tampoco sonríen, pero apenas con un brazo, los robots colaborativos son capaces de convertirse en un elemento clave de la empresa industrial. Ensamblan piezas, mueven elementos, ordenan cajas, colocan tornillos... En la ciudad danesa de Odense, hubo esta semana una gran demostración. Universal Robots inauguró una sede con la ambición de convertirse en el referente europeo del sector, dominado tradicionalmente por grandes grupos alemanes, como Kuka o ABB.

Al acto asistieron representantes de empresas e instituciones públicas y, sorprendentemente, del sindicato del metal danés, que apoya las buenas condiciones de los puestos de trabajo. Universal Robots se ha convertido en un emblema nacional del I+D, en el mayor impulsor de industria emergente alejada de la capital del país, a 170 km al oeste de Copenhague. En esta ciudad, habitada por 180.000 personas, hoy existen 160 empresas de robótica que emplean más de 3.000 personas. La mayoría son startups, de las cuales más de una decena han salido de la facultad de robótica de la Universidad de Dinamarca del Sur (SDU). Entre ellas, la venerada Universal Robots.

Fue en el 2005 cuando los fundadores, Esben Østergaard, Kasper Støyt y Kristian Kassow, lanzaron al mercado su primer robot colaborativo. Entonces, la ciudad buscaba fórmulas para sobreponerse a la crisis naviera provocada por el gigante danés Maersk, que a principios de los 2000 decidió abandonar el puerto de Odense para fabricar sus buques en países

con infraestructura más competitiva y mano de obra más barata. "Entonces, el sector público y privado se conjuró para buscar industrias alternativas, consiguiendo fondos públicos y europeos", recuerda Henrik Bindlev, decano de la facultad de ingeniería de la SDU. Universal Robots surgió de aquella apuesta y arrancó con 1,5 millones de financiación pública (más otros 1,5 millones de financiación privada). "Sin el apoyo público no hubiéramos sido capaces de tirar adelante el proyecto", reconoce casi 20 años después Østergaard, uno de los fundadores.

Con los años la compañía creció y, en el 2015, fue adquirida por el grupo Teradyne, de Estados Unidos, por 285 millones de dólares. La venta marcó un antes y un después en la ciudad. Con aquella operación, Odense se situaba en el mapa global de la robótica y recibía un capital que los fundadores decidieron reinvertirlo en el sector. Por ejemplo, Østergaard optó por crear un fondo inversor que ha destinado más de 15 millones de euros a nueve empresas de ro-



bótica mientras que Enrico Krog, que fue un directivo que entró en los inicios, fundó la compañía ON Robot, que hoy está presente en varios países europeos como España. También han salido startups como Uni Control (el fundador aparece en la lista de *Forbes 30 under 30*), Blue Ocean Robotics, Spin Robotics o Ares Robotics, sin olvidarse del caso de MiR, que

**'Cobots'.** Los robots colaborativos ayudan a empresas grandes y pequeñas a automatizar tareas repetitivas como movimientos o colocación de piezas con una precisión de menos de 0,03 milímetros de error. En la imagen inferior, el presidente de Universal Robots, Kim Povlsen

## El sindicato del metal sonríe al robot: "Crea empleo"

■ La llegada de los robots a las fábricas danesas no ha despertado los temores de los sindicatos, que en otros países han puesto el grito en el cielo al ver amenazados sus puestos de trabajo. Aunque pueda resultar una paradoja, los robots son vistos como agentes creadores de empleo. Lo explica Emil Drevsfeldt, portavoz del sindicato danés del metal. "Los robots se encargan de tareas repetitivas e incómodas, mejoran las condicio-

nes laborales y hemos comprobado como permiten aumentar empleo. Al automatizar funciones, las empresas son más productivas y por tanto, tienen más margen para crecer y contratar", asegura el sindicalista. Sin embargo, admite que no todos los sindicatos daneses han recibido con el mismo entusiasmo la llegada de los robots en la empresa. En todo caso, "la robotización no es una cuestión política en Dinamarca", asegura

Henrik Bindlev, decano de la facultad de ingeniería de la Universidad de Dinamarca del Sur. En Odense, los distintos protagonistas del sector repiten como un mantra que los robots permiten eliminar las tareas "dull, dirty and dangerous", (vacías, sucias y peligrosas). Con un salario medio de 39.200 euros anuales, los empleados del metal, dice Drevsfeldt, "no temen a las tecnologías nuevas, pero sí a las antiguas".

también ha sido adquirida por Teradyne y hoy avanza de forma paralela a Universal Robots.

A raíz del dinamismo del ecosistema, el gobierno danés ha elegido la robótica -junto a los drones y otras soluciones de automatización- como uno de los 14 sectores económicos del país. "Hemos creado un clúster nacional que tiene la sede central en Odense. Integramos empresas y

## La ciudad de Odense, alejada de Copenhague, se ha convertido en un polo emergente del sector

también universidades y centros de investigación", comenta Soren Elmer Kiristensen, director del clúster, que hoy reúne a unos 350 miembros.

Desde el Ayuntamiento, apoyan a la industria con fervor: "Estamos trabajando de forma activa en la promoción de la ciudad para captar talento del extranjero", explica el alcalde, Peter Rahbaek. Desde la universidad también se trabaja en la misma dirección: "Somos los padres de todo el ecosistema y, por supuesto, ahora estamos colaborando con el clúster para crear títulos específicos de robótica. Más de 3.400 estudiantes de grados y másters se han formado en la materia", asegura el decano de la facultad de Ingeniería de la SDU.

Fruto de la estrecha colaboración entre los distintos agentes del ecosistema, ha surgido un proyecto ambicioso en el puerto, que es todo un símbolo del resurgimiento de la ciudad. Maersk, que en su día cerró la fábrica de buques, y las autoridades locales se han conjurado para construir una planta de robótica que prestará servicio a las 30 empresas industriales que hoy trabajan en el puerto, reconvertido en un hub de energías renovables y reparación de barcos. El proyecto en cuestión ha captado más de 50 millones de fondos públicos daneses y europeos además de financiación de Maersk y tiene como objetivo ayudar a automatizar las fábricas que se hallan en el puerto. Así que 25 años después, el puerto ha conseguido resurgir de su crisis a través de la tecnología más puntera. Una lección de colaboración público-privada de la cual ciudades como Barcelona, podrían aprender.

Lejos de estar en el mapa de la industria global, la capital catalana se ha convertido, en cambio, en el lugar donde estas multinacionales abren delegaciones comerciales del sur de Europa. En la ciudad o en la zona metropolitana, están presentes Universal Robots y MiR, ABB, Kuka, On Robots o Fanuc, entre muchas otras. Prestan servicios al tejido industrial de Barcelona y del Vallès. Por eso, tampoco es casual que la sede de la asociación española de robótica se encuentre en Barcelona.●



# Las empresas catalanas pagarán 240 millones por el exceso de CO<sub>2</sub> en el 2023

Los sectores energético e industrial reducen las emisiones contaminantes un 9%



El polo petroquímico de Tarragona agrupa a varias empresas con emisiones elevadas

XAVI JURIO

GABRIEL TRINDADE  
Barcelona

Las grandes empresas industriales y energéticas catalanas redujeron de forma notable el año pasado su huella de carbono. Los registros de emisiones de CO<sub>2</sub> muestran un descenso del 9%, hasta los 11,7 millones de toneladas, lo que también contribuyó a reducir el déficit respecto a los derechos de emisiones asignados, según los datos validados por el Departament d'Acció Climàtica, a través de la Oficina Catalana del Canvi Climàtic.

En concreto, el diferencial entre los gases de efecto invernadero emitidos y los permisos comunitarios se situó en 3,9 millones de toneladas, lo que supone un descenso del 21% respecto a un año antes. Si se tie-

## Las empresas registraron un déficit de derechos de emisiones de 3,9 millones de toneladas

nen en cuenta los precios de los últimos meses, alrededor de los 60 euros la tonelada, estas empresas pagarán cerca de 240 millones de euros para cubrir su excedente de gases de efecto invernadero. Presumiblemente, el coste de los derechos se incrementará a medida que se acerque la fecha límite para entregarlos, a finales de septiembre. De lo contrario, se enfrentan a importantes multas.

La Unión Europea aplica desde hace casi 20 años un sistema de asignación de derechos de

emisión de CO<sub>2</sub> para las empresas contaminantes. "Es un instrumento económico con finalidad ambiental. Es bastante efectivo, porque las empresas han reducido sus emisiones y lo han hecho de forma flexible: son las propias compañías las que deciden donde reducen sus gases", comenta el jefe de la Oficina Catalana del Canvi Climàtic, Leo Bejarano.

Las empresas que deben asumir un mayor desembolso en las emisiones son las eléctricas porque están excluidas del reparto de derechos gratuitos. Endesa tiene un balance negativo de 1,1 millones de toneladas de CO<sub>2</sub> por su central térmica en Sant Adrià de Besòs, y Naturgy cuenta con un resultado negativo de 928.000 toneladas de CO<sub>2</sub> por sus centrales de ciclo combinado y Alpiq Energía (217.613 toneladas), entre otras. Por su

## Las eléctricas son las que se enfrentan al mayor déficit al no contar con derechos asignados

parte, Repsol también acumula un balance negativo de 433.438 toneladas por sus procesos de refinación. Otras multinacionales con balance negativo son Dow Chemical (-40.897 toneladas), Covestro (-37.000 toneladas) o Lafarge Holcim (-35.313 toneladas).

El déficit de derechos de emisiones es habitual en toda la UE. Las empresas acuden a comprar los excedentes retornados de otras compañías. Esos fondos se destinan a diferentes vehículos de inversión comunitaria.

rios especializados en promocionar políticas de sostenibilidad. Cada año, se asignan menos derechos de emisión, lo que impulsó su precio hacia arriba. En el 2022, llegaron a situarse sobre los 95 euros por tonelada.

En la industria catalana, el déficit se empezó a registrar desde el 2013, un año después de la reforma que restringió una asignación que hasta el momento había generado una sobreoferta. Desde entonces, se acumulan 48 millones de toneladas de gases de efecto invernadero.

En Catalunya, el Régimen de Comercio de Derechos de Emisión (RCDE) afecta a 95 instalaciones de sectores como la energía, la refinación, el cemento, química y productos orgánicos en bruto, entre otros. Precisamente, las industrias que más redujeron sus emisiones fueron las de la producción de energía eléctrica (-673.543 toneladas de CO<sub>2</sub> menos que el año anterior), seguida de la fabricación de cemento (-321.852 toneladas) y del sector de fabricación de papel y cartón (-143.320 toneladas). En cambio, las refinaciones aumentaron sus emisiones (58.378 toneladas), al igual que las industrias del hierro colado/acero, producción de metales no féreos, producción de cal y producción de hidrógeno y gas de síntesis.

"La disminución del sector del cemento y del papel está vinculada a reducciones de actividad del sector, mientras que el importante descenso de emisiones del sector de generación eléctrica se explica, en primer lugar, por una ligera contracción de la demanda eléctrica, y, sobre todo, por un balance positivo de importaciones de electricidad generada fuera de Catalunya, con una intensidad de carbono menor que la electricidad generada localmente", señala el informe.

El mercado de los derechos de emisión (EU ETS, por sus siglas en inglés) está en vías de ampliación. La Unión Europea ha aprobado una directiva para incluir otros sectores dentro de este régimen, como el transporte por carretera y marítimo, los edificios y el resto de industrias no incluidas. Los estados miembros se encuentran actualmente transponiendo la normativa.●

LA VENTANA  
INDISCRETA

Manel Pérez

# Convergència vuelve... pero no acaba de llegar

Satisfacción en los centros empresariales barceloneses tras el recuento del 12-M. Los candidatos por los que habían apostado, el socialista **Salvador Illa** y el postconvergente **Carles Puigdemont**, han ocupado las dos primeras posiciones, aunque el resultado de este último haya sido discreto tirando a mediocre. De rebote, ERC, con quien la burguesía ha chocado en numerosos expedientes mientras ha gobernado desde la Generalitat, ha quedado muy debilitada, lo que bloquea tanto la formación de un bipartito con los socialistas como la de un tripartito con los comunes. Uno de los peores escenarios para los centros de poder económico.

¿Pero qué dicen los resultados pensando en la reconstrucción del espacio de centroderecha nacionalista, el clásico de la *Convergència* pujolista, el gran anhelo de la burguesía catalana, su labor principal en esta última campaña? El ansiado retorno de un discurso que galvanice a las clases medias en torno a un plan de relación diferenciada pero integrada, sin enfrentamiento, con España. Descartada la ruptura y con capacidad de influir en la agenda política y económica del Estado. Que devuelva al pedestal de las grandes prioridades su programa desarrollista de inversión permanente en infraestructuras, baja fiscalidad y énfasis en favorecer la actividad privada.

Leídos en términos socioeconómicos, los resultados del 12-M ponen de manifiesto que, por lo menos en estas elecciones, el partido más transversal entre las clases medias es el PSC. Se impone claramente como primera opción de los votantes en todos los segmentos de renta, excepto en los dos tramos superiores. En el segundo más alto, sigue en cabeza, pero Junts le pisa los talones, apenas un punto menos. Y es solo en el 10% con el más alto nivel de ingresos, el salón de la alta burguesía, donde pierde el liderazgo, superado por los de Puigdemont, que marcan una ventaja de más de seis puntos.

En ese voto burgués a Junts convergen ciertamente las aspiraciones nacionalistas de algunos, los menos, que ven a su líder como el representante legítimo de la Generalitat descabezado por la vía del artículo 155 de la Constitución. Aunque para la mayoría prima el irresistible encanto de la promesa de recortes de impuestos. El gran articulador de las clases medias y la burguesía. En Catalunya y en el mundo; aunque en el caso que nos ocupa, sublima-

Los resultados del 12-M han desatado la euforia en los centros de poder empresarial. La pesadilla del 'procés' se desvanece y el próximo presidente no será independentista. Pero aún les queda mucho trabajo para recuperar la hegemonía.



PERE DURAN / NORD MEDIA

Presidentes de la Generalitat, de Pujol a Aragonès, pasando por Puigdemont

do por el agravio comparativo de la ventajosa situación de sus pares de Madrid. Y Junts lo ha hecho suyo sin dejar espacio para la duda.

Transversalidad implica también centralidad, el cemento con el que Pujol construyó su hegemonía durante más de dos décadas. Por ahora, el 12-M la hormigo-

cuando ungió al Puigdemont de Waterloo como heredero del pujolismo, y este, a cambio, le prometió olvidarse del referéndum, centrarse en la amnistía y pensar en la economía. Ciertamente un aspirante todavía poco pulido, en bruto, pero que evolucionaba rápido hacia las prácticas del **Jordi Pujol** clásico. Lo que este últi-

La élite empresarial dirige sus esfuerzos a convencer a Junts para que deje vía libre a Illa...

nera ha descargado en la sede socialista. La burguesía lleva tiempo empujando a Junts en su singladura desde la competencia con ERC en el frente nacional hacia alguna versión *postprocés* del *peix al cove*, que costará diferenciar de la pujoliana.

La maniobra envolvente del mundo empresarial comenzó mucho antes,

...pero no es una opción unánime: algunos prefieren que ERC dé ese paso, más fácil y menos expuesto

mo le reconoció poco antes de votar. Igual que el expresidente **Artur Mas**.

El último gesto de esgrima lo ejecutó **Josep Sánchez Llibre**, presidente de Foment, junto con su plana mayor, al reunirse con Puigdemont en Argelers. Una fotografía que el anfitrión agradeció sobremana, sumergido en un viaje hacia el

reconocimiento social. Barniz reforzado por las cámaras catalanas, encabezadas por **Josep Santacreu**, presidente de la de Barcelona.

La banca catalana, en la medida que existe, debate que la oferta pública de adquisición de acciones (opa) del BBVA sobre el Sabadell de **Josep Olliu** ha avivado, ya había asegurado a los *juntaires* financiación para la campaña, más necesaria que nunca ante el esfuerzo especial: llevarla al otro lado de los Pirineos.

Movimientos todos que han buscado legitimar Junts ante el mundo empresarial y las clases medias a cambio de su compromiso de asumir su ideario económico. Poco después de esas campanudas visitas, Junts presentó un programa electoral con grandes líneas liberales, de derecha económica. En esos días, el voto de los parlamentarios de Junts y el PNV en el Congreso fue decisivo para tumbar una proposición no de ley de Sumar, contraria a sus intereses, y salvar otra del PP, favorable. El frente conservador avanzaba.

Ahora, la burguesía reflexiona. Un grupo amplio cree que conviene inclinar a Puigdemont hacia un acuerdo con los socialistas para que deje expedita la vía a la investidura de Illa a cambio de algún acuerdo económico sustancial en Madrid. Las posibilidades, siendo optimistas, parecen escasas, pero el rédito se antoja alto. Sobre todo si se consigue introducir la fiscalidad en el pacto.

Pero otros consideran que el líder de Junts aún no es fiable y prefieren dirigir sus esmeros hacia un debilitado **Oriol Junqueras**, tambaleante factótum de ERC, a quien menos conviene repetir comicios y cómplice más natural del PSC. Aunque en este caso se desvanece el premio de una cierta benevolencia fiscal. Siempre hay renuncias.

Puigdemont es una contradicción ambulante. Carga sobre sus hombros el pasado del *procés*, un activo para conservar base electoral el 12-M. Pero que será cada vez más un lastre a medida que la sociedad catalana difumine el imaginario de los años turbulentos.

Junts necesitará nuevo líder para la normalidad, de momento no se intuye quién, y sobre todo una renovada cosmovisión creíble sobre Catalunya, el papel de esta en España y en el mundo, la realidad de su economía y un catálogo de aspiraciones razonables para sus clases medias. Condiciones pendientes para la recuperación del modelo que las élites pretenden.

16 one sixteen MUNDO Presentan

CAMPUS 23 MADRID 20 al 26 de MAYO

TU CIRCUITO DE PÁDEL AMATEUR

2024 ABRIL 22 - 28 Sabadell MAYO 20 - 26 Madrid JUNIO 17 - 23 Zaragoza SEPTIEMBRE 16 - 22 Marbella OCTUBRE 7 - 13 Bilbao / 21 - 27 Vigo NOVIEMBRE 11 - 17 Valencia / 25 - 1 Barcelona FEBRERO 2025 Master final Denia, OLIVA BEACH & GOLF RESORT

THE PADEL CUP BY CUPRA

8 SEDES POR ESPAÑA  
1 MASTER FINAL EN  
OLIVA NOVA BEACH & GOLF RESORT

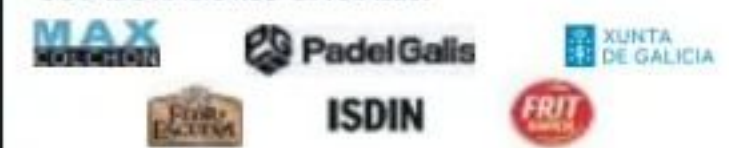
TITLE SPONSOR: MEDIO OFICIAL:



PATROCINADORES OFICIALES:



COLABORADORES OFICIALES:



## DETRÁS DE LA EMPRESA

## El hombre de las dos opas

**IÑAKI DE LAS HERAS**  
Madrid

**A** Carlos Torres le ha tocado vivir en primera línea las dos mayores opas hostiles en España en lo que va de siglo. Y lo ha hecho tanto en la defensa como en el ataque. Era director de estrategia de Endesa en el 2005, cuando Gas Natural (hoy Naturgy) planteó su oferta, y ahora es presidente del BBVA, que acaba de lanzarse a por el Sabadell tras el desplante del banco catalán a su propuesta de fusión amistosa. Dos posiciones antagónicas en las que, pese a la experiencia, parecen repetirse algunos errores.

Nacido en febrero de 1966 en Salamanca, Torres vivió en varias ciudades, al paso de los destinos profesionales de su padre, funcionario de Hacienda. Estudió en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) e inició su carrera empresarial en la consultora McKinsey. Todo ello mientras completaba la carrera de Derecho por la UNED.

Fue poco después, a finales de los noventa, con la privatización de Endesa, cuando los mckinseys desembarcaron en la eléctrica. La llegada de Torres fue algo posterior, en el 2002, de la mano de Manuel Pizarro, que había sido designado presidente ese año y que tenía que conformar su propio equipo sin conocer a fondo la casa. A Torres lo situó como responsable de estrategia, un puesto clave en el puente de mando de la compañía, el mismo que decidió defenderse con obstinación frente a la opa de Gas Natural.

Quien ha trabajado con Torres destaca de él la "ventaja profesional" con la que llegó a Endesa. Con apenas 36 años, aportaba un perfil por entonces poco habitual, de directivo muy preparado, formado en el exterior y con conocimiento de las últimas tendencias de gestión. Analítico, rápido y resolutivo, hablaba el lenguaje de los mercados y se hallaba alejado de la cultura por entonces predominante en Endesa.

Su carácter, dicen desde su antiguo entorno, es el de una persona cordial de trato, muy firme en sus ideas y, sobre todo, segura de sí mis-

**CARLOS TORRES**

Presidente de BBVA y antiguo director de estrategia de Endesa

■ Formado en EE.UU., el directivo ha participado, como defensor y atacante, en las dos mayores opas hostiles en España en lo que va de siglo. Tras resistir a Gas Natural, se lanza ahora a por el Sabadell.

ma, hasta rayar en el exceso. También tiene un carácter tranquilo, nada proclive al histrionismo ni al tono autoritario. Usa la ironía para restar gravedad a los asuntos. Durante la opa de Gas Natural formó parte del equipo que lideró la oposición. Pizarro dijo una frase que hoy suena actual: "El 99,9% de la empresa, a poner la acción por las nubes; el resto, a impedir la opa". Y a Torres le tocó formar parte de ese resto. Mientras el presidente de Endesa salía en tromba ante los medios y blandía un ejemplar de la Constitución -fueron a comprarla a toda velocidad a la sede del BOE-, Torres compartía el rechazo, pero se decantaba por una operación rentable para los accionistas. Es uno de los mantras que repite ahora y un rasgo de su formación profesional.

En Endesa no hubo divisiones, pero sí dos perfiles: los de la ortodoxia financiera y los que, como Pizarro, iniciaron una cruzada política. Entre los primeros destacaban el director corporativo financiero, José Luis Palomo, y el propio Torres. Los ortodoxos veían exagerado el empeño de Pizarro y su mensaje de que la acción de Endesa valía cerca del doble. Ironías del destino, la operación se salió de toda ortodoxia: Enel y Acciona pagaron 41,30 euros por título, frente a los 21,30 que ofrecía Gas Natural.

Reemplazada la dirección de Endesa, Torres recayó en Isofotón, de la que supo escapar al detectar las primeras deficiencias contables. Llegó entonces el momento del BBVA. La amistad entre dos agentes de bolsa, Pizarro y Francisco González, por entonces presidente del banco, permitió su incorporación como responsable de estrategia. Al BBVA llegó junto a su número dos en Endesa, Javier Rodríguez Soler, que sigue ocupando posiciones clave en el banco.

La duda es si Torres, pese a su experiencia en las dos grandes opas, ha errado al repetir algunos de los desatinos en los que incurrió Gas Natural. Uno de ellos es ofrecer un pago en acciones en vez de en efectivo -el 65,5% de la oferta de Gas Natural por Endesa fue así, frente al 34,5% en metálico-. Otro es lanzarse a por una compañía muy rentable en condiciones de buscar alternativas. El tercero consiste en medir mal los tiempos políticos. El tiempo decidirá.●



El directivo destaca por su carácter cordial, su firmeza en las ideas y la seguridad en sí mismo

## BARCELONA ACTIVA

## Nixi For Children recibe el premio Connect

■ Nixi For Children fue galardonada esta semana con el premio Connect, que organizó la agencia Publisize en colaboración con Barcelona Activa, la agencia de desarrollo local del Ayuntamiento de Barcelona. La firma, elegida por distintos medios de comunicación, se dedica a desarrollar una tecnología que permite a los menores enfermos conocer como será su intervención a través de realidad aumentada. / Redacción

## INMOBILIARIA

## Podemos presenta una ley contra la especulación

■ La candidata de Podemos a las elecciones europeas, Irene Montero, presentó ayer una ley contra la especulación inmobiliaria. Propone ampliar a diez años la duración de los contratos de alquiler e impone un límite del 2% de viviendas turísticas. La norma permitiría la congelación de precios de los alquileres en la legislatura y autoriza a los entes locales a prohibir la compra de vivienda que no sea residencia. / Agencias

## EDUCACIÓN

## Fundación Occident lanza las becas de grado Jesús Serra

■ La Fundación Occident ha abierto la primera convocatoria de las becas de grado Jesús Serra. Esta iniciativa facilitará el acceso a la universidad a estudiantes que quieran ser los primeros en su familia en cursar estudios universitarios y a alumnas interesadas en ser las primeras en su familia en titularse en grados de ciencias, tecnologías, ingeniería o matemáticas. / Redacción

**Club VANGUARDIA**

¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

**ANTIGÜEDADES  
COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes, monedas, joyería...  
Vacío pisos. Visito pueblos.

*Muñoz*

629 900 204

Ayuda a la Iglesia Necesitada

ACN

CajaBank

ES21 2100 2415 4202 0014 0293

FESTIVAL PERELADA

VERANO 2024

IGLESIA DEL CARMEN

19/07 · 20h

PIOTR BECZALA

TXAIKOVSKI y árias de ópera

26/07 · 19h

SONYA YONCHEVA & ISMAEL JORDI PASIÓN

27/07 · 19h

ANNA PIROZZI

ADDIO MIO DOLCE AMOR IL MAESTRO PUCCINI E L'OPERA ITALIANA

30/07 · 20h

JORDI SAVALL

EL FOC I LES LLÀGRIMES DE LES MUSES HESPÈRION XXI

03/08 · 20h

YUNCHAN LIM

05/08 · 20h

SARA BLANCH & PAOLO BORDOGNA

ROSSINI, IL CIGNO DI PESARO

07/08 · 20h

RENAISSANCE RELOADED

COR DE CAMBRA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA Julia SESÉ, dirección musical

11/08 · 20h

YUJA WANG

MIRADOR DEL CASTELL

20/07 · 22h Noche del cine

PASIÓN ALMODÓVAR

PASIÓN VEGA

26-27/07 · 22h

ACOSTA DANZA FOLCLOR

08/08 · 22h Estreno absoluto

ÓPERA DON JUAN NO EXISTE SOBRE LO QUE OLVIDAMOS Y LO QUE PERMANECE

Ópera de Helena CÁNOVAS Alberto IGLESIAS, libreto Bárbara LLUCH, dirección de escena Jhoanna SIERRALTA, dirección musical

10/08 · 22h

TERRA LLAURADA

Noche de danza con Aleix MARTÍNEZ, Albert HERNÁNDEZ, Ida PRAETORIUS, Lorena NOGAL y Martí PAIXÀ entre otros

CONCIERTOS AD LIBITUM ENTRE LA IGLESIA Y LA BODEGA

31/07 · 19h

LA BELLA MOLINERA, CON CANCIONES DE F. SCHUBERT Y POESÍA

Julien PRÉGARDIEN

04/08 · 19h

KEBYART MIRALLS DAURATS

Estos espectáculos irán acompañados de un maridaje de vinos y una degustación de productos gastronómicos

© Pedro Almodóvar



festivalperalada.com  
T. 902 374 737

EL FESTIVAL PERELADA 2024 ES POSIBLE GRACIAS A

<b>Organizado por:</b> FUNDACIÓ CASTELL DE PERALADA	<b>Presentado por:</b> CASINOS GRUP PERALADA	<b>Partners principales:</b> CaixaBank	<b>Partners premium:</b> ANDBANK	<b>Partners:</b> Telefónica, LAVANGUARDIA, red eléctrica, Mercedes-Benz Garage Plaza, Coca-Cola
<b>Benefactores:</b> PUIG, ACS	<b>Servicios y productos oficiales:</b> renfe, Seguritas, SUITE, ARBO	<b>Medios de comunicación oficiales:</b> hp, PIRELLI, Castrol, BAGUES, PIRELLI, SP, Clavin	<b>Medios de comunicación colaboradores:</b> 3, Catòlica, rtve, EFE, ocn, TUDEN BARCELONA PHOT	<b>Agradecimiento:</b> fest títelus, POC, LLEV, IRON, TRASC
<b>Con el apoyo de:</b> Financiat per la Unió Europea, Departament de Cultura, Departament de Cultura, ic3c, Diputació de Girona, Diputació de Tarragona, Ajuntament de Peralada, Ajuntament de Figueras	<b>El Festival forma parte de:</b> PERELADA, Celler PERELADA, RESTAURANT CASTELL PERELADA, MUSEU CASTELL PERELADA, HOTEL PERELADA, CASINO PERELADA, GOLF CLUB PERELADA	<b>Festival Perelada es miembro de:</b> fest títelus, POC, LLEV, IRON, TRASC, opcta, teuropa	<b>Apoyamos a:</b> Agrupació Cultural, Agrupació Cultural	

# LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

DOMINGO, 19 DE MAYO DE 2024. NÚMERO 51.265

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 3 EUROS

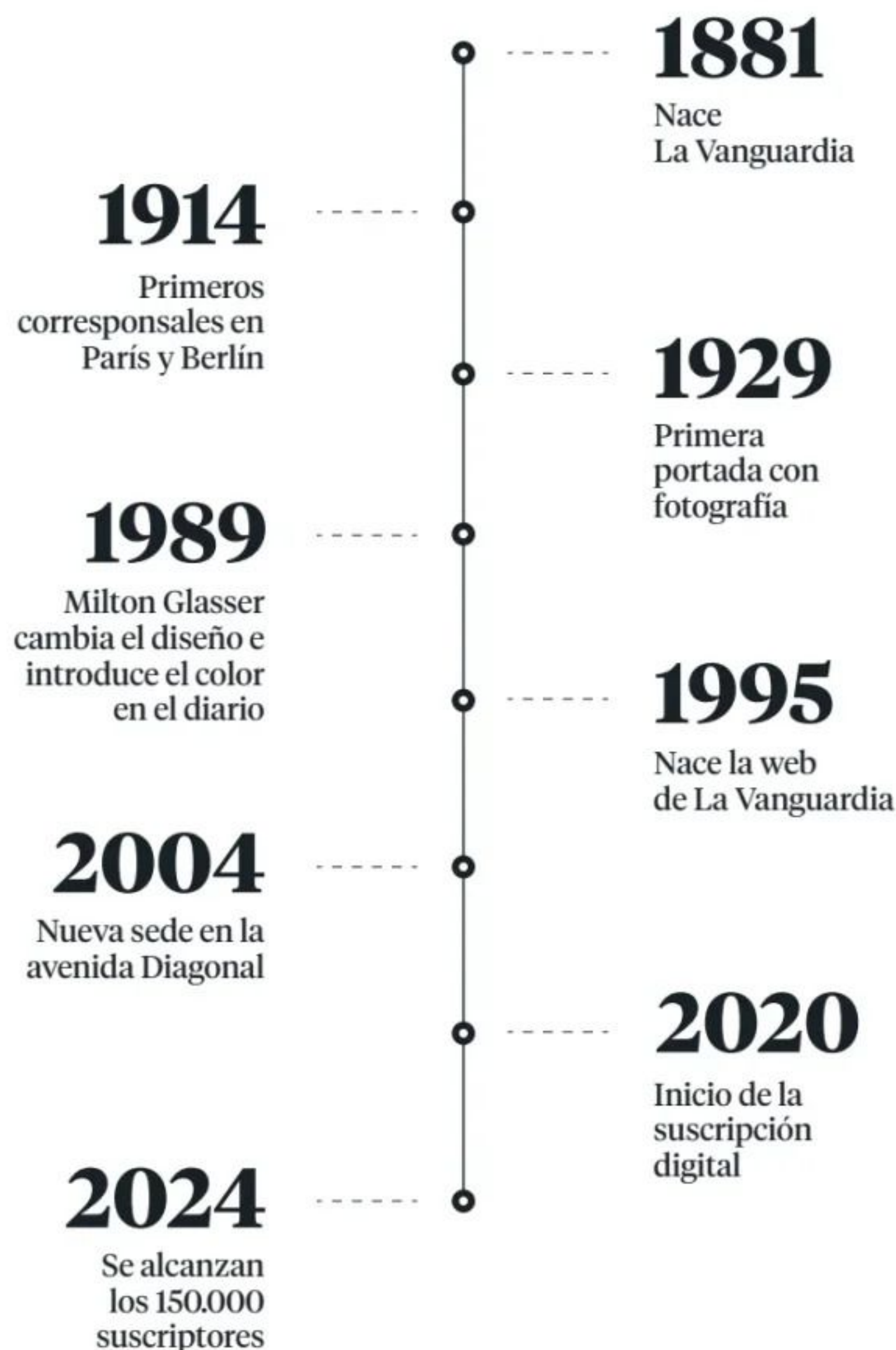
PUBLICIDAD

## VANGUARDISTA

1. (m. y f.) Persona que va por delante.  
Con intención renovadora y de avance.  
Suscriptor de La Vanguardia.

Orgullosos de nuestros **150.000 suscriptores** que ven en el rigor, la serenidad y la pluralidad el futuro del periodismo.

## Gracias por recorrer con nosotros 143 años de camino



Tras 143 años ininterrumpidos contando el mundo, alcanzar los 150.000 suscriptores se convierte en uno de nuestros grandes hitos al ver reconocida una forma de entender y ejercer nuestra labor informativa por parte de nuestros lectores.

Estamos orgullosos de todos y cada uno de estos 150.000 suscriptores que eligen la claridad frente al ruido y que ven en la serenidad, el rigor, la responsabilidad y la pluralidad la garantía del periodismo.

**¡Súmate a La Vanguardia!**

**Club**VANGUARDIA

# El Club de los Vanguardistas

El Club Vanguardia es uno de los clubs de beneficios más potentes del país y el mejor de los que ofrece cualquier medio de comunicación.

Ofertas, eventos y sorteos en cultura, ocio, restauración, viajes, salud, belleza y compras para disfrutar no solo de tu suscripción, sino también para que la vivas.

**+130** sorteos al año

**+500** ofertas y descuentos

**+50** eventos al año



Descúbrelo en [clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)



Buscamos a los próximos

# VANGUARDISTAS

Súmate a

**LA VANGUARDIA**